

православный детский и юношеский журнал

№3
январь
2021

6+

АІАІ НЕІАІ



АДРЕС РЕДАКЦИИ:

г. Архангельск.
ул. Стрелковая, 27, кв. 58

ТЕЛЕФОНЫ:

+79021965477
+79115641688

АВТОР ИДЕИ

иерей Адам Айдамиров

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Вероника Мезенцева

ЛИТЕРАТУРНЫЙ РЕДАКТОР

Дарья Зуева

ДИЗАЙН, ВЕРСТКА

Галина Жаринова, Сергей
Заборский

ДИЗАЙН ОБЛОЖКИ

Г.Н. Жаринова
Фото на обложке В.Н. Матонина,
пряничная композиция
Н.Я. Матониной

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Г.Н. Жаринова
Матушка Анастасия Герасимова
Матушка Надежда Айдамирова
Лариса Корнеева
Елена Лобанова

ОТПЕЧАТАНО В ТИПОГРАФИИ

ОАО «Северодвинская типография»
г. Северодвинск ул. Южная д.5

Подписано в печать 16.12.2020
Тираж 998 экз. (№ заказа:)

СОДЕРЖАНИЕ**СЛОВО СВЯЩЕННИКА**

Лучший подарок Спасителю 2

ПРАВОСЛАВНАЯ КУЛЬТУРА

Рождество Христово. Что мы видим на иконе . . 4

ПОЭЗИЯ 8

В ГОСТИ К БАТЮШКЕ

Интервью с протоиереем Владимиром
Кузивым 10

ОБРАЗОВАНИЕ

Загадки Северной Козули 13

ПРОБА ПЕРА

Рождественские приключения Бимки и Бомки . 18

СВЯТЫЕ ПОКРОВИТЕЛИ НАШЕГО КРАЯ

Житие святого праведного Иоанна Кронштад-
ского 20

ВОПРОС ПСИХОЛОГУ

Про чувства 24

ПОТЕХЕ-ЧАС

Кроссворд «Рождественский» 27

ЗДОРОВЬЕ

Моргайте на здоровье - это полезно 28

КОЛЯДКИ НА СВЯТКАХ

Инструкция для колядующих 30

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

Гирлянда из колокольчиков 34

ЮНЫЙ МОДЕЛИСТ

Михайло-Архангельский кафедральный собор . 36

ДОБРЫЕ СОВЕТЫ

8 способов провести время с семьёй без
телевизора 48

ТОП-5. Книги и фильмы о Рождестве 50

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ВЕРНИСАЖ 51

ПОМОРСКИЕ ИГРЫ

Репортаж Софии Гамиловской и интервью Корнее-
вой Л.А. с Поморских игр 2020 52

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД 56

Дорогие друзья!

Команда создателей журнала «ДОБРОСЛОВЬ» сердечно поздравляет вас с Рождеством Христовым!

Христос рождается – славите!

Рождественские дни озаряют жизнь особой радостью, пробуждают самые добрые чувства, обращают к духовным истокам и традициям. Мы желаем нашим читателям радости о Господе родившемся, мира, любви, доброго здоровья и помощи Божией во всех благих начинаниях! Пусть всегда рядом с вами будут верные надежные друзья.

В этом номере с праздником Рождества Христова вас поздравит протоиерей Евгений Соколов. Также мы подготовили для вас интервью с одним из старейших и уважаемых клириков епархии – духовником и настоятелем кафедрального собора протоиереем Владимиром Кузивым, репортаж от первого лица с прошедших Поморских игр, в рубрике «Православная культура» вы подробно ознакомитесь с иконографией праздника Рождества Христова. Вместе с Елизаветой Лялюшкиной узнаете секреты северных козуль,

а с Еленой Лобановой сможете создать рождественские колокольчики, украшенные уфтяжской росписью. В рубрике «Проба пера» мы собрали для вас первые литературные опыты ребят.

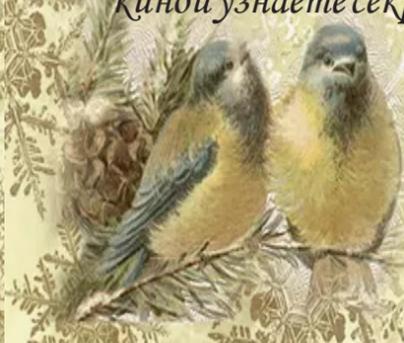
И конечно же, какой праздник без подарков. Специально для читателей журнала «ДОБРОСЛОВЬ» к началу нового года Юлия Устинова, художник из г. Новодвинска, создала церковный календарь архангельской митрополии. А в рубрике «Моделирование» вы найдете макет нового кафедрального собора в честь Архангела Михаила для последующей склейки и интересные факты о нем.

Выражаем глубокую признательность всем, кто работал над журналом, нашим попечителям и благотворителям!

Дарите родным и близким внимание и любовь!

Христос с небес – срящите!

Ваши друзья: редакция журнала ДОБРОСЛОВЬ



ЛУЧШИЙ ПОДАРОК СПАСИТЕЛЮ



Протоиерей Евгений Соколов – руководитель миссионерского отдела. Настоятель домового храма в честь святого праведного Иоанна Кронштадтского при САФУ им М.В. Ломоносова. Настоятель храма святителя Николая Чудотворца п. Дорожников. Секретарь дисциплинарно-ставленнической комиссии.

В течение года много праздничных дней. Одни мы любим больше, другие меньше. Но один из самых любимых наших праздников, это день нашего рождения. Нам дарят подарки, поздравляют, готовят вкусности. Мы очень радуемся, если мама и папа дарят нам ту вещь, о которой мы мечтали целый год.

Но есть ещё один праздник, к которому мы должны хорошо готовиться. Это День Рождения Господа Нашего Иисуса Христа. В мир приходит Младенец Христос, чтобы сделать огромный подарок нам, даровав возможность причащаться благодати Божией и пить то Лекарство, которое лечит наши души.

Долгих пять с половиной тысяч лет человечество ждало этого великого события. И вот Младенец Христос рождается и приходит в каждую квартиру, в

каждый дом и стучит к нам в дверь. Мы открываем и встречаем Спасителя. В какую одежду мы одеты, и какой подарок мы Ему приготовим? Это очень важный момент.

К этому дню мы готовимся весь год. Очень плохо, если из года в год мы встречаем Младенца Христа в одной и той же одежде, с одними и теми же подарками. Представьте, школьник, который выучил таблицу умножения, каждый год, как своё главное достижение, говорит, что дважды два, четыре. Год, и два, и три. Мы в недоумении можем ему сказать: «Что ты в школе делаешь?» То же самое когда, к сожалению, часто бывает, мы встречаем Младенца Христа в День Его Рождения, какими-то штампами, песнопениями, и прочим, не придумывая ничего нового.

Как хорошо было бы, если бы мы сказали, что к Дню Рождения Христа мы прочитали Евангелие, пусть хотя бы одного евангелиста, сделали несколько добрых дел, закончили четверть на четыре и пять, помогли своему школьному товарищу выучить уроки. Это тот главный подарок, который мы должны принести Христу. Наша преображённая душа. Как из года в год наш ум всё более возрастает, постигая всё более сложные истины: математику, физику, различные другие науки, так мы должны, преображая душу, из года в год, познавать духовные законы и выполнять их на более высоком уровне. Знать различные правила хорошего тона, уметь поститься, уметь молиться, уметь правильно стоять в церкви. Сколько даров мы можем принести - не сосчитать. Но для этого нужно научиться главному, из года в год мы должны научиться любить Христа, того Мессию, который пришёл в мир и примирил нас, искупил наш грех, грех наших прародителей Адама и Евы в райском саду. А в чём был их грех? Грех непослушания. Непослушание - это когда мы своё желание, своё я,

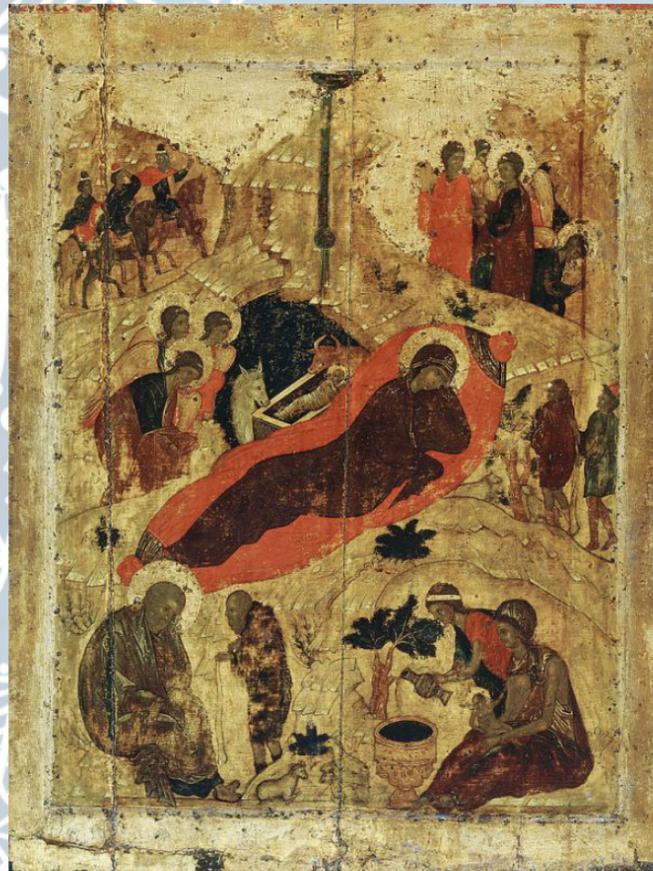
свою спесь ставим выше воли Божией, когда мы говорим, что воля Божия - это не главное.

И очень хорошо, если мы, встречая Младенца Христа, скажем, что весь рождественский пост мы старались прожить по воле Божией, исполняя все Его заповеди. Это будет огромный подарок. Лучше всех подарков. Но этому надо научиться. Мы знаем сколько соблазнов в мире. Как много нас тяготит различных страстей и желаний. Чтобы бороться с ними, надо научиться любить Бога. Если мы идём на поводу своих страстей, то, возможно, нам то и хорошо, но это огорчает нашего Спасителя. Ему больно за то, что мы нарушаем заповеди. Грех, ведь, всегда сладок. Умение выстоять, противостоять соблазнам, это огромный подарок нашему Творцу в День Его рождения. Христос приходит в душу каждого из нас. Так хочется, чтобы все мы были готовы к этому приходу и приготовили свои дары Младенцу Иисусу Христу.

«А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ?»

Что Русская, Иерусалимская, Сербская, Грузинская православные церкви и Афон празднуют Рождество Христово 7 января. А Константинопольская (кроме Афона), Антиохийская, Александрийская, Кипрская, Болгарская, Румынская, Эладская и некоторые другие православные церкви – 25 декабря.

РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО. ЧТО МЫ ВИДИМ НА ИКОНЕ



Андрей Рублёв. Рождество Христово. Икона, 15 век, Благовещенский собор Московского Кремля.

Матушка Вероника Мезенцева

Давайте посмотрим на икону внимательно, поговорим о символике в иконописи, чтобы содержание иконы открылось нам во всем богатстве и красоте.

СЮЖЕТ

Повествование евангелистов Луки и Матфея, относящееся к разным периодам времени, визуально располагается на иконе в одной плоскости. Действительно, на иконе мы видим события, которые происходили не только во время, но также до и после рождения Иисуса Христа. Это путь волхвов к месту рождения Мессии, их беседа с царем Иродом, избивание младенцев, бегство святого семейства в Египет, сомнения Иосифа в истинности бессеменного Рождества, омовение новорожденного младенца Христа, песнь Ангелов и поклонение пастухов.

Многие искусствоведы (в основном светские) связывают этот факт с отсутствием понимания построения перспективы, которое сформировалось в живописи лишь в эпоху Возрождения. Однако есть и другое, богословское объяснение: мастера иконописи воспринимают время не с позиций мирских, а с точки зрения Создателя, существующего вне времени, над ним. И одна плоскость изображения – это возможность показать непривязанность к земному времени, единовременность происходящего с точки зрения предвечного Бога.

ЗВЕЗДА

Вифлеемская звезда, указывающая путь к Богомладенцу Христу – ось изображения. Блаженный Феофилакт Болгарский (втор. пол. XI — нач. XII в.) прямо называет чудесную звезду «божественной и ангельской силой».

БОГОМАТЕРЬ С МЛАДЕНЦЕМ

В центре композиции праздника – Богоматерь с Младенцем. Мы видим Ее возлежащей на земной твердыне ярко-красного цвета (киноварь) перед входом в пещеру. Цвет ложа трактуется довольно широко: это и Воскресение, и искупление грехов, и материнская любовь.

Внутри пещеры изображены ясли с Богомладенцем Христом. Цвет пелен Младенца всегда белый. Он контрастирует с зияющей чернотой пещеры – символом зла, адской бездны, грехом.

Цветовое противопоставление в этом фрагменте иконы – символ вечного противоборства света и тьмы, добра и зла, греха и праведности. Сюжет перекликается со строками из Священного Писания: Свет во тьме светит, но тьма не объяла его» (Ин 1:5). Христос в своем человеческом воплощении соединился с человеческой природой, но не с грехом, поэтому чернота пещеры не может поглотить его.

Часто иконописцы придают лику Младенца особую выразительность, иногда у Него строгий, либо наоборот бесстрастный взгляд, иногда с оттенком скорби. Лики на иконах всегда несут в себе покой, поскольку мудрость пребывает в тишине и покое.

Dennis Maulsby «Children»

Clustered in and around a brown leather recliner, the family children gather for a story before bed.

A girl-child in furry-footed pajamas rests her cheek on a wool-robbed arm.

Eyes half-closed, images a slow ballet in her mind to the rhythm of the words.

Stretched out on the rug, chin near slippers feet, a dog-child twitches an ear when he recognizes a word or two.

Curled head to tail, a cat-child soaks-up lap-warmth, remembers earlier shared milk and cookies weaves a purring spell around the group.

On a nearby table a fish-child floats at tank-side, watches the flash of colored pages, feels the vibrations of a gentle voice.

The father-child reads a story about a long-ago time in a far away stable when humans and animals were children together, safe and at peace in the glow of the Christ Child.



Рождество Христово. Икона.
Государственный Русский музей, 16 век.

Почему же глава Богородицы отвернута в сторону от Младенца? Она обращена к человечеству, имея особую силу любви, дарованную Ей Божественным Сыном.

НЕБО

В верхней части иконы изображены волхвы, которые движутся навстречу Вифлеемской звезде, и пастухи, первыми услышавшие ангельское славословие. Изображение ангелов получило широкое распространение с VIII-IX вв., причем в последующие столетия неуклонно рос-

ло их количество – если сначала изображались две-три фигуры, то в поздних русских памятниках мы видим уже целое небесное воинство. Это символ неба, радующегося воплощению Бога.

ВОЛХВЫ

Сцена поклонения волхвов символизирует обращение ко Христу языческих народов из далёких стран. Традиционно изображается 3 волхва – три этапа жизни человека: молодость, зрелость и старость, воплощая мысль о том, что в любой период своей жизни человек нуждается в Божьей помощи, что всегда может к Нему прийти.

ПАСТУХИ

Рядом с Богомладенцем изображаются пастухи, простые люди. Согласно символическому толкованию, пастухи являются представителями человеческого рода, чьи души очищены от дурных мыслей и желаний, что символизирует кратчайший путь к Богу.

ЖИВОТНЫЕ

Рядом с яслями новорожденного Иисуса находятся вол и осел — символы иудейского и языческого народов, которым Иисус принес освобождение. Они согревают Младенца своим дыханием. Появление на иконе этих животных — следование библейским текстам: ...вол знает

владельца своего, и осел ясли господина своего... а Израиль не знает [Меня], народ Мой не понимает» (Ис.1:3).

В нижней части – заботы земного мира: омовение Младенца, сомнения Иосифа. Земное и небесное начала, разграниченные композиционно, представляют собой единое повествование.

ФИГУРА СТАРЦА

В нижней левой части иконы мы видим загадочную фигуру старца в шкурах, беседующего с печальным Иосифом. В образе старца в шкурах изображается дьявол, искушающий Иосифа о девстве Богородицы. Чаще всего он опирается на клюку или посох, иногда на нем в головной убор в виде шляпы.

СЦЕНА ОМОВЕНИЯ

Сцена омовения Новорожденного вошла в иконографию несколько позднее и по-видимому, дидактически напоминает о крещении христианских детей.

Дэннис Моулсби известный американский прозаик и поэт. Его стихи и рассказы изданы во многочисленных журналах и сборниках. Он живет в маленьком городе Эймсе, штат Айова и радуется читателям своими удивительными, чуткими и красочными произведениями.

Дети (перевод Анна Чухарева-Худилайнен)

Рассевшись кто где
У кресла в гостиной,
Дети
Послушать пришли вечерний рассказ.

Малышка-девчушка в тапках мохнатых
Щеку рукой подпирает.
Глаза её тяжелы. Образы в медленном танце,
В ритме прочитанных слов.

На коврике, мородой в хозяйские ноги уткнувшись, —
Собака-малыш.
Дёргает ухом, услышав знакомое слово.

На коленях, свернувшись в плотный колачик, —
Кошка-малыш.
Теплом наслаждаясь, лелеет вкус молока,
Колдовское мурчание разлито вокруг.

На столике рядом —
Рыбка-малыш у стекла.
Видит яркие пятна страниц,
Вибрации мягкого голоса воду волнуют.

Папа-малыш
Читает
Про то, как в давнюю ночь
Люди и звери встречали,
Как дети,
Сияние Младенца Христа.

Великий князь Константин
Романов (1858-1915)

РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО

Благословен тот день и час,
Когда Господь наш воплотился,
Когда на землю Он явился,
Чтоб возвести на Небо нас.
Благословен тот день, когда
Отверзлись вновь врата Эдема;
Над тихой весью Вифлеема
Взошла чудесная звезда!
Когда над храминой убогой
В полночной звездной полумгле
Воспели «Слава в вышних Богу!» -
Провозвести мир земле
И людям всем благоволенью!
Благословен тот день и час,
Когда в Христовом Воплощенье
Звезда спасения зажглась!..
Христианин, с Бесплотных Ликом
Мы в славословии великом
Сольем и наши голоса!
Та песнь проникнет в небеса.
Здесь воспеваемая долу
Песнь тихой радости души
Предстанет Божию Престолу!
Но ощущаешь ли, скажи,
Ты эту радость о спасеньи?
Вступил ли с Господом
в общенье?

Скажи, возлюбленный мой брат,
Ты ныне так же счастлив, рад,
Как рад бывает заключенный

Своей свободе возвращенной?
Ты так же ль счастлив, как больной,
Томимый страхом и тоской,
Бывает счастлив в то мгновенье,
Когда получит исцеленье?
Мы были в ранах от грехов -
Улучивал их наш Спаситель!
Мы в рабстве были - от оков
Освободил нас Искупитель!
Под тучей гнева были мы,
Под тяготением проклятья -
Христос рассеял ужас тьмы
Нам воссиявшей благодатью.
Приблизь же к сердцу своему
Ты эти истины святые,
И, может быть, еще впервые
Воскликнешь к Богу своему
Ты в чувстве радости спасенья!
Воздашь Ему благодаренье,
Благословишь тот день и час,
Когда родился Он для нас.

Иосиф Бродский (1949-1996)

РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ЗВЕЗДА

В холодную пору, в местности, привычной скорее к жаре,
чем к холоду, к плоской поверхности более, чем к горе,
младенец родился в пещере, чтоб мир спасти:
мело, как только в пустыне может зимой мести.
Ему всё казалось огромным: грудь матери, желтый пар
из воловьих ноздрей, волхвы -- Балтазар, Гаспар,
Мельхиор; их подарки, втащенные сюда.
Он был всего лишь точкой. И точкой была звезда.
Внимательно, не мигая, сквозь редкие облака,
на лежащего в яслях ребенка издалека,
из глубины Вселенной, с другого ее конца,
звезда смотрела в пещеру. И это был взгляд Отца.

Афанасий Фет (1820-1892)

Ночь тиха. По тверди зыбкой
Звезды южные дрожат.
Очи Матери с улыбкой
В ясли тихие глядят.
Ни ушей, ни взоров лишних,
Вот пропели петухи,
И за ангелами в вышних
Славят Бога пастухи.
Ясли тихо светят взору,
Озарен Марии лик.
Звездный хор к иному хору
Слухом трепетным приник,
И над Ним горит высоко
Та звезда далеких стран:
С ней несут цари Востока
Злато, смирну и ладан.

ИНТЕРВЬЮ С ПРОТОИЕРЕЕМ ВЛАДИМИРОМ КУЗИВЫМ



По поручению редакции разведчики Отряда «Искра» побеседовали с самым старшим священником Архангельской епархии, духовником, настоятелем кафедрального собора, митрофорным протоиереем отцом Владимиром Кузивым. Получившимся интервью с батюшкой Владимиром мы хотим поделиться с читателями журнала «ДОБРОСЛОВЬ».

– Батюшка, насколько нам известно, Вы приехали к нам с Укра-

ины. Можете рассказать, как Вы оказались в Архангельске?

– Я окончил Ленинградскую духовную семинарию и академию в 1981 году. После окончания академии я был направлен сюда, служить в Архангельскую и Холмогорскую епархию. Мне было 33,5 года. Уже прошло 40 лет. Меня сразу Владыка Исидор принял, он тогда был наш Владыка, и говорит: «Куда хочешь. Вот перед тобой вся область. Любой приход бери». Я отвечаю: «Владыка, как вы благосло-

вите, пусть так и будет». Тогда он и говорит: «Давай будем служить в соборе. В соборе и только в соборе». И вот, знаете, Владыка, как бы, сказал пророческие слова. Прошло уже сорок лет! Уже его нет. Ушёл в вечность. Был у нас он здесь восемь лет. И так при всех владыках слово – благословение епископа Исидора, держалось.

– Батюшка, расскажите о своем служении?

– Я служил по всей епархии. При владыке Пантелеимоне, когда началась перестройка, разрешили везде открывать приходы. В каждом районе стали собираться общины. Моя обязанность была регистрировать приходы. У меня был хороший знакомый, который работал там, где регистрируют приходы. Он, как и я, был с Украины. И так я все районные центры объехал. В то время начинала возрождаться Архангельская епархия. Потом приехал Владыка Тихон. А так как епархия стала большая, то он создал благочиния (разделение епархии по районам).

– Батюшка, нравится ли Вам служить в соборе?

– В соборе служить мне нравится. Здесь раньше было много старых людей, которые ещё помнили старину глубокую. Их уже нет сейчас. Сейчас то уже всё молодёжь.

Я имею ввиду не молодёжь по годам. Они тоже старые, но пришли позже. Они стали ходить в храм после перестройки. Мы их считаем молодыми, потому что они пришли в Церковь в старых летах.

– Батюшка, расскажите, пожалуйста, как Вы в детстве праздновали Рождество?

– Рождество Христово был самый светлый праздник в детстве. У нас (Украина, Львовская область) такого давления на веру не было. Мы ходили по домам, славил Христа. Мы так все его ждали. Пост мы строго держали рождественский. А на само Рождество у нас был такой обычай дома. Вечером все покушают, и мы идём поздравлять дедушек, тётю, дядей своих. Мама даёт хлеб, ещё что-нибудь и мы несём дедушке, поздравляем его. Сперва мы колядуем под окном. Нам «спасибо» говорят и в хату запрашивают. Мы в дом входим, встаём все у порога и поём коляду. А потом уже, дедушка и бабушка, раз потрудились, начинают нас угощать: конфетами, сладостями. Мы приносим домой гостинцы и пробуем дедушкину трапезу. И так мы праздновали почти две недели до Крещения. Это был самый лучший праздник и в детстве, и во взрослых годах. Хотя и холодно было, но такая в душе была приподнятость, радость! Храм наш в то время

райком закрыл, но люди всё равно ходили, открывали боковые двери, заходили и по воскресеньям собирались и молились там. Рождество Христово – это великое событие в жизни Церкви, в жизни человечества. Ведь до Рождества считается Ветхий Завет, а после Рождества – Новый Завет. Сейчас от Рождества какой год? 2020! Весь мир принял летоисчисление от Рождества Христова.

Всегда всех колядовщиков принимали. Никого не прогоняли. Был у нас такой случай. Жил один коммунист. Пришла к нему коляда под окно. Он поблагодарил, но домой не пригласил. Они ушли. У него потом целое лето дома хозяйство не шло. Он так жалел, понимал, что всё это за то было, что он не принял коляду. Мы же Христа славили. Мы как бы посланники Христа были. Вот пришло опять Рождество. Идут к нему. Он сразу двери открыл. Зовёт. Заходите, только не пропускайте мой дом.

Из этого все увидели, что, действительно, нельзя того, кто славит Бога не принимать. И до сих пор у нас ходят колядовщики и старые и молодые.

– Что бы Вы хотели пожелать читателям журнала «ДОБРОСЛОВЬ»?

– Я бы одного хотел пожелать, чтобы у вас была крепкая вера. Чтобы не смущались. В жизни будет всякое искушение. Может будут смеяться иногда над вами, богомольцами называть. Пусть. Мы знаем, что Бог есть. Пусть говорят, что хотят. Главное, будьте верны Богу, а Бог вас никогда не забудет! Имейте крепкую веру, любовь к Богу, к храму, к людям и к своему Отечеству. Надо обязательно любить свой народ, свою Родину, Россию, Русь!

*Журналисты: Бежко Иван 11 лет
Айдамиров Георгий 12 лет
Вероника Распутина 13 лет
Надя Иванова 15 лет*

«А знаете ли вы?»

Что Рождественский сочельник, день перед рождественской ночью, является кульминацией предпраздничного поста и наиболее строгой его частью. В сочельник принято полностью воздерживаться от пищи, вкусить которую можно лишь с появлением первой звезды. Есть в этот вечер принято сочиво, отчего, собственно и происходит название «Сочельник». Сосиво – это особое блюдо из размоченного в воде и меду зёрен с орехами, а также изюмом и другими фруктами. Вкушая сочиво, мы подражаем посту Даниила и трёх отроков, воспоминаемых перед праздником Рождества Христова, которые питались от семян земных, чтобы не оскверняться от языческой трапезы (Дан. 1,8).

ЗАГАДКИ СЕВЕРНОЙ КОЗУЛИ



Кто из северян не слышал про козули? Наверное, нет такого жителя нашей области, который никогда не пробовал этого чудесного пряника. Лакомятся люди вкусной и красивой козулькой, а не знают ничего о ней. Оказывается, у козули есть много тайн. С известной архангельской козульщицей Натальей Яковлевной Матониной мы решили разгадать некоторые из них.

**ЗАГАДКА ПЕРВАЯ:
КАКОЕ ПЕЧЕНЬЕ НАЗЫВАЮТ
«КОЗУЛЕЙ»?**

Представляете, у нас на Севере козулями называют три совершенно разных вида печенья. Они отличаются друг от друга как внешне, так и рецептом. Это лепные козули, витые и пряничные фигурные.

Лепные козули пришли к нам из древности, из языческой Руси. Их традиционные персонажи – конь, олень, коровка, коза – уцелевшие образы древнерусской языческой мифологии. Рецепт лепной козули очень прост – грубая ржаная мука, соль и вода. Тесто получается такой же консистенции, как глина. Лепят фигурки прямо руками так же, как обычно лепят глиняные игрушки, они очень их напоминают. Традиция печь подобное печенье сохранилась на Терском берегу в Мурманской области. Сегодня лепить ржаные фигурки учат в детских кружках и студиях, а взрослые могут познакомиться с этим видом народного творчества на ярмарках народных ремёсел.



ЗАГАДКА ВТОРАЯ: ОТ КАКОГО СЛОВА ПРОИЗОШЛО НАЗВАНИЕ «КОЗУЛЯ»?

Никто точно не может сказать, откуда пошло это название. Одно из предположений: от рогатого домашнего скота – козы да коровы. Их изображение часто встречается в лепных ржаных фигурках. Другое предположение: на поморской говоре «козуля» означает «змейка». Такое объяснение подходит для витых тетёрок. У вырезного сладкого пряника, традиционно, такого сюжета как «коза» и «змейка» нет. Силуэтные пряники унаследовали от лепных и витых печений название и круг образов.

Фигурные, силуэтные пряничные козули. В рецепт пряничного козульного теста входит мука, вода, сахар, жир, яйца и конечно пряности. У каждой мастерицы своя технология приготовления, секреты. Вот как описывает козули наш земляк Степан Писахов: “В Архангельске козули пекутся из пряничного теста, режутся железными формами и богато украшаются сахарной глазурью, белой и цветной, облепляются «золотом» и «посыпью»”. Особый пластический стиль архангельской козули сохраняется благодаря старинным формам, с помощью которых вырезаются пряники. Старинные формы мастера берегут.



Тетёрки. С незапамятных времён живет на Каргопольской земле красивый древний обычай печь обрядовое печенье - витые козули, ещё их называют тетёрки, витухи, кокурки. Пекут их на праздник весеннего равноденствия. Тетёрок готовят из теста, скатанного в жгуты, как говорят в Каргополье, «сканого» (скать, сукать – сучить, крутить, свивать), и выкладывают – «завивают». Узор мастерицы придумывают на ходу. В черте круга из нитей теста появляются волны, петли, спирали, решётки, круги, растения, фигурки птиц, реже животных. Продукты для изготовления самые простые: ржаная мука, вода, соль. Иногда для вкуса добавляется конопляное семя.

ЗАГАДКА ТРЕТЬЯ:

ДЛЯ КАКИХ ПРАЗДНИКОВ И ОБРЯДОВ ПЕКЛИСЬ КОЗУЛИ?

Обряд выпекания фигурок из ржаного теста и употребление их в пищу восходит к древним верованиям эпохи земледелия. Хлебные фигурки охотник и земледелец поедали не просто так, а чтобы «зверь водился и хлеб родился». Тетерки делались раз в год, в дни весеннего равноденствия, в марте. В древности именно в марте встречали новый год. Со временем магический смысл обряда был утрачен, а сам обычай стал принимать новые формы: печенье превратилось просто в угощение или забаву для детей.

Расписные козули появились на Севере изначально как рождественское печенье, святочная сладость. И пекли их только на Рождество. Вот как пишет о рождественских козулях писатель Борис Шергин: «Козули великое дело были на Рождество. Пряничники начинали печь козули за два месяца до Рождества. Напекали горы, сохраняя в кладовых. В декабре начинали расписывать козули нарядными сахарами. Козули мы любили как украшение. А ребята в праздник, кто в гости, кто из гостей, встречаясь на перекрестках, хвастались друг перед другом козулями.» Сейчас козули становятся универсальным сувениром и пекутся по любым поводам. На Новый год, Рождество, на Пасху, на свадьбу.



В начале XIX в. в Архангельске просто «купался» в сладостях. Неудивительно, что расцветало и пряничное искусство. Сахарные заводы в Архангельске существовали с 1809 г. на привозном сырье – сахарном тростнике, было их шесть. Производили они все вместе до 120 тысяч пудов сахара в год. В середине XIX в. сахарное производство в Архангельске закрылось. Сахар стал производиться в Средней полосе России из сахарной свёклы. Пропала патока. Но северянки нашли выход: стали пережигать сахар, и он окрашивал тесто в нужный цвет, ведь только на тёмно-коричневом поле пряника сахарная роспись получится эффектной.

Первое сообщение о прянике, датированное 1853 г. и связанное с показом архангельских козуль на Второй кустарной выставке сельских произведений в Вологде, даёт право утверждать, что уже в середине XIX в. Архангельск являлся одним из центров пряничного производства на Севере России, которое к тому времени уже было потомственным занятием.



Лялюшкина Е. А.

ЗАГАДКА ЧЕТВЁРТАЯ: ОТКУДА РОДОМ НАШИ КОЗУЛИ?

Ржаные фигурки и витушки, наша северная обрядовая выпечка, пришли из деревни. Они хранились долго, до года, их грызли дети и молодёжь на посиделках. А бывало и так, что пряниками кормили скотину.

А красавицы – пряничные козули – горожанки. Они пришли в пригородные деревни из Архангельска только в конце XIX века.

Пряник всегда содержит пряность и сладость, продукты, бывшие долгое время дорогими и малодоступными. Появление в Архангельске в начале XIX в. сахарных заводов послужило началу производства пряников на продажу. В пряниках использовали патоку – промежуточный продукт производства сахара, достаточно дешёвый. Патока придавала козулям тёмный цвет. С пряностями тоже не было забот – Архангельск долго являлся главным морским торговым центром. Через наш порт привозились в страну разнообразные товары, в том числе и пряности. В городе жило множество иностранцев, прочно обосновавшихся, преимущественно, в Немецкой слободе. К тому времени в Германии уже сложился обычай на Рождество печь особые пряники. К немецким обычаям присматривались и предприимчивые архангелогородцы. Немецкий рождественский пряник оказался удачным рыночным товаром. А технология приготовления северной козули и немецкого либкхена при помощи вырубания из теста металлической формой одинакова, да и вкус очень похож.

«А знаете ли вы?»

Что первое традиция наряжать ель на Рождество Христово пришла к нам из Германии. Считается, что первую елку цветной бумагой, сладостями и фруктами украсили в городе Страсбурге. Традиция в Европе понравилась и прижилась, «рождественские деревья» стали наряжать везде.

На Руси елку украшают по указу Петра I с 1700 года. В указе давались также указания по организации новогоднего праздника: пускать ракеты, зажигать огни и украсить столицу (тогда ещё Москву) хвоей: «По большим улицам, у нарочитых домов, пред воротами поставить некоторые украшения от древ и ветвей сосновых, еловых и можжевелевых против образцов, каковы сделаны на «Гостином дворе». А «людям скудным» предлагалось каждому «хотя по древцу или ветве на ворота или над храминою своей поставить... а стоять тому украшению января в первый день».

РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ БИМКИ И БОМКИ

Помылева Софья, 9 лет

Чудесным зимним вечером, как раз в канун Рождества, на опушке леса встретились два лисёнка – Бимка и Бомка. Увидели они друг друга и сразу затараторили о том, какая сегодня ночь.

- Бимка, а ты знаешь, что ночь с шестого на седьмое января самая что ни на есть волшебная! – решил удивить своего закадычного друга Бомка.

- Знаю, - хитро улыбнулся рыжехвостик. – Моя мама Лиса мне рассказывала, что в эту ночь спускаются с небес на землю ангелы, чтобы помочь всем-всем-всем исполнить сокровенные желания.

- Я тоже хочу загадать желание! – обрадовался Бомка. – Давай загадаем, чтобы у нас было много-много конфет и игрушек, и чтобы не надо было никогда чистить зубы и делать уроки!

- А еще есть невкусную манную кашу, - поддержал своего друга Бим.

- Эх вы, глупенькие рыжехвостики, - вдруг раздался чей-то хриплый загадочный голос прямо над головами лисят. – Желания и мечты должны быть светлыми и идти от чистого сердца, иначе они не сбудутся. Да и об этом ли мечтают в рождественскую ночь?

Сначала лисята испугались, а когда подняли головы вверх – разглядели на самой верхушке заснеженной ели всеми уважаемого в лесу Филина. Мудрая птица лишь покачала головой, расправила крылья и улетела, оставив двух друзей наедине друг с другом.

- Бомка, а что это значит – от чистого сердца? И почему наши мысли должны быть светлыми?



- Давай спросим об этом у моей мамы, она работает учительницей, и многие звери в нашем лесу обращаются к ней за советом, - предложил Бом.

В доме у Бома было светло, а на улице, возле наряженной ёлки, горели фонари и лампы. Мама Лиса сегодня весь день пекла пироги, готовила сладкое и украшала торты.

- Мама, мама! – подбежал к ней лисёнок и ласково обнял за шею. – Расскажи нам о Рождестве! Почему в этот день мечтать нужно о светлом и с чистым сердцем? Его что – мыть надо?

- Милые мои рыжехвостики, - улыбнулась мама и обняла лисят. – Рождество на пороге – это время чудес и добра, время, не ожидая благодарности взамен, совершить добрый поступок для тех, кто больше всего в этом нуждается.

- Это значит, нужно творить добро? – спросил Бимка. – Но ведь мы не ангелы, и у нас нет крыльев.

- А для этого не обязательно иметь за спиной ангельские крылья, - сказала мама. – Давайте-ка вы мне лучше поможете упаковать сладости. Их нужно раздать в те дома, где есть маленькие дети и старики.

В эту ночь Бимка, Бомка и мама Лиса обошли весь лес и раздали сладкие подарки тем, кто в них нуждался. В ответ звери тоже решили их отблагодарить и устроили на главной опушке леса рождественский концерт. И лисята в нём тоже принимали участие. Они поняли, что светлый праздник Рождества вселяет веру в лучшее, наделяет возможностью творить чудеса своими руками.

Был на том празднике и мудрый филин. Песни пел да стихи рассказывал. И, конечно, не прошёл мимо лисят.

- Храните в душе чистый свет Рождества, - пожелал он друзьям. – И пусть он оберегает вас весь следующий год.

«А знаете ли вы?»

Что первые елки как символика Рождества упоминаются в источниках 8 века. И связывают ее со святым Бонифацием. Этот монах при чтении друидам проповеди на Рождественскую тему в качестве метода убеждения слушающих в том, что дуб – это не священное дерево, срубил одно дерево. При падении дуб повалил все деревья, и только ель осталась невредимой. Тогда Бонифаций сказал, что это поистине чудо, и это дерево должно быть деревом Христа!

ЖИТИЕ СВЯТОГО ПРАВЕДНОГО ИОАННА КРОНШТАДСКОГО



Матушка Анастасия Герасимова, иллюстрации Фокин Олег, 14 лет

Иоанну ночная молитва. «В короткое время я продвинулся настолько, что перестал уже быть последним учеником. Чем дальше, тем лучше успевал я в науках и к концу курса одним из первых был переведен в Семинарию» - вспоминал потом батюшка.

В 1851 году Иоанн Сергиев с отличием окончил семинарский курс и был переведен в Петербургскую Духовную Академию, которую окончил через четыре года со степенью кандидата богословия. Однажды святой увидел чудесный сон: будучи священником он служит в каком-то неизвестном соборе. Приняв этот сон за откровение от Бога и указание пути, Иоанн Сергиев отказался от преподавательской деятельности в стенах Академии. Вскоре ему была предложена должность священника в Андреевском соборе Кронштадта. Когда Иоанн впервые вошел в Андреевский собор, то был поражен тем, что именно этот храм с необыкновенной ясностью он видел во

Святой праведный Иоанн Кронштадтский, в миру Иоанн Ильич Сергиев, родился в селе Сура Пинежского уезда (района) Архангельской губернии (области) в семье бедного дьякона Илии Михайловича и его жены Феодоры 19 октября (1 ноября) 1829 года и был назван в честь преподобного Иоанна Рыльского. Дед отца Иоанна был священником, как и многие предки по отцовской линии, на протяжении минимум 350 лет.

Батюшка воспитывался в благочестии и любил молитву. В девять лет он был отправлен на обучение в Архангельское училище. Но грамота святому давалась очень нелегко. По ночам он вставал на молитву и просил Господа помочь уразуметь пройденное. Большую отраду приносила отцу



сне. Тогда он понял, что Сам Бог назначил ему священствовать в этой церкви.

Позже Иоанн женился на Елизавете Константиновне Несвицкой, отец которой, протоиерей Константин Петрович Несвицкий, служил в Кронштадте ключарем Андреевского собора. 12 декабря 1855 года был рукоположен в священники. Здесь, в Кронштадте, в течение 53 лет и протекала вся последующая жизнь отца Иоанна.

Кронштадт в то время был местом высылки из столицы убийц, воров и прочих уголовных преступников. Кроме того, там было много чернорабочих, трудившихся главным образом в порту. По большей части все они ютились в жалких лачугах и землянках, попрошайничали, пьянствовали. Среди таких людей и начал дивный подвиг самоотверженного пастырского делания отец Иоанн. Жил он со своей женой как брат с сестрой, полностью отдавая себя служению Богу и людям. Все средства тратились на нужды больных и сирот. В 1874 году он основал при Андреевской церкви православное христианское братство «Попечительство святого Апостола Андрея Первозванного». Также в 1882 году при участии неравнодушных горожан открылся Дом трудолюбия в 4 этажа, прекрасно оборудованный, с домовою церковью во имя святого Александра Невского. Здесь были устроены рабочие мастерские, в которых работали в течение года до 25 тыс. человек, женские мастерские, вечерние курсы ручного труда, школа на 300 детей, детский сад, сиротский приют, народная столовая с небольшой платой, библиотека, бесплатная лечебница, воскресная школа и многое другое.

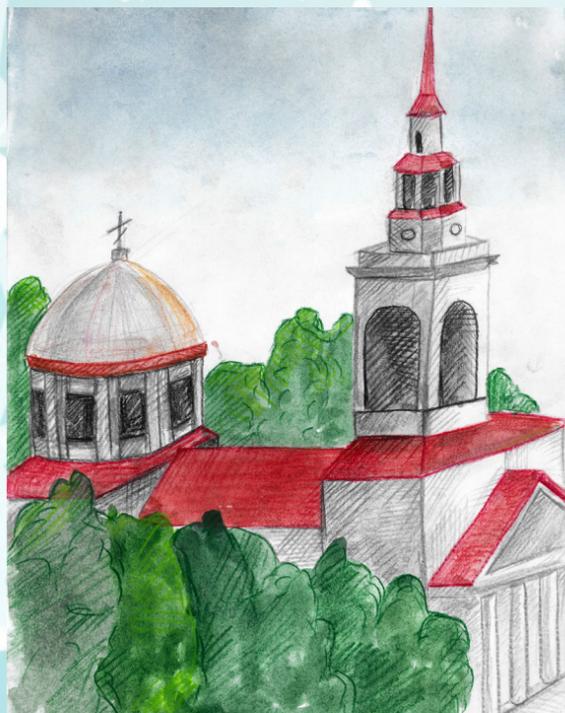


Архангельская духовная семинария — среднее духовное учебное заведение Русской православной церкви, существовавшее в 1723—1920 годы.

Семинария находилась в различных зданиях в Холмогорах и Архангельске. В 1771 году окончательно была переведена в Архангельск, с 1799 состояла при Михаило-Архангельском монастыре. В 1811 построено двухэтажное здание семинарии между ул. Архиерейской (нынешняя ул. Урицкого) и монастырской (сейчас Смольный Буян). В 1908 было начато строительство трехэтажного корпуса, в настоящее время являющегося одним из корпусов САФУ.

В 2003 году в здании университета был освящен домовый храм в честь святого Иоанна Кронштадского, а в апреле 2018 года возрожден семинарский храм святого апостола Иоанна Богослова.

В 1888 году заботами и трудами отца Иоанна был построен ночлежный дом, в 1891 году — странноприимный дом. Помощь оказывалась всем нуждающимся, независимо от их социальной и религиозной принадлежности.



Отец Иоанн старался совершать Божественную Литургию каждый день, кроме тех дней, когда был в пути или болен, и призывал всех прихожан как можно чаще приступать к Божественному Причащению. На иконах святой изображается с причастной Чашей в руках.

Своей святой жизнью, смирением и непрестанной молитвой отец Иоанн снискал дар исцеления и прозорливости. По его молитве совершалось множество дивных чудес. Исцелялись бесноватые, прозревали слепые, были засвидетельствованы случаи воскрешения умерших. Удивительны заочные исцеления по письмам и телеграммам, которые сотнями приходили в Кронштадт. Духом Святым отец Иоанн прозревал то, что происходило за много сотен километров. Ему часто было открыто прошлое, настоящее и будущее людей, которых он видел впервые. Однажды, служа литургию в церкви московского военного учреждения, отец Иоанн неожиданно подошел

к одному офицеру и, не сказав ни слова, поцеловал его руку. Молодой офицер, и не помышлявший тогда о священстве, впоследствии стал святым подвижником, Оптинским старцем Варсонофием.

Подобно великим российским святым, преподобным Сергию Радонежскому и Серафиму Саровскому, Иоанн Кронштадтский удостоивался несколько раз посещения Самой Пресвятой Владычицы Богородицы, описанных им в своем дневнике. Записи этого дневника составили замечательную книгу, изданную под заглавием «Моя жизнь во Христе». Кроме того, вышло несколько томов проповедей отца Иоанна.

Каждый год летом отец Иоанн посещал свою родину – Суру. Из Кронштадта до Суры ему нужно было преодолеть более полутора тысяч верст: по Неве, Ладоге, Свири, Мариинской водной системе, по Сухоне, Двине до Архангельска, а потом по Пинеге до Суры. Поездки представляли немало трудностей. Узкие каналы, порожистые реки, прохождение по Кубенскому озеру, которое славилось штормовыми ветрами – все это требовало как лоцманского искусства, так и бесстрашия пассажиров. На свой пароход «Св. Николай Чудотворец», построенный в 1898 году, отец Иоанн пересаживался в районе Кубенского озера.



Особую трудность представляло плавание по мелководным северным рекам, особенно по Пинеге, из-за большого количества песчаных отмелей и обмеления реки в жаркие летние месяцы. Отправляясь в Суру, отец Иоанн обычно дожидался времени максимального подъема воды. Несмотря на это, в поездке ему часто приходилось пересаживаться и на лошадей.

Это были не просто путешествия на родину, длившиеся около полутора месяцев, но целые миссионерские поездки, где каждый день пароход причаливал к новой деревне или городу, и служились литургии, молебны, отец Иоанн общался с людьми, исцелял больных, жертвовал деньги на строительство храмов, бедным и сиротам.

Часто батюшка ходил в своей старенькой любимой соломенной шляпе. Точно юноша, мчался он в кибитке по родной земле, ласково кивая и улыбаясь всем своей доброй чарующей улыбкой. Сколько чудес происходило по его молитвам: пошел дождь после трехмесячной засухи и прекратил пожар в селении Ягрыши в 120 верстах от Котласа; ушли крысы и змеи в Пинежском районе, их там и поныне нет; ожил не родившийся младенец во утробе матери, и роды разреши-

лись благополучно. И никого отец Иоанн не оставлял без внимания. Заботясь о родном крае, он основал здесь женскую обитель во имя святого апостола Иоанна Богослова, воздвиг в Суре благолепный каменный приходской храм, построил здание для церковноприходской школы и многое другое. Вся грамотная Россия знала до сих пор на севере Холмогоры – родину великого русского ученого Ломоносова. Теперь вся православная Россия знает и Суру – родину досточтимого своего пастыря!

9 декабря 1908 года отец Иоанн отслужил последнюю литургию в Андреевском соборе. Угоднику Божию был открыт день его кончины. Ранним утром 20 декабря он последний раз причастился. Дыхание его становилось все тише и тише. Отец Иоанн Орнатский начал читать канон на исход души. Когда он окончил, отец Иоанн лежал неподвижно, руки были сложены на груди. Так, мирно и безмятежно, великий пастырь предал свой дух Богу. Похоронен батюшка в Иоанновском монастыре Санкт-Петербурга, в небольшом подземном храме-усыпальнице, освященном в честь Пророка Илии и царицы Феодоры – небесных покровителей родителей святого. Канонизирован отец Иоанн Кронштадтский в 1990 году.

«А знаете ли вы?»

Что в христианской церкви с конца II века вплоть до IV века события Рождества вспоминались в день Богоявления – 19 января. Первые сообщения о появлении отдельного праздника Рождества и праздновании его 7 января относятся к середине IV века.

ПРО ЧУВСТВА

Анна Травникова, практикующий психолог
материал подготовила Анишуква Н.В.

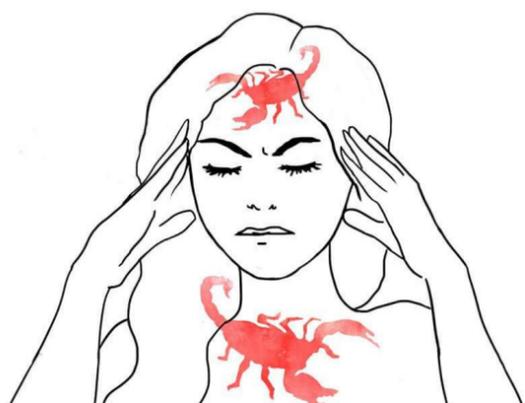
Мы привыкли делить чувства на «плохие», «негативные» и «хорошие», «позитивные». «Хорошие» чувства испытывать приятно: радость, любовь, восторг, удовольствие. А «плохие» - неприятно. К «плохим» обычно относят гнев, злость, ненависть, раздражение, боль, страдание, тоску, разочарование, чувство вины, стыд, отвращение, страх, тревогу, беспокойство. «Плохие», «негативные» чувства не просто неприятно испытывать, часто они находятся под запретом с самого детства. «Ты что такой угрюмый?» «Разве можно злиться на бабушку!» «Ну что ревешь как девчонка, совсем и не больно!»

«Я же говорила тебе! А ты не слушал!» «Нечего от каши нос воротить - ешь давай, или сейчас сама кормить буду!» «Это не страшно, не придумывай, иди давай!» Ребенок боится злиться, потому что боится обидеть, расстроить или рассердить маму. И разучается злиться совсем, становится постоянно милым и уступчивым. Ребенок делает вид, что не боится, чтобы не выглядеть трусом. И приучается игнорировать страх. Ребенок делает вид, что ему не больно и учиться не полагаться на свои чувства. Человек, который игнорирует, подавляет какое-то одно свое чувство тратит очень

много энергии на то, чтобы его не показывать. Особенно, если чувство «стыдное» - например, взрослому, серьезному предпринимателю кажется недопустимым показывать страх или боль. Милой и трогательной девушке - злость или раздражение. Чтобы «сохранить лицо» требуется большое эмоциональное напряжение, которое выливается в чувство усталости, затяжной стресс, потерю интереса к жизни. Игнорирование определенных чувств ведет к «однобокому» развитию: постоянно заискивающий приятель не может постоять за себя, безрассудно смелый экстремальщик часто рискует своей жизнью, бесчувственный ловелас боится боли и избегает длительных отношений, беспринципный мошенник избегает чувства вины и стыда, а также и искренности, честности в отношениях, легкомысленная и беспечная девушка часто попадает в неприятные ситуации, т.к. игнорирует тревогу и страх.

Любые эмоции и чувства нужны нам для того, чтобы реагировать на то, что происходит с нами и вокруг нас, находить адекватный способ действия и приспособливаться к меняющимся условиям максимально продуктивно.

МОЁ РАЗДРАЖЕНИЕ МОЖЕТ ПОМОЧЬ
МНЕ РАСПОЗНАВАТЬ СВОИ ГРАНИЦЫ



Юлия Даниленко

Моя радость может помочь мне
понять, кто я на самом деле



Юлия Даниленко

Моя зависть может помочь мне
осознать свои желания



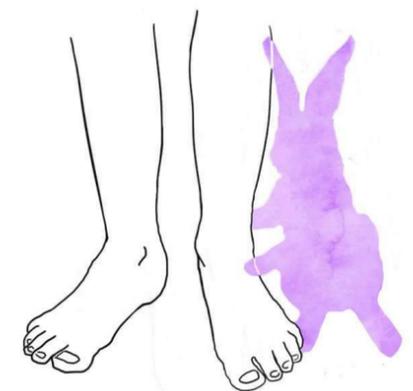
Юлия Даниленко

Моя злость может помочь
мне отстоять себя



Юлия Даниленко

Мой страх может защищать меня
и показывать мои зоны роста



Юлия Даниленко

«А знаете ли вы?»

Почему, если прообразом Санта-Клауса является святитель Николай Чудотворец, подарки мы получаем на Рождество, а не в день его памяти? Санта – «святой», Клаус – «Николай», это Николай Чудотворец, известный людям своей благотворительностью – помощью в виде тайных подарков бедным, имеющим детей. Первоначально в странах Европы 6 декабря, в день святого Николая по церковному календарю, было принято дарить детям подарки от его имени. Однако в период Реформации (католическое церковно-политическое движение в Европе), когда не одобрялось почитание святых дарителем подарков стал младенец Христос, и день их вручения был перенесён на праздник Рождества Христова, на время рождественских ярмарок. В период Контрреформации подарки детям снова стали вручаться от имени святого Николая, однако день решили оставить уже новый – 25 декабря, на Рождество Христово.

Злость, чтобы не разочаровываться в себе.

Гнев нам нужен, чтобы защищать себя и свои границы.

Тревога помогает предвосхитить опасность, а также мобилизовать ресурсы в случае неожиданной ситуации.

Страх нам нужен чтобы реагировать на опасность

Разочарование, чтобы освободиться от иллюзий.

Чувство вины нужно нам, чтобы возместить причиненный ущерб и исправить ситуацию.

Боль сообщает нам что что-то не так, нужно что-то делать.

ПОТЕХЕ - ЧАС

КРОССВОРД «РОЖДЕСТВЕНСКИЙ»

составитель **Лялюшкина Ольга 11 лет**

По горизонтали:

- Имя одного из волхвов.
- Именно в этот день в древности праздновали рождение Христа.
- Имя одного из волхвов.
- Императрица, которая построила храм на месте рождения Иисуса Христа.
- Масло для бальзамирования усопших.
- Страна, в которую бежало святое семейство от Ирода.
- Страна, из которой прибыли волхвы.

По вертикали:

- Город, где родился Иисус Христос.
- Имя одного из волхвов.
- Царь, приказавший убить всех младенцев в Вифлееме.
- Как переводится слово «волхвы»?

ответы на кроссворд страница 56

МОРГАЙТЕ НА ЗДОРОВЬЕ – ЭТО ПОЛЕЗНО

Около 90% информации о мире человек получает через глаза, поэтому так важно о них заботиться.

Органы зрения испытывают огромное напряжение, причем не только во время учебы, но и во время отдыха. Особенно остро проблема обозначилась в наш век технического прогресса и всеобщей компьютеризации. Длительное нахождение у экрана, будь то телефон, телевизор или компьютер, несет огромную нагрузку на глаза, а вместе с ними и на головной мозг. Специалисты утверждают, что уже через час после непрерывного общения с гаджетом ухудшается самочувствие и работоспособность. Практически все об этом знают, но, как правило, игнорируют опасность и не заботятся о глазах, не дают им отдыхать. Не стоит играть с экраном в «кто кого

пересмотрит», моргайте на здоровье – это полезно.

Итак, постоянное нахождение у экрана приводит к зрительному утомлению. Определить его не сложно. Оно сопровождается затуманиванием зрения, трудностью восприятия слов, расплывчатостью, нечеткостью видения. В результате непрерывного напряжения глазных мышц головная боль, слезотечение. Поэтому надо внимательнее относиться к организации рабочего места и настройке цветопередачи, соблюдать зрительный режим и делать упражнения для глаз. Усаживаясь за компьютер, проследите, чтобы вам было удобно. Поднимите кресло на необходимую высоту, чтобы можно было легко дотянуться до клавиатуры и мыши. Расположите монитор на расстоянии 45-70 см от себя.

«А знаете ли вы?»

Что в одном из городов Мексики главное рождественское блюдо – редиска. В честь нее даже устраивают фестиваль. На городскую площадь съезжаются семьи фермеров и начинают устанавливать палатки и лотки со скульптурами, вырезанными из редиса. Большая часть скульптур представляет фигуры Девы Марии, младенца Христа, рождественский вертеп, фигуры святых и храмов.

Близорукость (миопия) – болезнь цивилизации.

Даже в дошкольном возрасте у некоторых детей диагностируют близорукость. Если вы внезапно начали щуриться, близко подходить к телевизору, плохо видеть написанное на доске, не стоит оставлять эти явления без внимания.

В наше время близорукостью страдает каждый третий старшеклассник общеобразовательной школы и каждый второй выпускник гимназии. У большинства детей близорукость развивается уже в первом классе. Причинами такой эпидемии является повсеместное увлечение компьютерами и гаджетами с раннего детства. Другой проблемой является неуклонное прогрессирование миопии из-за постоянно нарастающей зрительной нагрузки. Избежать возникновения близорукости можно – главное соблюдать зрительный режим. Время просмотра мультфильмов и передач должно быть строго ограничено, при этом расстояние

до экрана должно быть в 5 раз больше диагонали экрана телевизора.

Берегите здоровье, оно вам еще пригодится!

В раннем возрасте глаза плохо приспособлены к восприятию информации на экране компьютера. Изображение на дисплее светящееся, малоконтрастное и состоит из отдельных точек – пикселей, к тому же мерцающих. Эти особенности вместе с излишне ярким фоновым освещением, бликами на гладких поверхностях и экране компьютера создают колоссальную нагрузку.

Такая напряженная работа быстро приводит к переутомлению глаз и нарушению работы органов зрения, что проявляется головной болью, двоением, «мушками» перед глазами и затуманиванием зрения, а неподвижная поза и редкие перерывы в работе способствуют развитию остеохондроза позвоночника.

Что же делать?

Общение с компьютером должно быть строго ограничено по времени.

Должны быть исключены или резко ограничены игры на мобильном телефоне. Постоянное общение с гаджетом снижает зрение сильнее, чем компьютер.

Особое место в борьбе с близорукостью имеет физическая нагрузка, очень полезны занятия плаванием, теннисом, бадминтоном!

«Общение» с компьютером*

Возраст, лет	Безопасно, минуты	Внимание! минуты	Стоп! минуты
5-7	10	30	40
8-11	15	45	50
12-13	20	60	70
14-15	25	80	90
16-17	30	90	100
18+	60	90	100

* А.В. Егорова. Центр профилактики и лечения близорукости. Ижевск.

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ КОЛЯДУЮЩИХ

Автор матушка Надежда Айдамирова

После Рождества Христова праздничные дни длятся ещё двенадцать дней – до самого Крещения Господня, как говорят в народе: «От звезды и до воды». Это время православные христиане должны проводить свято, оттого и название его – Святки. Поста в эти дни нет.

Мы отмечаем Рождество на богослужении в храме, за праздничным столом в кругу семьи, ходим друг к другу в гости. Желание поделиться радостью о Родившемся Богомладенце выразилось в прекрасной традиции хождения со звездой по домам и пении колядок. Этот благочестивый старинный обычай нравится молодым и старым и не дает угаснуть радости Рождества. В отличие от греховного «гаданиях на Святках», порождающего множество духовных проблем.

Редакция журнала ДОБРОСЛОВЬ предлагает вам вместе с друзьями в эти святые дни спеть колядки для знакомых и друзей – прославить Христа. Это просто. Нужно выучить несколько песен и речёвок и действовать по инструкции.

Итак, начнём по порядку.

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ КОЛЯДУЮЩИХ

1) ЗВЕЗДА

1 Сделайте звезду из картона или фанеры, украсьте её и прикрепите к шесту.



2) ДРУЗЬЯ

Соберите православных друзей.

Отлично, если хоть 2 человека из 10 умеют петь. Хорошо, если кто-то умеет громко и четко читать стихи, а кто не умеет ни того и ни

«А знаете ли вы?»

Кто из ветхозаветных пророков предсказал рождение Мессии от Девы? Пророк Исаия. Итак Сам Господь даст вам знамение: се, Дева во чреве примет и родит Сына, и нарекут имя Ему: Еммануил (Ис. 7:14).

другого, пусть несет звезду, открывает, закрывает двери и... улыбается! Улыбка – это очень важно, колядовщикам строго запрещается: зевать, иметь унылый вид или излишне любопытный взгляд.

Если к вашей группе примкнет кто-то не знающий о Празднике Рождества, то обязательно поделитесь своими знаниями, полученными в Воскресной школе.

3) РЕПЕТИЦИЯ

К колядованию надо подготовиться, собравшись у друзей, что уже само собой интересно.

На собрании нужно:

- Распределить роли.
- Отрепетировать песни и речевки.
- Составить список тех, к кому вы придёте, чтобы заранее их предупредить.

4) ВНЕШНИЙ ВИД

Христославы должны быть одеты по-праздничному. Можно украсить себя мишурой. Девочки, подготовьте красивые цветастые шали и научитесь их повязывать. Рядиться в диких животных, выворачивать шубы наизнанку не нужно – это язычество.

5) КОЛЯДОВАНИЕ

Перед тем как отправиться колядовать помолитесь Богу, чтобы Господь благословил ваш труд. Человек со звездой должен идти впереди. Не забудьте пакет для подарков. Когда вы будете заходить в дом, то будьте готовы к импровизации, так как может произойти много непредсказуемого: слишком узкая прихожая, подвывающие собаки, слишком жаркое помещение – а вы в шубах, маленькие дети, которым надо петь очень нежно и ласково, или наоборот, старенькие бабушки, которым надо петь очень громко.

В вашем арсенале должно быть несколько планов развития выступления:

ПЛАН А - для хозяев с устойчивым вниманием поём ВСЕ колядки.

ПЛАН Б - короткое выступление. Тропарь, «Рождество Христово, Ангел прилетел», «Торжествуйте, веселитесь»

ПОСЛЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ:

а) не принято выпрашивать подарки, хотя можно намекнуть.

б) не принято обсуждать подарки.

в) важно красиво уйти, не толкаясь.

Помните о своем высоком назначении: прославить Христа!

Христослав несет благовест, после вас в доме должна воцариться радость и остаться приятные воспоминания!

И, дорогие наши колядовщики, одевайтесь потеплее, чтобы не заболеть! На дворе зима!

Вступление.

1 ХРИСТОСЛАВ - Гостей встречайте, двери шире открывайте!

2 ХРИСТОСЛАВ - С нами звезда идёт и молитву поёт!

Все вместе поём тропарь Рождества.

Рождество Твоё, Христё Бóже наш, / возсия мiрови свет рáзума: / в нем бо звездам служащий / звездою учахуся / Тебё клáняются, Сóлнцу правды, / и Тебё вéдет с высоты Востóка. // Гóсподи, сла́ва Тебё.

3 ХРИСТОСЛАВ - Пришло Рождество, начинаем торжество!

РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО, АНГЕЛ ПРИЛЕТЕЛ

Рождество Христово, Ангел прилетел,
Он летел по небу, людям песню пел:
«Вы люди, ликуйте, все днесь торжествуйте,
Днесь Христово Рождество!»
Пастыри в пещеру первые пришли
И младенца Бога с Матерью нашли,
Стояли, молились, Христу поклонились –
Днесь Христово Рождество!

Все мы согрешили, Спасе, пред Тобой,
Все мы, люди, грешны – Ты Один Святой.
Прости прегрешенья, дай нам оставленье –
Днесь Христово Рождество!»

1 ХРИСТОСЛАВ - Ныне Ангел к нам явился
и пропел: «Христос родился!»

2 ХРИСТОСЛАВ - Мы Христа пришли просла-
вить, а вас с праздником поздравить!

НОЧЬ ТИХА НАД ПАЛЕСТИНОЙ

Ночь тиха над Палестиной,
Спит усталая земля,
Горы, рощи и долины –
Скрыла все ночная мгла. (2 раза)

В Вифлееме утомленном
Все погасли огоньки,
Только в поле отдаленном
Не дремали пастухи. (2 раза)

Вдруг раздался шелест нежный
Трепет пастухов объял,
И в одежде белоснежной
Ангел Божий им предстал: (2 раза)

«Не пугайтесь, не смущайтесь,
От Небесного Отца
Я пришел с великой тайной
Вам возрадовать сердца.» (2 раза)

Ночь тиха над Палестиной,
Спит усталая земля,
Горы, рощи и долины –
Скрыла все ночная мгла. (2 раза)»

1 ХРИСТОСЛАВ - Для чего Христос родился?
2 ХРИСТОСЛАВ - Для спасенья грешных нас!
3 ХРИСТОСЛАВ - Для чего мы к вам явились?
Все вместе - С Рождеством поздравить вас!

ТОРЖЕСТВУЙТЕ, ВЕСЕЛИТЕСЬ

Торжествуйте, веселитесь
Люди добрые со мной,
И с восторгом облекитесь
В ризу радости святой. (2 раза)

Ныне Бог явился в мире –
Бог богов и Царь царей.
Не в короне, не в порфире
Сей Небесный Иерей. (2 раза)

Он родился не в палатах
И не в убранных домах.
Там не видно было злата,
Где лежал Он в пеленах. (2 раза)

Вечно будем Бога славить
За такой день торжества!
Разрешите Вас поздравить
С Днём Христова Рождества! (2 раза)

Много лета вам желаем,
Много, много, много лет. (2 раза)



Д.Маховляне Пермский край (2020 г) «Вот так в Маховлянках колядуют юные Христославы! Не чумазые страшилки в лохмотьях, а красивые ребятки, румяные щечки! И вносят в деревенские дома Вифлиемскую звезду с песнями и радостью. А щедрые хозяева тоже делятся с ребятами сладостями и угощениями! ТАК МНОЖИТСЯ РАДОСТЬ и ДОБРОТА!»



ГИРЛЯНДА ИЗ КОЛОКОЛЬЧИКОВ



**ЕЛЕНА
ЛОБАНОВА**

Уфтыужская роспись получила свое название от реки Уфтыуги - небольшого притока Северной Двины. Есть также и село, которое называется Верхняя Уфтыуга. Находится оно недалеко от города Сольвычегодска и Великого Устюга. Именно здесь и находился центр этой росписи.



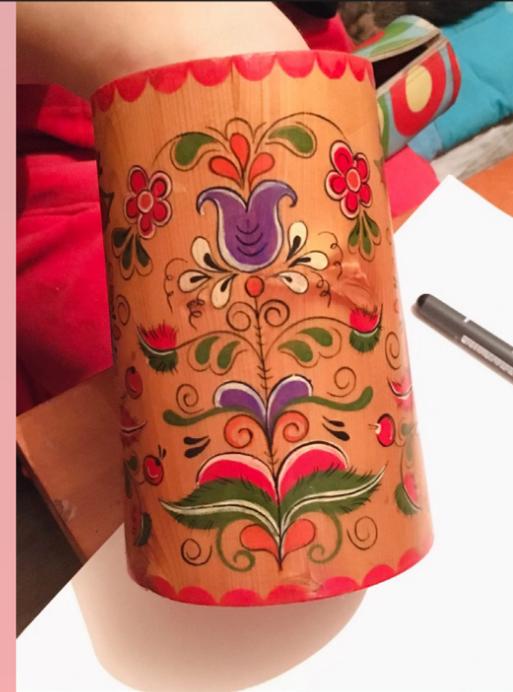
Традиционная композиция – это гибкая веточка с цветком-тюльпаном. Крупные листья, капли, цветы, на ветвях сидят птицы.



Здравствуйте, дорогие друзья!
Наступил светлый и радостный праздник Рождества Христова!
Предлагаем вам сделать красивую гирлянду из колокольчиков. А украшать мы их будем уфтыужской росписью.



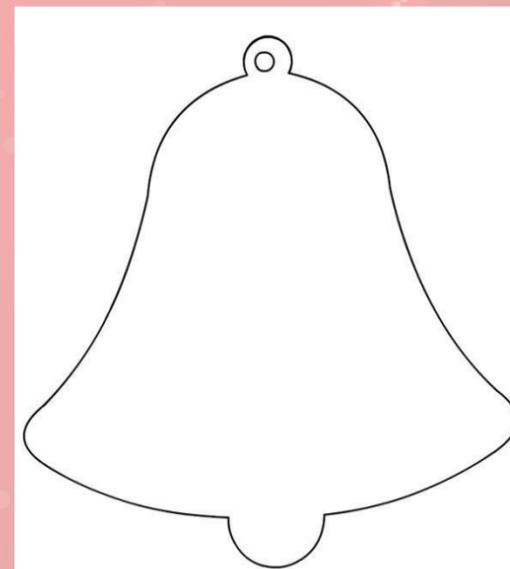
Занимались в основном росписью туесов, набирух, коробов.



Но встречаются и прялки, украшенные уфтыужской росписью. Для уфтыужской росписи характерно преобладание кистевых мазков над контурной линией.



Композиция легкая, свободная, изящная. Цветовая гамма очень разнообразна! Красный, желтый, охра, синий, зеленый, оранжевый цвет, много белой оживки и черных капелек, усиков, ресничек, украшающих цветы и листья.



Шаблон для маленьких колокольчиков.

Из таких колокольчиков можно сделать гирлянду. А можно повесить на ёлочку поодиночке. Можно выполнить на картоне или выпилить из фанеры. В отверстие вдеть узкую ленточку и завязать бантик, либо продеть шнурок (очень красиво использовать джутовый или льняной шнур) и сделать петельку.



Большой колокольчик-раскраска.

На этом колокольчике изображена более сложная композиция уфтыужской росписи.

МИХАИЛО-АРХАНГЕЛЬСКИЙ КАФЕДРАЛЬНЫЙ СОБОР

Дорогие читатели журнала
ДОБРОСЛОВЬ!

Проектирование и строительство нашего собора стало для меня делом всей жизни. Сейчас, уже в зрелом возрасте, осознаю, что все большие дела начинаются еще в детстве и юношестве, когда выбираешь профессию и целенаправленно ей овладеваешь. Пройдет много лет, посвященных этой профессии. За это время набираешься опыта, знаний и становишься профессионалом. Конечно, ничто в жизни не происходит без Божиего промысла. С Его помощью своими усилиями и настойчивостью вы дойдете до реализации главного дела в этой жизни. У каждого это дело свое. Главное, чтобы выбранную профессию вы полюбили



Фото предоставлено прессслужбой Архангельской епархии.

и отдавали себя всецело на постижение нужных знаний.

Ребятам, решившим собрать модель самого главного храма г. Архангельска, желаю Божией помощью, терпения и хороших результатов!

Архитектор
Дмитрий Станиславович Яскорский

ИСТОРИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА

История Михаило-Архангельского кафедрального собора начинается с приезда в Архангельск нового правящего архиерея – епископа Тихона (Степанова). Именно он впервые поставил перед городской властью вопрос о выделении участка под строительство собора.

2008 год. Архитектором Дмитрием Яскорским в соавторстве с Дмитрием Корешковым разрабатывается проект главного храма города. Начинаются строительные работы.

2011 год. Избранный на Архангельскую кафедру митрополит Да-

нил (Доровских) активно включается в строительство кафедрального собора. Проект собора корректируется, начинается активное возведение стен.

2019 год. Епархию возглавляет митрополит Корнилий (Синяев). Владыка с большой ответственностью продолжает работу по строительству собора и вносит свою лепту в обогащение храма. На фасадах здания устанавливают мозаичные образы Пресвятой Богородицы, Архангела Михаила и Святителя Николая Чудотворца.

ТЕХНИКО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ КАФЕДРАЛЬНОГО СОБОРА:

Общая площадь здания -
3 435,6 м²

Высота здания (до креста
на главном куполе) - 64,5 м

Площадь участка, подлежащая благоустройству -
33 890 м²

Самый большой колокол
(благовестник) – весит 6 т
200 кг, его высота 2 м 30 см,
а вес языка более 200 кг.

Вместимость храма - 3 000
человек.

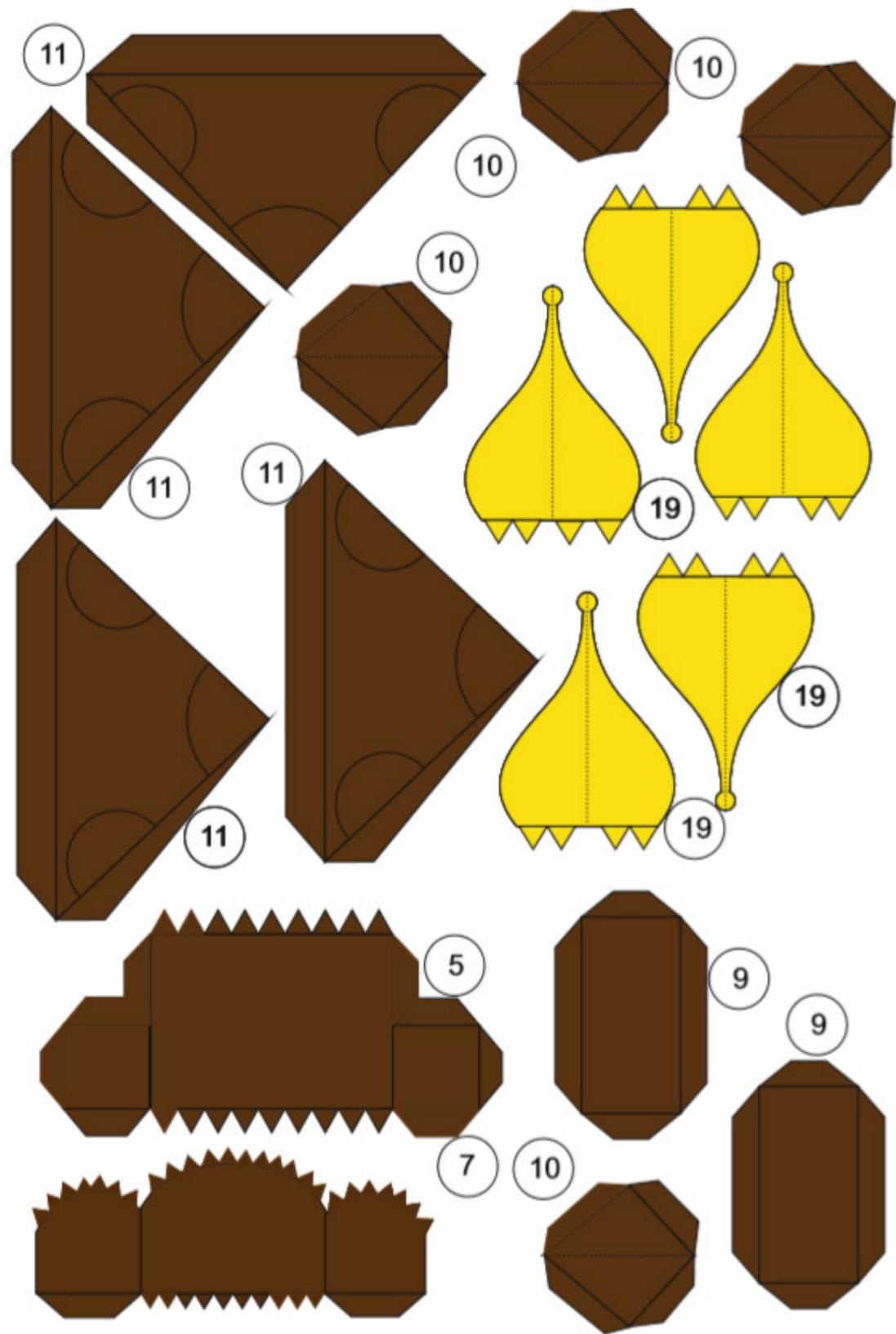


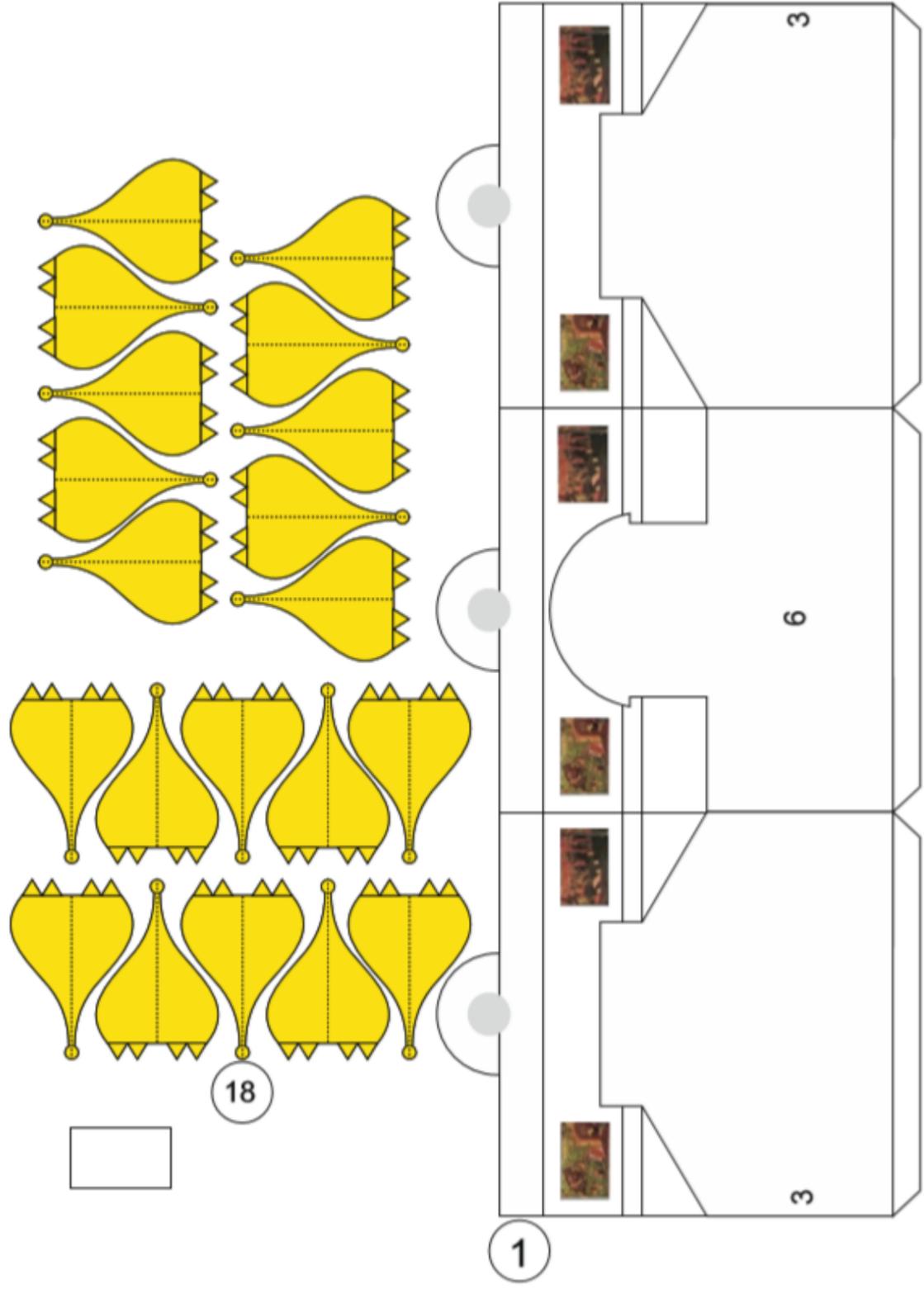
Разработчик Куроптев Сергей Владимирович, Куроптева Александра Сергеевна (14 лет)

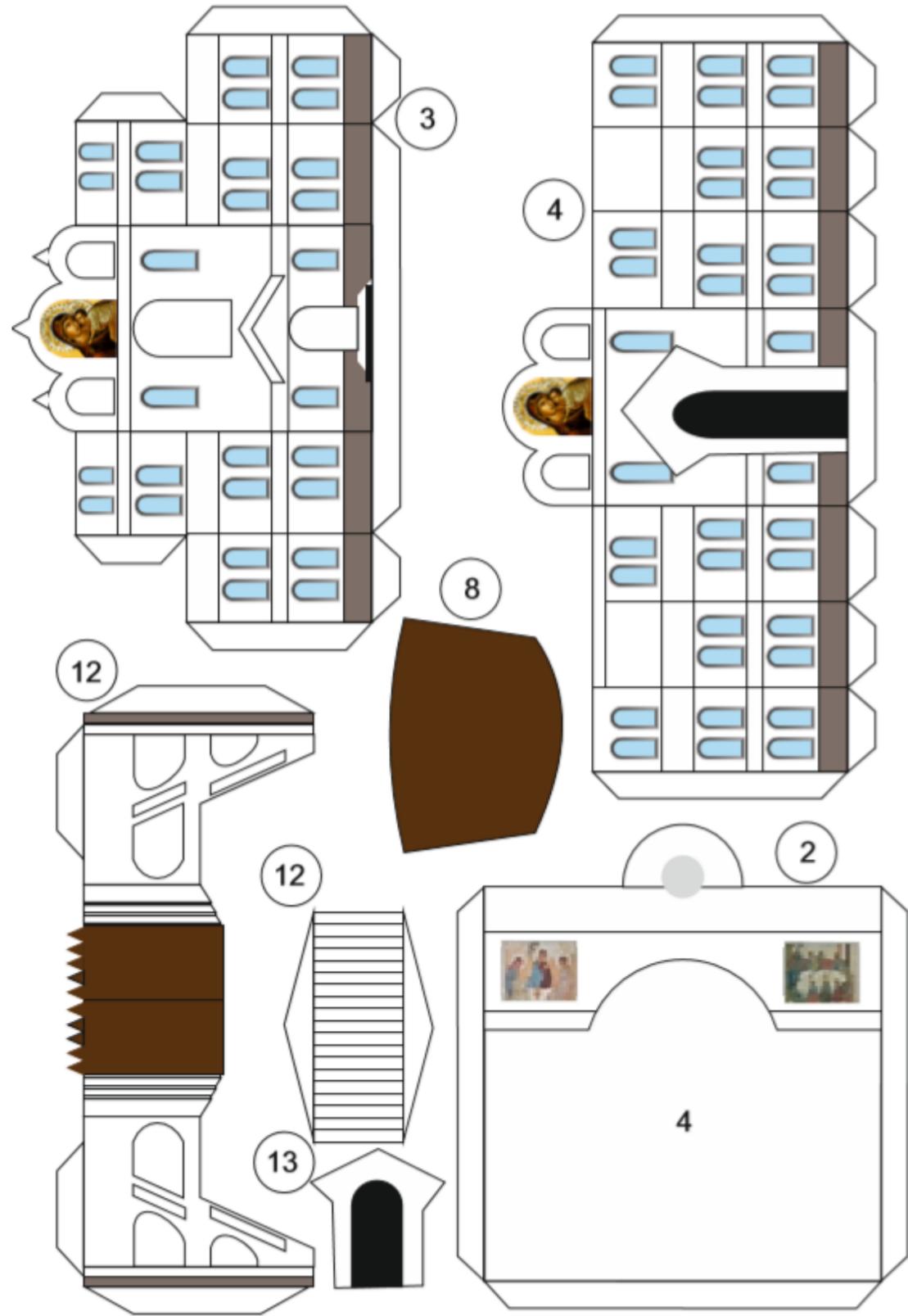
Чертежи храма для журнала ДОБРОСЛОВЬ предоставлены главным архитектором Михаило-Архангельского кафедрального собора – Дмитрием Яскорским и его соавтором – архитектором Дмитрием Корешковым.

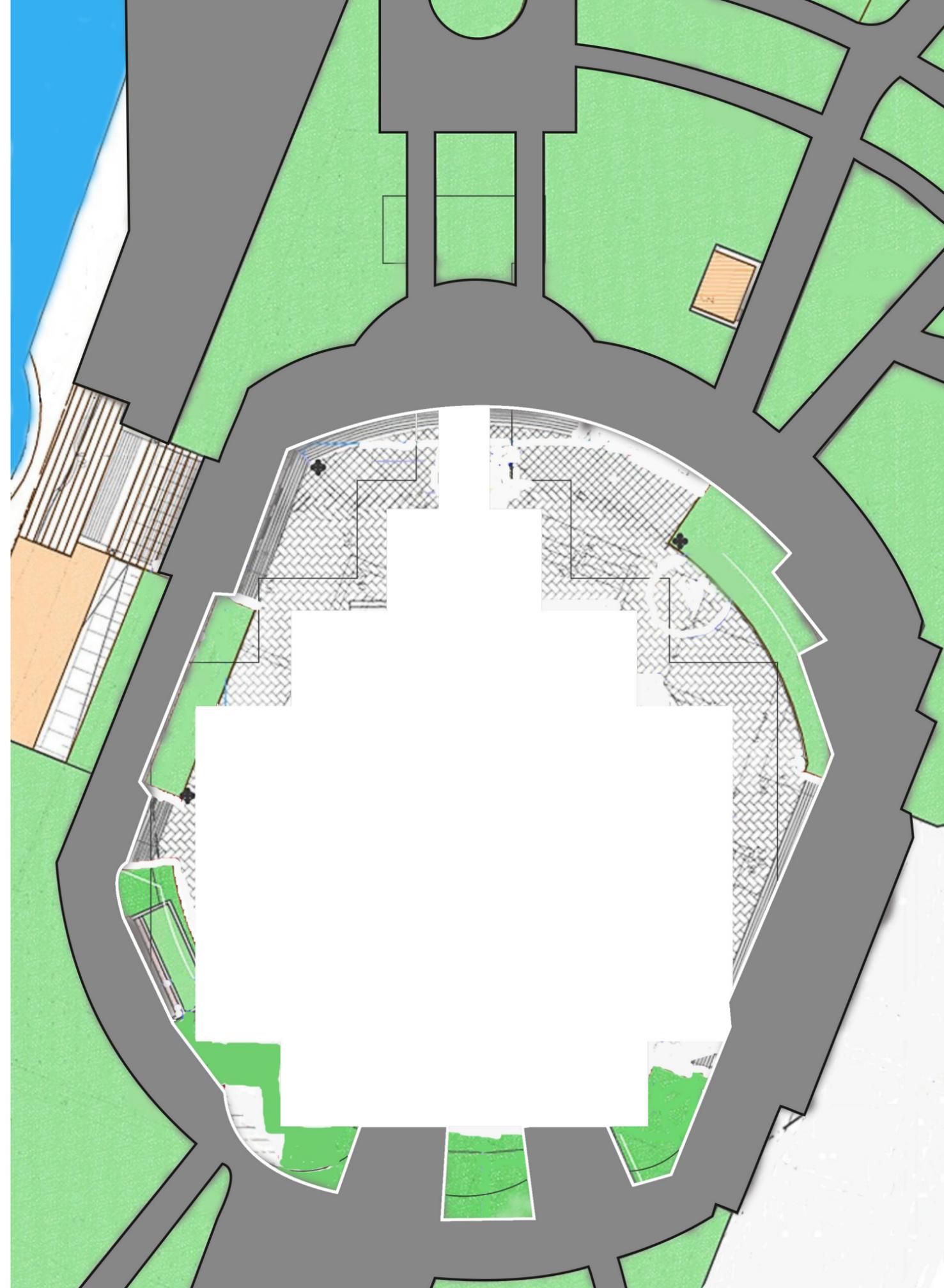
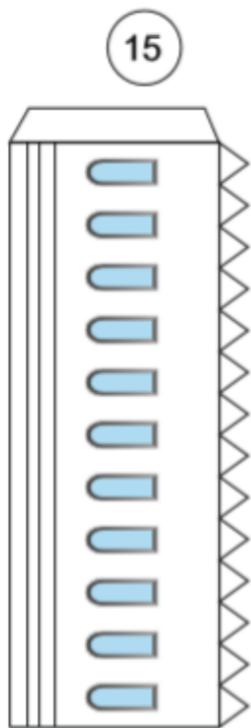
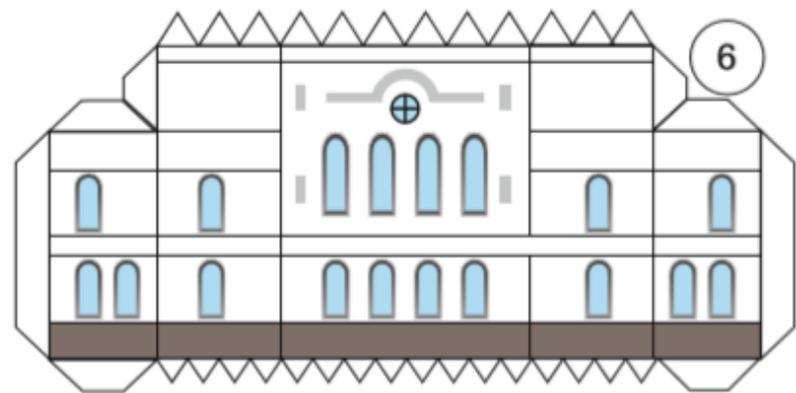
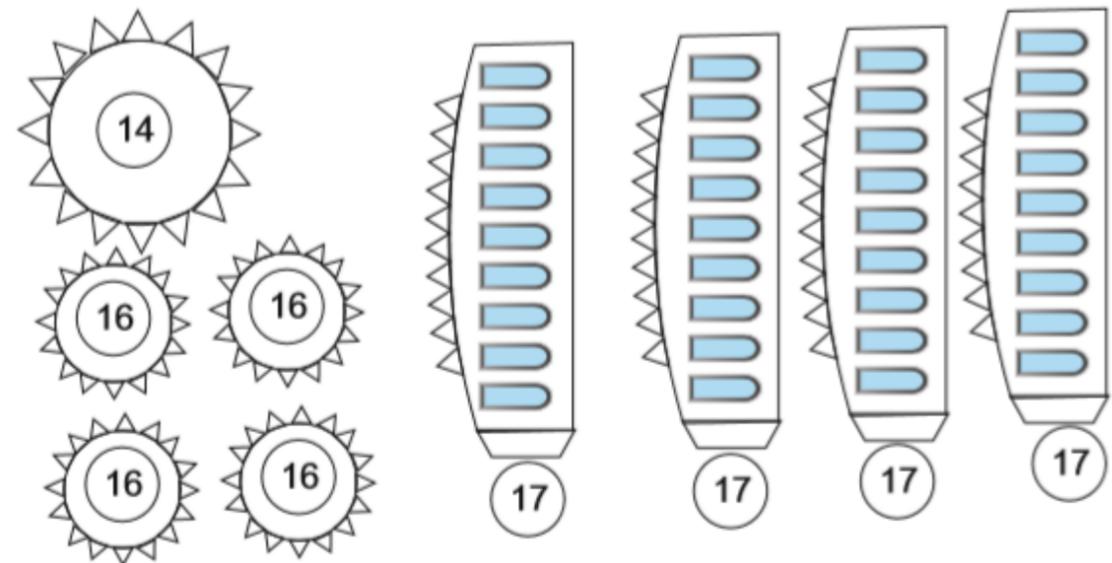
Дорогие друзья, предлагаем вам построить своими руками модель Михаило-Архангельского кафедрального собора в масштабе 1:300. Склеивать его можно любым клеем для бумаги, хорошо подходит клей ПВА. Итак, приступим.

1	Вырезаем детали №1 и 2. Сгибаем и склеиваем так, чтобы у вас получился квадрат.	
2	Вырезаем 2 детали №3. Сгибаем их, как показано на рисунке, и приклеиваем к квадрату, к той его стороне, где написана цифра 3.	
3	Вырезаем детали №4 и 5. Сгибаем их, как показано на рисунке, и приклеиваем к квадрату, к той его стороне, где написана цифра 4.	
4	Вырезаем детали №6 и 8. Сгибаем их, как показано на рисунке, и приклеиваем к квадрату, к той его стороне, где написана цифра 6. Крышу (деталь №8) для удобства сначала приклеиваем к бокам детали №6, а потом к центру.	
5	Вырезаем 2 детали №9 и 4 детали №10. Сгибаем их, как показано на рисунке, и приклеиваем к детали №3. В результате у вас должно получиться, как на представленном образце.	
6	Вырезаем 4 детали №11. Сгибаем их, как показано на рисунке, склеиваем между собой и приклеиваем к квадрату.	
7	Вырезаем детали №12 – крыльцо и лесенка. Сгибаем их, как показано на рисунке, и приклеиваем к детали №4, а внутрь вклеиваем деталь №13 (дверь в собор).	
8	Вырезаем детали №14, 15, 16 и 17. Сгибаем детали №15 и 17 в виде цилиндра, как показано на рисунке, и приклеиваем к ним детали №14 и 16. Вырезаем детали №18, 19 и 20. Склеиваем из 5 деталей купола и вставляем в центр деталь №20.	
9	Устанавливаем барабаны с куполами на крышу собора, как показано на рисунке. Наш собор готов!	









5 СПОСОБОВ ПРОВЕСТИ ВРЕМЯ С СЕМЬЕЙ БЕЗ ТЕЛЕВИЗОРА

Часто семья по вечерам собирается у телевизора, но общения не получается. Шумные диалоги и реклама попросту не дают вставить слова! Представим на минуточку, если выключают электричество, то все впадут в депрессию и не смогут найти занятие без телевизора.

Вот несколько способов интересно провести время всей семьей в это святые дни, которые помогут стать ближе друг другу.

1. Настольные игры.

Классика. Настольные игры всегда объединяли всю семью по вечерам: детей, маму и папу, дедушек и бабушек. И сейчас снова вернулась мода на настольные игры, их выпускают тысячами, есть и стандартные (монополия, лото, домино и т.д.), но и появились новые - с интересными правилами и героями. Пробуйте, выбирайте то, что вам понравится.

2. Палаточный городок.

Погода за окном не позволяет разбить настоящий лагерь на лоне природы, но есть выход! Устройте лагерь дома. Соберите все простыни и стулья, соорудите палатки, сделайте полянку из одеяла и устройте на ней пикник. Или почитайте по очереди, а лучше по ролям, предложенные нами рождественские книги.

3. Радость общения.

Вспомните, у кого вы давненько не были в гостях. Может пришло время навестить вашу бабушку или тетю, а может со старым другом вы обща-

Идеи семьи Мезенцевых. В качестве иллюстраций к статье использованы картины Нино Чакветадзе – современной грузинской художницы.

етесь не иначе как в соц.сетях? Нет ничего лучше живого общения! Отправляйтесь колядовать - сейчас самое время.

4. Послание в будущее.

Вы можете отправить настоящую весточку для себя и своей семьи в будущее! Нарисуйте картину, распечатайте фотографии, сделайте какие-нибудь интересные вырезки из газет и журналов. Все это возьмите и запечатайте в какой-нибудь герметичный контейнер (бутылочка из-под минералки вполне подойдет). И оставьте у себя на хранении.



Спустя годы будет очень интересно заглянуть!

5. Веселый повар.

Мы все привыкли, что готовит для всей семьи в основном мама. Каникулы - прекрасное время попробовать научиться чем-то полезному и вкусному! Найдите бабушкины рецепты, начинайте с самого простого. Например, печенье. Не забудьте проявить фантазию! А если сделать порцию побольше, то опять же есть повод навестить друзей.

6. Благотворительность.

Откройте шкафы, возьмите вещи, которые вы уже не будете носить, отберите игры и игрушки, с которыми сможете расстаться, и отвезите вместе в церковь или детский дом.

А если совсем нечего отдать, то помните, что даже ветоши и геркулесу всегда рады в собачьем приюте!

7. Генеральная уборка.

Вы можете совместить полезное и полезное. Убираться может быть весело, если делать это всей семьей!

8. Рукописные письма.

Напишите письма друг другу, мамам, папам, бабушкам, дедушкам. Отправьте эти письма или просто рождественские открытки по обычной почте! А на следующей неделе ждите звонков со счастливыми голосами ваших родственников. Ведь так приятно дарить радость!

**ЭТО ДАЛЕКО НЕ ВСЕ,
ЧЕМ МОЖНО
ЗАНЯТЬСЯ БЕЗ ТЕЛЕВИЗОРА!**



ТОП-5. КНИГИ И ФИЛЬМЫ О РОЖДЕСТВЕ

Конечно, наши рекомендации – это не истина в последней инстанции, это просто наш семейный опыт. Мы очень любим смотреть хорошее кино все вместе, это уже традиция. Но самое лучшее – это сначала прочитать книгу, а потом посмотреть экранизацию, а не наоборот.

Итак, книги:

1. Чарльз Диккенс «Рождественские истории». Это классика, обязательная к прочтению! Поучительная история о том, что человек всегда может измениться к лучшему.

2. О.Генри «Дары Волхвов». О настоящей любви и настоящих подарках.

3. К.С.Льюис «Лев, Колдунья и платяной шкаф». Первая из книг в серии «Хроники Нарнии» Книга о дружбе, верности, о том, что добро всегда победит зло.

4. Патриция Сент-Джон «Следы на

от семьи Лялюшкиных

снегу». Очень поучительная история о прощении.

5. Священник Николай Агафонов «Молитва алтарника». Святочный рассказ. Современная история о мальчике-сироте, который жил при храме. Читаем этот трогательный рассказ вслух каждый год

И почти все фильмы – экранизации книг:

1. Рождественская история м/ф, фэнтези, 2009, экранизация одноименной повести Ч.Диккенса

2. «Дары волхвов», 1952, по новелле О.Генри

3. «Хроники Нарнии. Лев, Колдунья и платяной шкаф.» 2005

4. «Следы на снегу», 1980

5. «Новенький», 2017 Короткометражный фильм. Невероятная история из жизни многодетной семьи, случившаяся под Рождество.

«А знаете ли вы?»

что во многих странах сохраняются традиции раскладывать сено на полу и под скатерть праздничного стола. Это является напоминанием о пещере и яслях, где был рожден Иисус Христос.

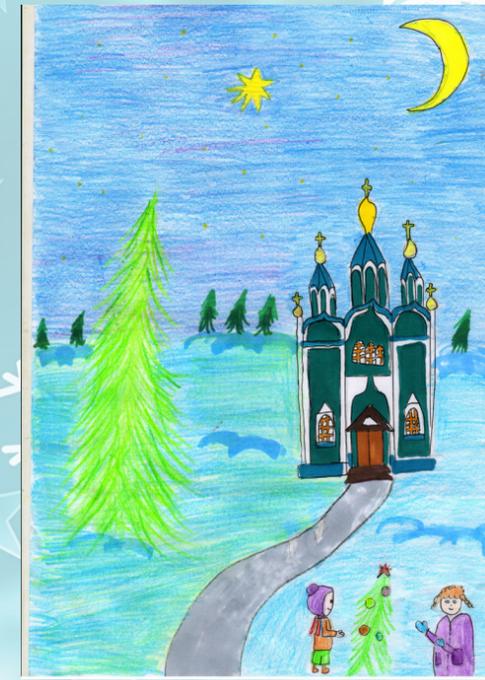


Рождество Триша Романс (Trisha Romanse)

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ БЕРНИСАЖ



Люба Айдамирова 10 лет, г.Архангельск



Настя Задворная 12 лет, Яренск



Лиза Боцман 12 лет, г.Архангельск



Софья Соловьёва 12 лет, г.Архангельск



Люба Айдамирова 10 лет, г.Архангельск



Катя Истомина 9 лет, г. Архангельск

Репортаж Софии Гамиловской и интервью Корнеевой Л.А. с Поморских игр 2020



В одно из воскресений октября на стадионе «Труд» в Архангельске прошли пятые Поморские Игры. На них пришли ребята и их родители, чтобы отдохнуть от учёбы, поиграть, завести новых друзей, а затем попить вкусный чай с бутербродами.

Я каждый год хожу на Поморские игры, т.к. у меня есть младшие сёстры, которым нужна такая эмоциональная встряска. Но в этом году передо мной стояла совсем другая задача. Я должна была взять интервью у участников Игр, их родителей, конечно же, у главного организатора этого мероприятия – Константина Николаевича Казацкого.



Но всё оказалось не так легко, как я предполагала. Каждый был занят каким-то делом, времени катастрофически не хватало, ведь мало кто хотел быть «выдернутыми» из конкурсов для того, чтобы поделиться своими впечатлениями. Это мероприятие настолько всех завлекло, что как только я «подлетала» к участникам, они почти сразу же убегали, потому что в воздухе начинали раздаваться команды о переходе на другой этап.



Интервью Корнеевой Л.А. Кухня

И так здесь оказывается есть ещё и кухня, и насколько я понимаю участников поморских игр будут кормить!

– Старший по кухне кто?

Спросила я у шумной компании собравшейся вокруг огромных железных термосов.

– Николай Чудаков. Ответил скромный парень, занятый очень важным делом – приготовлением бутербродов!

– Отлично! Привет, Николай! Есть помощники у Старшего по кухне? Поварята?

– Четыре чудесных поварёнка: Распутина Виктория, Боцман Елизавета, Верещагина Наталья и Боцман Мария. Тут же отработала дружная компания.

– Прекрасно. А кто этот веселый человек с прищуренным взглядом?

– Это наш Предводитель – Николай Верещагин.

– Я рада познакомиться со всеми вами! Ведь к кухне всегда хочется быть поближе! И не терпится узнать, чем тут будут потчевать?

Отвечает Предводитель:

– Градация будет такая – будет чай для всех! И булочки! Ассортимент булочек большой, в том числе с мясом, с капустой, и про сладкие не забыли. Ну а для футболистов будет особое блюдо от Старшего по кухне – бутерброды с колбасой.

– А когда начнете кормить?

– С первым проголодавшимся!



Интервью Корнеевой Л.А. с матушкой Надеждой Айдамировой

У нас на поморских играх очень много многодетных семей. Есть мамы, папы и просто прихожане. Сейчас мы попробуем спросить у мамы Надежды Айдамировой о планах её семьи.

– Вы первый раз на этом мероприятии?

– Мы приходим сюда уже не первый год и любим участвовать в разных соревнованиях!

– А кто в каких соревнованиях будет участвовать?

– Конечно младшие мои ребята любят участвовать в перетягивании коровы. На ходулях ходить. Удалось в этом году горшочек в печку поставить. А вот оленьи рога, к сожалению, пока плохо поддаются. Не попадаем, но будем тренироваться и в следующем году победим!

– А сами вы участвуете в играх или тренируете команду.

– Я да! Принимаю участие! Корову я тоже тяну! И вдохновляю конечно футболистов своих на победу. Мы все не только поморские игроки, но ещё и болельщики!

Но если собрать воедино наши короткие диалоги, то получилось следующее:

«Поморские игры проходят пятый юбилейный раз на этом стадионе для Воскресных школ трёх городов: Архангельска, Северодвинска и Новодвинска. Этот праздник создан для сближения ребят этих школ, дальнейшей дружбы и работы вместе. Зачастую, люди посещают это мероприятие уже не один год, они приходят вместе со своими детьми. Думают, что сами точно ни во что играть не будут, но в итоге участвуют в метании колец, перетягивании быка, катании на санках и других конкурсах.



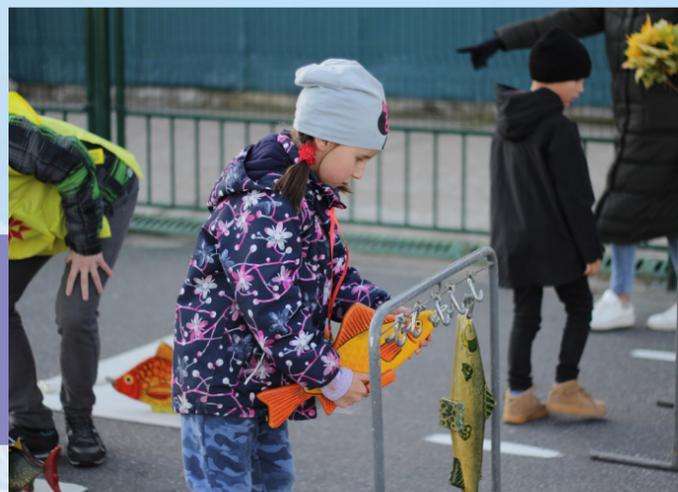
Слушая впечатления детей и родителей, рассуждения организаторов, я ясно поняла, что всё мероприятие создано не зря!



Сначала просто помогают своему ребенку, а затем всё больше и больше втягиваются в процесс. Их охватывает азарт, и в итоге мы видим счастливых взрослых, которые ненадолго попали в детство. На Играх всего девять этапов, но самые любимые среди детей – это прыгать по кольцам, ловить рыбок, ну и, конечно же, перетягивать знаменитого быка! К кому бы я не подходила с вопросом о впечатлениях и эмоциях, его лицо автоматически расплывалось в улыбку. Участники с радостью делились своими ощущениями, и практически все ответы совпадали! Я давно не слышала таких искренних и приятных отзывов о чём-либо.



Все были очень довольны, говорили, что ни минуты не было потрачено зря, и они обязательно придут в следующем году!»



Я видела вокруг себя столько улыбок, слышала столько восторженных возгласов. Поморские Игры не имеют возрастных ограничений, они созданы для всех. Если вы просто хотите отдохнуть и провести время в приятной компании, то вам точно сюда!

«А знаете ли вы?»

Что некоторые люди в святые дни рождественских праздников прибегают к помощи тёмных сил и пытаются выпытать, что ждёт впереди. Потому что в эти дни гадание считается «более сильным». Гадание – это распространённое суеверие, оскорбляющее магическими обрядами святые дни, предназначенные для прославления Бога.



Ответы на кроссворд:

По горизонтали:

2. Богоявление

3. Мельхиор

5. Смирна

6. Египет

8. Давид

По вертикали:

1. Вифлеем

4. Елена

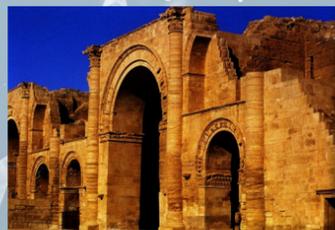
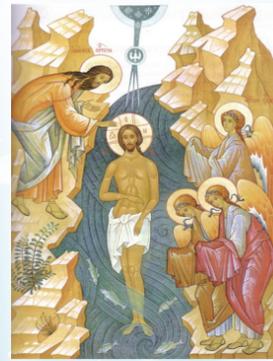
5. Сочельник

7. Бальтазар

9. Ирод

10. Мудрецы

11. Персия



Священник Александр Григорьев, молодежный клуб «Сретение» и учащиеся Воскресной школы. 2020г.



Священник Андрей Слияков, молодёжный отдел Архангельской епархии. 2019г.



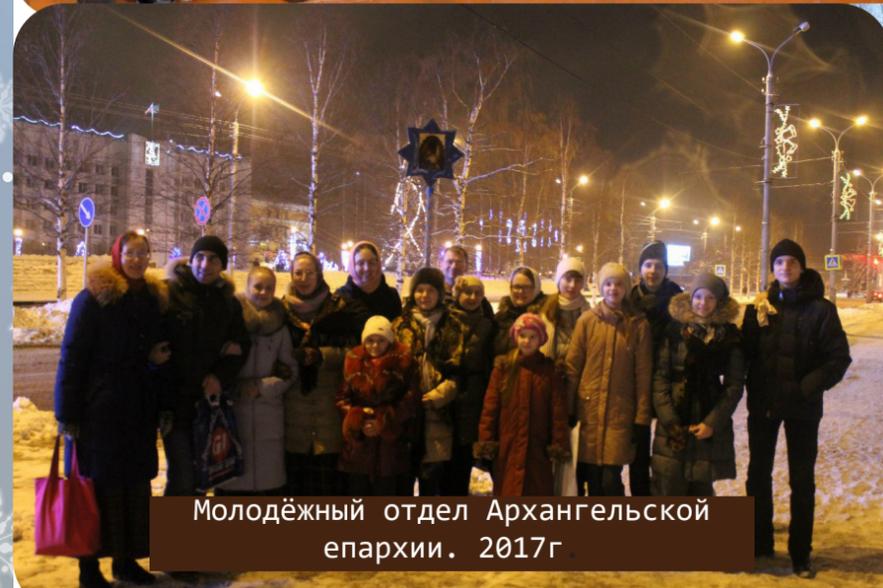
Д.Маховляне Пермский край (2020г.)



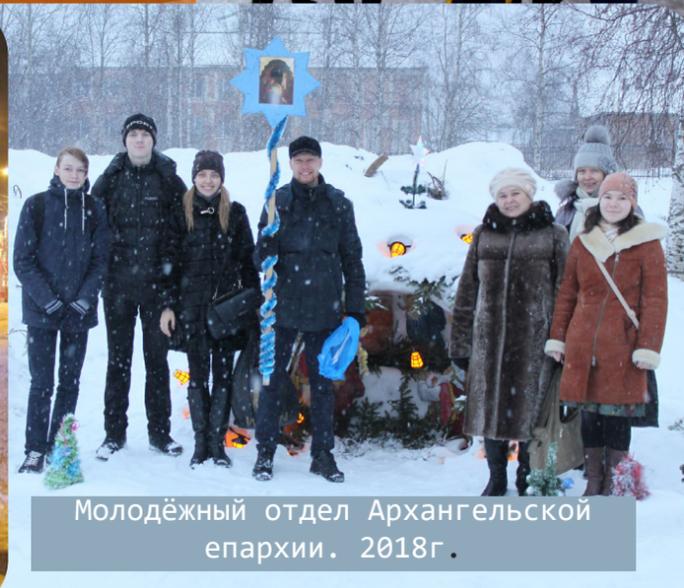
Воспитанники воскресной школы Никольского храма. г. Северодвинск 2019г.



Юные прихожане Ильинского храма Кегострова 2020г.



Молодёжный отдел Архангельской епархии. 2017г



Молодёжный отдел Архангельской епархии. 2018г.



Рожеством
Христовым!