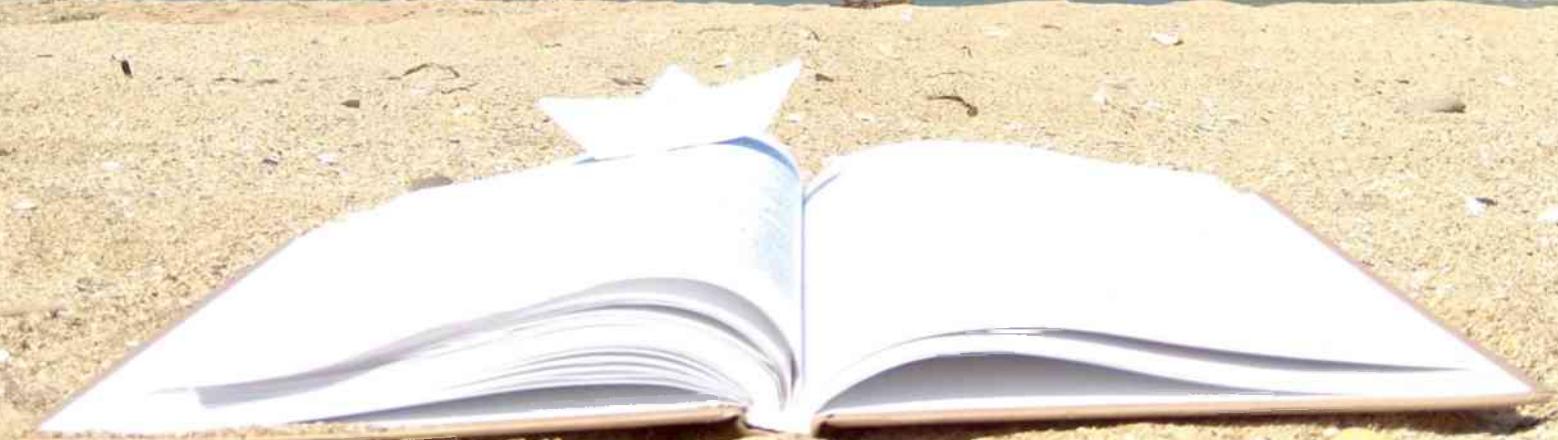


православный детский и юношеский журнал

№ 5  
сентябрь  
2021

12+

# ДОБРО СЛОВО



**АДРЕС РЕДАКЦИИ:**  
г. Архангельск,  
ул. Стрелковая, 27, кв. 58

**ТЕЛЕФОНЫ:**  
+79021965477,  
+79115641688

**АВТОР ИДЕИ:**  
иерей Адам Айдамиров  
**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:**  
матушка Вероника Мезенцева

**ЛИТЕРАТУРНЫЙ РЕДАКТОР:**  
Мария Панкратова

**ДИЗАЙН, ВЕРСТКА:**  
Игорь Гребенников

**ХУДОЖНИК:**  
Юлия Устинова

**РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:**  
Галина Неверович  
Матушка Анастасия Герасимова  
Матушка Надежда Айдамирова  
Лариса Корнеева  
Елена Лобанова

**ОТПЕЧАТАНО  
В ТИПОГРАФИИ**  
ОАО «Северодвинская  
типоврафия»  
г. Северодвинск ул. Южная д.5

**Подписано в печать 22.04.2021**  
**Тираж 750 экз., № заказа: 6414**

## **СОДЕРЖАНИЕ НОМЕРА:**

|  |           |
|--|-----------|
| <b>ОТ РЕДАКЦИИ</b>   | <b>1</b>  |
| <b>СЛОВО СВЯЩЕННИКА</b><br>О духовных законах  | <b>2</b>  |
| <b>ПРИГЛАШАЕТ УЧИТЬСЯ</b><br><b>ЕПАРХИАЛЬНАЯ ВОСКРЕСНАЯ ШКОЛА</b>  | <b>5</b>  |
| <b>ПРАВОСЛАВНАЯ КУЛЬТУРА</b><br>Зачем святым на иконах серыга в ухе?   | <b>6</b>  |
| <b>В ГОСТИХ</b><br>О православном фестивале «Братья»   | <b>8</b>  |
| <b>ХОЖДЕНИЕ ЗА ТРИ МОРЯ</b><br>Благодать от летнего путешествия  | <b>14</b> |
| <b>СВЯТЫЕ ПОКРОВИТЕЛИ СЕВЕРА</b><br>Священномученик Антоний (Быстров),<br>архиепископ Архангельский и Холмогорский | <b>17</b> |
| <b>СОВЕТУЕМ ПОЧИТАТЬ</b><br>Читаем ... Сочиняем... Рисуем  | <b>20</b> |
| Денис Макурин Тайна. Рассказ.  | <b>24</b> |
| Прогулки без телефонов ...<br>(летняя площадка при Епархиальной<br>воскресной школе)                               | <b>27</b> |
| <b>ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ</b><br>В гостях у Олеси Васильевны  | <b>30</b> |
| <b>КРОССВОРД</b><br>«Библейские сюжеты в живописи»   | <b>33</b> |
| <b>ВЕРНИСАЖ</b><br>Летние мотивы   | <b>37</b> |
| <b>ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД</b>   | <b>40</b> |

От редакции



**Дорогой читатель!**

Редакция журнала «ДОБРОСЛОВЪ» поздравляет тебя  
с началом учебного года!

**Желаем Божией помощи в постижении наук,  
хороших друзей и радостных событий!**

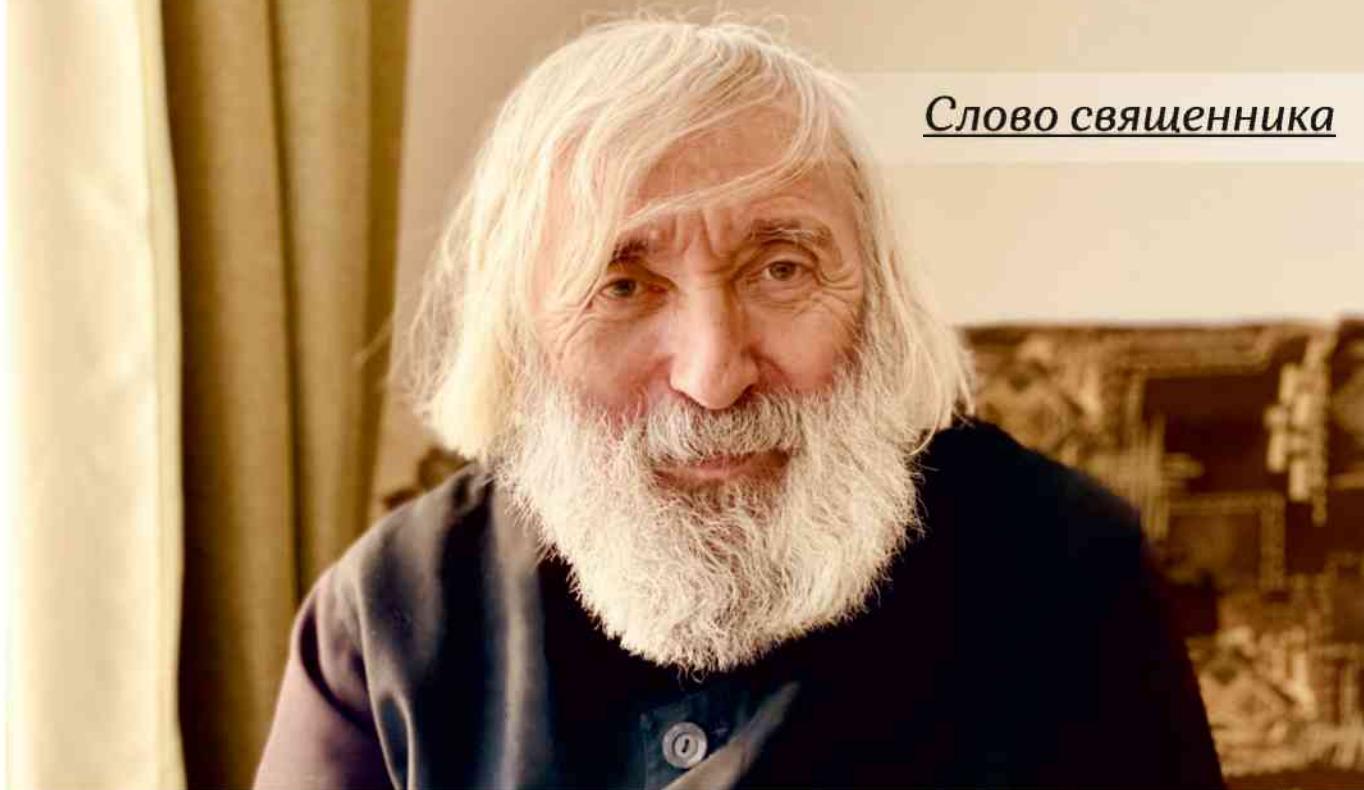
Ты держишь в руках пятый юбилейный номер!

Над ним работали священники, матушки, преподаватели, учащиеся  
воскресных школ, прихожане храмов- все те, кого объединяет вера в Бога,  
дружба и стремление сделать этот мир светлее и добрее.

В этом выпуске тебя ждут интересные факты о православии, серьёзный  
разговор на духовную тему, знакомство со святыми северного края, яркие  
воспоминания прошедшего лета, рассказы о паломничествах, кроссворд,  
наклейки, и многое другое!



**Желаем приятного чтения!  
Редакция журнала ДОБРОСЛОВЪ.**



## О духовных законах

**Протоиерей Евгений Соколов – Руководитель миссионерского отдела.  
Настоятель домового храма в честь святого праведного Иоанна  
Кронштадтского при Северном (Арктическом) Федеральном  
Университете. Секретарь дисциплинарно-ставленнической комиссии.**

Как писал наш известный земляк Ломоносов: «Бог дал человеку две книги: Священное Писание и окружающий природный мир». Природный мир живёт по законам физики, химии, математики, биологии, физиологии и так далее. Мы внимательно изучаем эти законы. Потому что, не зная этих законов, человек бы никогда не смог изобрести такие чудесные, удивительные устройства, как сотовый телефон, компьютер, ракеты, различные приспособления. Открытие этих законов позволило поставить их на службу человеку: создать различные мудрые устройства, которые помогают нам вжиться в природу, в окружающий мир. Вторая Книга - Священное Писание - это Книга, где написаны догматы, или, светским языком, законы, по которым живёт мир духовный.

Человек имеет две сущности: материальную и духовную. Если законы материального мира изучаются весьма подробно, тщательно, то законы духовного мира сегодня отданы человеку на самостоятельную проработку, хочешь - учи, хочешь - не учи.

Это и удивительно. Мы знаем, чем сложнее наука, тем более тонкий подход нужен к её изучению. В этом плане математику и физику выучить по самоучителю гораздо легче, чем иностранный язык. Язык выучить можно, но правильное произношение поставить сумеет только человек, хорошо владеющий языком. Можно научиться играть на музыкальном инструменте, но научить виртуозно и выразительно играть способен только хороший преподаватель.

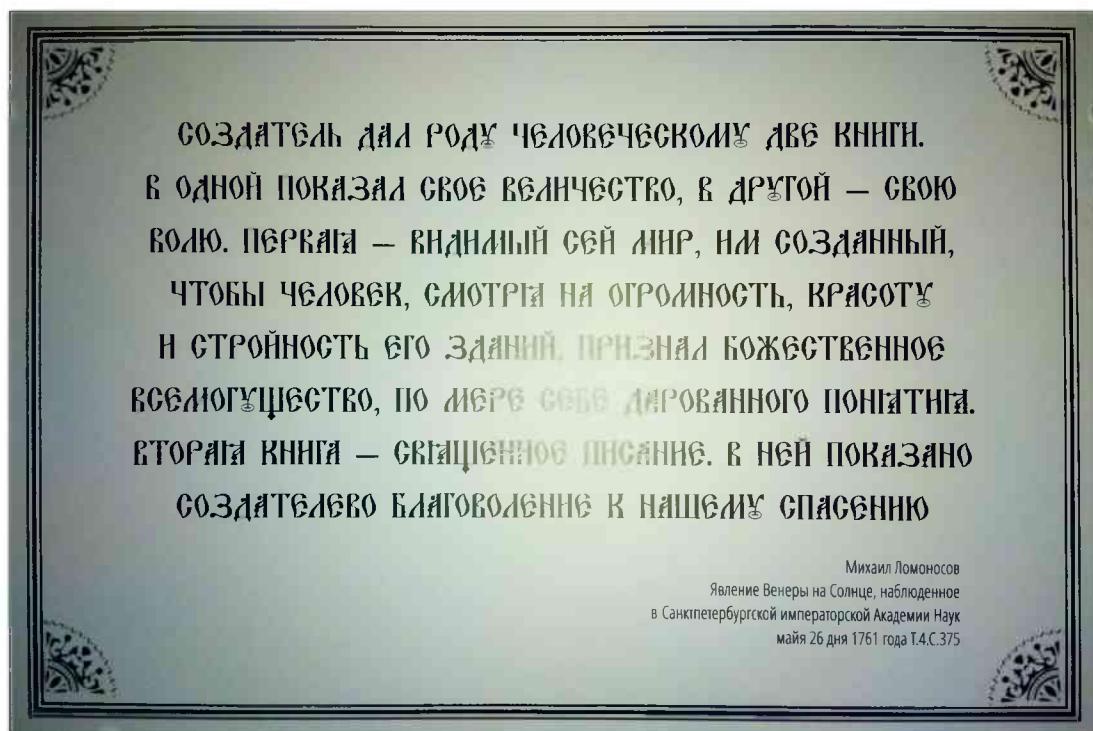
Чем больше в науку вторгается духовная сфера, тем более трудным становится предмет для изучения человеком. Вот это и удивительно! Почему мы духовные законы сегодня не изучаем ни в школах, ни в институтах, ни в университетах, а только в воскресной школе и в очень немногих школах России, где есть предмет Основы православной культуры. Значит, мы обречены на незнание законов духовных, а незнание законов приводит к тому, что мы повреждаем душу, которая живёт по законам духовным. Если мы не соблюдаляем законы физики или математики, например, ездим летом на санях. Это возможно, но сани быстро сломаются. Если мы едим несвежую пищу, то у нас болит желудок, если мы не чистим зубы, то они начинают загнивать, болеть и так далее. Несоблюдение законов всегда приводит к распаду, деградации. То, что современное человечество не знает, даже в лице своих высокопоставленных руководителей, духовные законы, вызывает чувство горечи.

Признавая законы материального мира, человек совершенно игнорирует духовные законы. Они очень трудны для понимания. Когда человек, не соблюдающий законы, повреждает душу, тогда наступает самое страшное: он не может усвоить главную науку - научиться правильно любить. Духовные законы ведутся совершенствованием души, которое отвечает за умение правильно любить. Человек, не умеющий любить, больше похож на биоробота, который выполняет программные вещи, чтобы его организм был здоров. Если в нём что-то происходит не так, значит надо вмешаться операцией, лекарствами, капельницей. Создать систему материально-физиологического мира здравой.

А вот когда болит душа, когда она не заморожена, когда не сознаёт проблем, что такое хорошо, а что такое плохо, когда она мерзость принимает за норму, тогда происходит самое страшное: человечество всё больше и больше скатывается к потере образа и подобия Божия, которым оно награждено от своего рождения. О каждом из нас, о каждом человеке, которого Господь призвал к бытию, есть промысл Божий. То есть, если мы покупаем какие-то вещи, что-то строим, куда-то едем, то у нас всегда имеется конечная цель, для чего мы это делаем. Так же и у Бога, когда Он призывает ту или иную душу к бытию, есть промысл Божий, для чего этот человек призывается в мир. Промысл называется Волей Божией. Мы все призваны, придя в мир, понять, усвоить и выполнить Волю Божию. Если лампочка перегорела и не выполняет свою функцию, человек её выкидывает. Люди, которые призваны Волей Божией к бытию, которые, зачастую, одарены различными талантами, совершенно не просто не знают Волю Божию, они её знать не хотят. В этом главная трагедия человека. Вспомним всемирный потоп. Когда только восемь человек жили по Воле Божией. Самая масштабная, самая страшная трагедия в истории человечества, когда всемирный потоп уничтожает всех. Бытие этих людей, презирающих Волю Божию, бессмысленно. Душа не только не растёт, душа уродуется, становится всё более страшной, и эта страшная душа идёт в вечность. Чтобы таких душ было меньше, Господь всех призывает к Себе, оставляя только тех, кто пытается жить по Воле Божией, чтобы они начали заново историю человечества.

Однако проходит четыреста лет, и человечество строит Вавилонскую башню дерзким вызовом Богу: больше не утопиши! Тем самым мы показываем Богу, что нас наказывать бесполезно. Если такая масштабная трагедия ничему нас не научила, не привела к желанию познать духовные законы, тогда Господь оставляет нас наедине с нашей совестью, с нашим умением вживаться в этот мир. И мы видим сегодня, что мир всё больше и больше походит на свалку, когда человек берёт нужные для него продукты: нефть, газ, уголь, лес, полезные ископаемые, а всё ненужное выбрасывает. Такие вещи могут творить только не знающие духовных законов, безнравственные люди, которые

творение Божие, прекрасный мир, всё более и более превращают в территорию непригодную для людей. Причина — незнание духовных законов. Если нет законов, то есть духовное беззаконие, а духовное беззаконие ведёт человечество к тому тупику, который называется апокалипсис. Так хочется его отодвинуть, но для этого нужны люди, которые знают духовные законы и живут по ним. Чем больше людей будет жить по духовным законам, чем больше людей своим примером будет показывать, как должен жить человек в рамках Воли Божией, тем больше шансов, что мы сумеем это страшное время отодвинуть. Но для этого надо много работать в изучении главной науки — научиться правильно любить.



Табличка у входа в храм Святого Апостола Иоанна Богослова,  
в здании Северного Арктического Федерального Университета  
г. Архангельск



# ЕПАРХИАЛЬНАЯ ВОСКРЕСНАЯ ШКОЛА

объявляет набор учащихся  
на новый 2021 - 2022 учебный год!



Для детей 4 - 7 лет  
занятия проходят  
в субботу с 11:00

.....

Для детей 8 лет и старше  
в воскресенье с 11:10  
(после окончания Божественной  
Литургии в САФУ, в храме  
прав. Иоанна Кронштадтского  
(просп. Ломоносова, 4))



Адрес: ул. Урицкого, 8  
(вход с заднего фасада)  
2 этаж.





Святой великомученик Иаков Перский (Персянин)

## Зачем святым на иконах серьга в ухе?

### Серьга — мужское украшение

Что на Востоке, что у нас на Руси, наличие серьги как мужского аксессуара подчеркивало высокое происхождение носящего. Например, принадлежность к воинской службе или княжескому роду. На греческом образе святого мученика Иакова Перского (конец XII — начало XIII века) обращает на себя внимание серьга в виде колечка с небольшой подвеской. Такое украшение указывало на высокий социальный статус. Также на одной из фресок собора Святой Софии в Киеве (XI в.) изображен неизвестный святой (предположительно, св. Георгий) с двумя серьгами. Еще один интересный факт. Само слово «серёжка» (*σκουλαρίκι* — «скуларики») на греческом языкеозвучно со словом «школа» (*σχολείο* — «схолио»); именно такие золотые серёжки носили ученики военной школы Константинополя, чтобы отличаться от остальных, так как они должны были стать членами императорской гвардии.

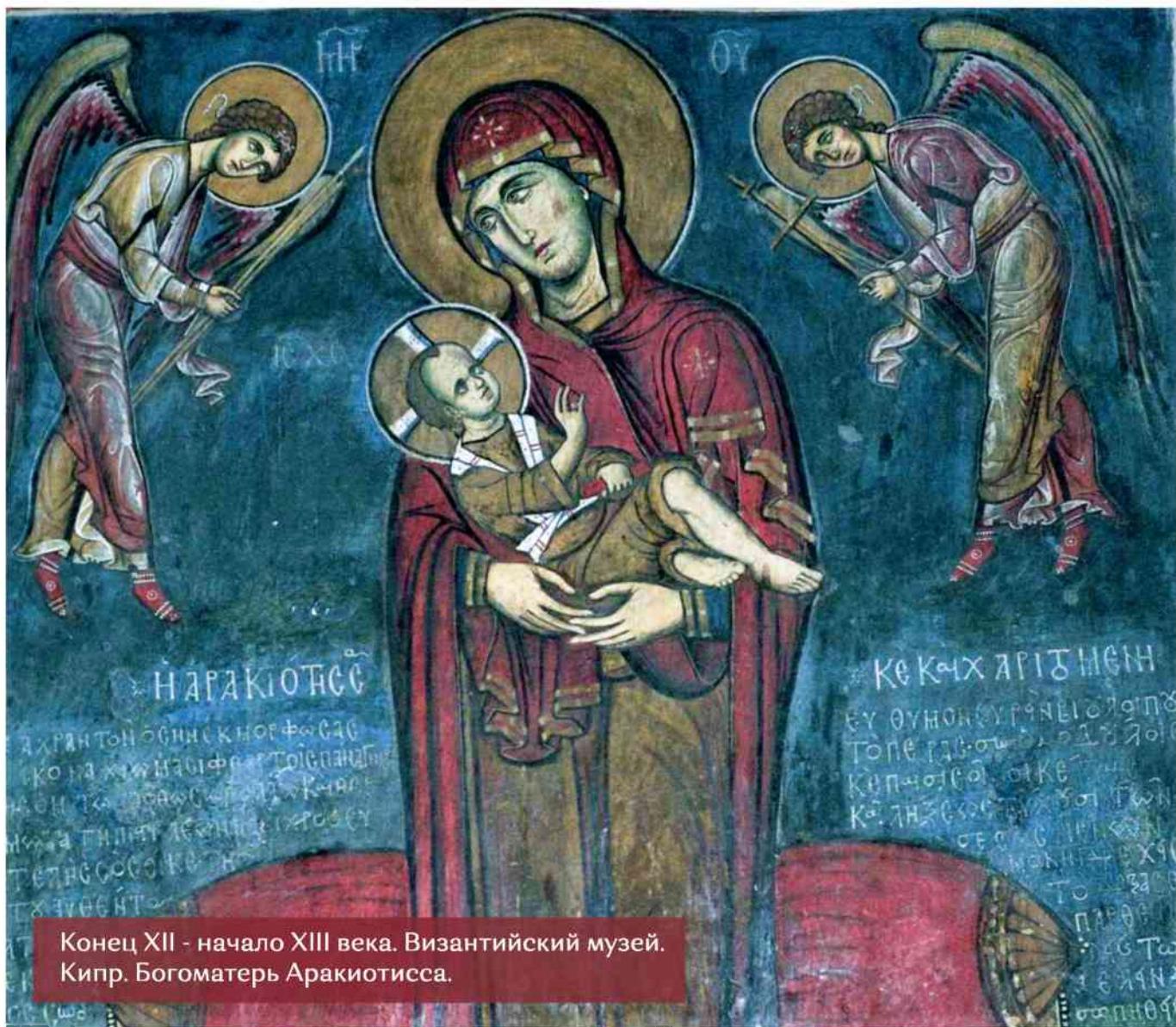
### Почему же Иисус Христос тоже носит серёжку?

На Кипре стоит древний храм — Церковь Панагия Аракиотисса в Лагудера, 1192 года (монастырь Богородицы Арака, недалеко от Лефкосии). Церковь знаменита своими уникальными фресками XII века. Один из сюжетов посвящен Богоматери, которая держит младенца Иисуса Христа на руках. И можно увидеть серьгу с тремя подвесками на правом ухе Христа.

Существует предположение, что серьга в ухе мужчины издавна означала и то, что он единственный сын у своих родителей. Иисус Христос является Единородным, Единственным Сыном Божиим и единственным ребёнком Богородицы. Так зачем же родители украшали правое ухо своего единственного сына золотой серёжкой, а когда ребёнок вырастал и женился, эту серёжку вынимали?

Единственным сыновьям в семье одевали золотую серьгу, потому что у них не было братьев, поэтому появлялась необходимость как-то обозначать это дитя, чтобы все о нём заботились и оберегали его, так как оно нуждалось в дополнительной любви и защите. С появлением супруги нужда в дополнительной защите и любви отпадала, поэтому серёжку нужно было убрать.

Фреска церкви Панагии Аракиотиссы  
в деревне Лагудера на Кипре.  
1192 год. Фрагмент.



Матушка Вероника Мезенцева



## Покинув зону комфорта.

### О православном фестивале «Братья»

Мы встретились в одном из дворов многоэтажно-бетонного Архангельска. Лавочки, пенсионеры, деревья, машины, дети и птицы — всё было ярким и громким, как и должно быть в городском дворе летом в солнечный день. Теперь эту картину дополняли друзья из Епархиальной воскресной школы, собравшиеся с разных концов города.

Мы замешкались, разбираясь с домофоном, но из окна нас позвали Елизавета Андреевна с мамой, Натальей Владимировной, обе преподаватели воскресных школ. По привычке слушаться регента беспрекословно, мы мгновенно и дружно оказались на пороге просторной квартиры.

А там.... Всё как в музее, или лучше сказать, как на выставке народного творчества: картины на стене, фотографии в рамках, фортепиано, расписные доски,

сувениры, плакаты, музыкальные инструменты, коврики, скатерти, много книг на полках, и самое главное, две маленьких птички, поющих и летающих по дому. Как всё уютно и красиво! Сказочная обстановка располагает к тёплому разговору за чаем.

Но сначала мы расскажем читателю о том, что привело нас под крышу дома семьи Лялюшкиных. Главная героиня нашего рассказа, Елизавета Андреевна, преподавала в Епархиальной воскресной школе. Когда она начала заниматься хором школы в 2017 году, ей было всего 17 лет, и она была студенткой Музыкального колледжа по классу дирижирования. Училась хорошо, совмещая учёбу, пение на клиросе и преподавание. Когда выучилась, то поступила в Московскую Духовную семинарию.

В июле Елизавета Андреевна выходит замуж за Дмитрия, студента Свято Тихоновского Гуманитарного Университета.

Пока Наталья Владимировна вместе с дочерью накрывала на стол, а сын Михаил вёл беседу с ребятами, в дверь позвонили. На пороге квартиры появились ещё музыкальные гости. Это пришла Елена Гавриловна Корелина, регент Свято Троицкого храма, с дочерью Александрой. Они активные участники аудио программы ДОБРОСЛОВ: пишут и исполняют песни для заставок программы. Собралась дружная компания.

Чай готов. Пропели тропарь Святой Троицы, благословили трапезу и сели за стол. Нам было интересно узнать о необычном фестивале «Братья», малоизвестном в православном Архангельске. Елизавета Андреевна ездит на него два раза в год, кстати, там она и познакомилась со своим будущим мужем, поэтому охотно делилась воспоминаниями и впечатлениями, а мы, добрословцы, задавали свои вопросы.

#### **Д. – Расскажите, как Вы узнали про фестиваль?**

Е.А. – В Троицком храме висело непрятанное, чёрно-белое, объявление. Оно не очень привлекло моё внимание. Я увидела приглашение не на летний



фестиваль, а на зимний, да ещё и проходящий в Башкирии.

Я, будучи семнадцатилетним подростком, не могла попасть туда и от этого расстроилась. Заинтересовавшись и познакомившись с группой "ВКонтакте", даже подумала, что это не православный фестиваль: все участники выглядели уж слишком радостно, улыбчиво, странно, в общем. Но, увидев, что там выступают известные деятели православия, я перестала сомневаться.

Летом фестиваль проходил на Бородинском поле, в Можайске. При подготовке к поездку я взяла все необходимые вещи. Участникам фестиваля рассыпается список того, что нужно с собой подготовить. Также обязателен дресс-код: нужно, чтобы мальчики ходили в брюках, а не в шортах, а девочки в длинных юбках, чтобы всё было эстетично и красиво.

На самом мероприятии это не всегда выполняется, но если проводится что-то официальное, например, приезд какого-нибудь лектора, форма одежды должна быть парадной, как предписано в дресс-коде.

На поле всегда проводится бал, поэтому необходимо, чтобы участники брали с собой какую-то народную одежду: сарафаны для девушек и рубашки с брюками для парней.



Моя первая поездка состоялась летом 2018 года. Я не знала никого из участников фестиваля, поэтому взяла с собой двух подруг – Любу и Настю Бургуван. Мне пришлось отвечать за девочек, потому что я тогда уже была совершеннолетней.

**Д. – Нужно ли как-то заявить о том, что ты едешь на фестиваль?**

Е.А. – Да, конечно. Необходимо заполнить анкету, в которой ты оставляешь все свои контактные данные, а также заплатить взнос. Летом в палаточных лагерях взнос составляет около пяти тысяч за неделю, которую длится фестиваль.

**Д. – Кто организатор фестиваля?**

Е.А. – Отец Ярослав Ерофеев и матушка Ксения Шашуто из города Можайска. Они проводят этот фестиваль, начиная с 2005 года. Когда-то, в начале двухтысячных, они вместе ездили во Францию, где после посещения одного из монастырей прониклись этой идеей принятия молодежи и объединения их под крылом фестиваля.

Фестиваль проходит два раза в год - зимой и летом. Летом этот лагерь становится палаточным, а зимой всё зависит от ситуации, к примеру, в Рязани мы жили в специальном помещении для молодежного отдела.



**Д. – Сколько обычно человек приезжает на фестиваль?**

Е.А. – Этим летом фестиваль пройдет в Абхазии, и туда приедет около двухсот пятидесяти человек. Летом обычно бывает и больше - триста-триста пятьдесят. Вроде звучит страшно, но проблем с организацией нет, всегда существуют такие люди как волонтёры. Всех делят на отряды, как в обычных лагерях, а волонтёр выступает в роли вожатого - два волонтёра на один небольшой отряд.

Волонтёром может стать любой человек, прошедший инструктаж и уже побывавший на фестивале ранее.

Также в задачи волонтёра входит проведение Свечки - специального собрания в конце дня, где каждый может высказаться, рассказать о самых интересных, или наоборот, пугающих и сложных вещах за день, поделиться впечатлениями. Все должны слушать того человека, в руках которого находится маленькая игрушка или свечка, отсюда и пошло название. Иногда это мероприятие бывает очень личным - люди делятся наболевшим, раскрываются.



У кого-то на фестивале проходит первая настоящая исповедь, а кто-то принимает Таинство Крещение. Например, на фестивале в Астрахани двух людей окрестили в Волге, это было очень торжественно и красиво.

Программа фестиваля всегда очень насыщенная, и день просто пролетает - с самого утра литургия, потом лекции, концерты, соревнования и самые разные мероприятия.

России и СНГ, всегда было очень много украинцев и белорусов, целые туристические автобусы! Фестиваль "Братья" - та площадка, участники которой верующие люди, и это их объединяет. Неверующие, конечно, тоже есть, но их очень мало.

Зато теперь, когда едешь в другой город, у тебя всегда там есть друзья, есть где остановиться. И ко мне в Архангельск приезжали девушки на Рождество.



#### **Д. – Как узнать следующее место проведения фестиваля?**

Е.А. – Место следующего мероприятия становится известно только на открытии предыдущего.

#### **Д. – Что привлекает молодёжь в фестивале?**

Е.А. – Лично для меня - осознание того, сколько же интересных православных молодых людей существует. Это была как будто вспышка! В Архангельске их не так много среди молодежи. Они есть, но нужно искать долго.

А там... не только певцы или православные люди, там очень много разных интересных молодых людей - по возрасту, роду деятельности, увлечениям, учебным заведениям, с разных уголков

Это очень здорово, что мы все вместе и объединены.

Кстати, на фестивале нельзя ни пить, ни курить, за это выгоняют из лагеря. Если же кто-то спрашивает по поводу вина на день рождения или какой-то праздник, его просят покинуть территорию и употреблять за ней, чтобы к организаторам не было никаких вопросов или могут предложить отметить после фестиваля. Матушка Ксения очень строгий организатор, относится к этому серьёзно.

На фестиваль собирают священников, которые не боятся каких-то странных ребят и любят молодежь. Меня покорил митрополит Астраханский Антоний, такой открытый человек, к нему можно подойти и попросить совета, и он обязательно поможет!

В каждом городе, где проходил фестиваль, были свои особенности. На Бородино мы ходили в монастырь крестным ходом, также были в музее, проходили квест по датам Великой Отечественной войны. В Астрахани мы были в местном кремле, на лотосовых полях, и было очень много всего интересного. Всегда выбираются какие-то красивые места.

В прошлом году в период пандемии всё было закрыто, поэтому, к сожалению, что- то пришлось отменить, но выход из положения был найден! Мы ездили по стране на машинах, и у фестиваля название изменилось на "Братья на крыльях".

Кострома, Ярославль, Ростов Великий - все эти города мы посетили за время нашего тура. Мы встречали ребят, проводивших нам экскурсии, а останавливались в монастыре или в специальном здании, предназначенном для молодежного отдела. Фестиваль был задуман с той целью, чтобы люди из других областей видели опыт организаторов и делали похожее.

**Д. – Как Вы нашли средства, чтобы попасть на фестиваль?**

Е.А. – Мне помогали родители, и я сама старалась работать, чтобы съездить туда, - пела на клиросе и вела уроки в воскресной школе.

**Д. – С какого возраста можно принять участие?**

Е.А. – Лучше ехать с 18 лет, раньше нежелательно, только если вы будете прикреплены к какому-нибудь священнику, иначе будет сложновато.

**Д. – Что бы Вы пожелали читателям?**

Е.А. -Я бы хотела, чтобы вы меньше боялись совершать какие-то необычные шаги. Даже если вам не понравится в какой-нибудь поездке, вы всё равно приобретёте опыт, узнаете себя в разных ситуациях, как вы ориентируетесь и общаетесь с новыми людьми. В своей квартире - зона комфорта, и нужно стараться покинуть её, только так узнаешь что-нибудь новое о себе, о своей стране и своём народе.

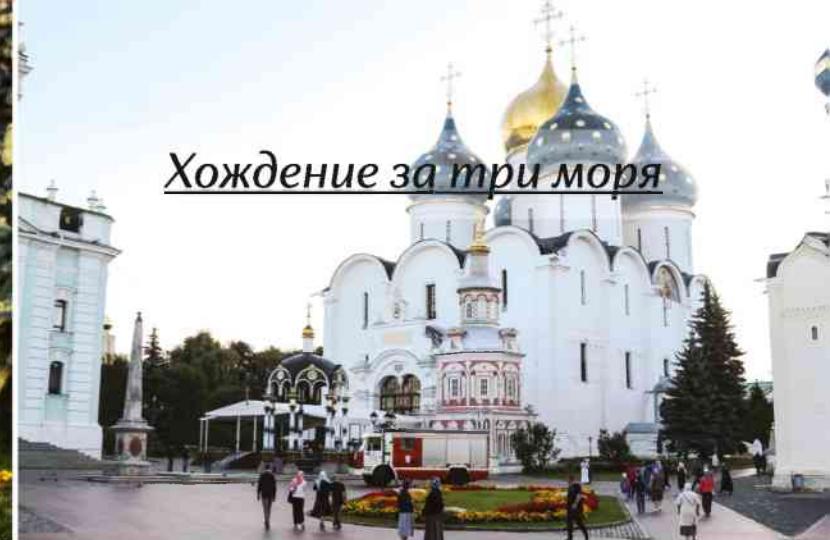


После чая, перед нашим уходом, Михаил показал нам интересный короткий ролик, который он сам снял на фестивале «Братья». Мы делимся этим роликом с читателями журнала в "ВКонтакте" в группе "ДОБРОСЛОВ".

Продолжение истории: Елизавета Андреевна благополучно и счастливо вышла замуж. Побывать на свадьбе мы не смогли, так как Венчание и торжества проходили в Москве. Поэтому Елизавета Андреевна прислала нам фотографии с праздника.

**Анна Короткова 15 лет**





## Благодать от летнего путешествия ...

Этим августом мы - Вероника Распутина, Таня Прялухина - благодаря паломнической службе «Архангел» совершили поездку по монастырям. Нам удалось посетить три известных монастыря нашей страны: Троице-Сергиеву Лавру, Оптину пустынь и Дивеевский монастырь. Путешествовали на автобусе.

Сначала посетили Свято-Троицкую Сергиеву Лавру. Это крупнейший мужской монастырь Русской Православной Церкви. Расположен он в городе Сергиев Посад. Основан был в 1337 году преподобным Сергием Радонежским. Поздно вечером мы приехали в паломническую гостиницу и готовились к завтрашнему дню. На следующий день рано утром отправились на братский молебен, приложились к мощам преподобного Сергия Радонежского и другим святыням Лавры.

Следующим нашим пунктом путешествия стала Введенская Оптина пустынь. Она также, как и Сергиева Лавра, является ставропигиальным мужским монастырём, славится своими старцами. Старчество - это особое благодатное дарование от Бога. Приехали мы вновь к вечеру, чуть не опоздав на ужин.

Как известно, в Оптиной все очень строго.

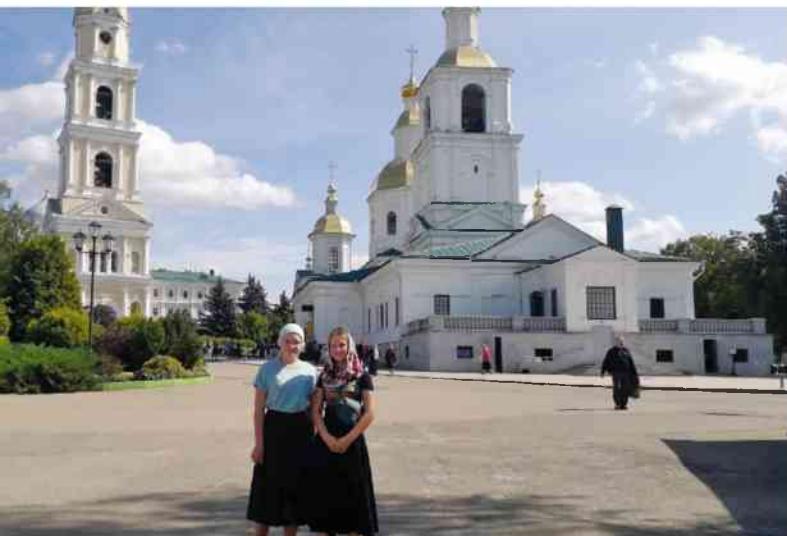
Ранним утром следующего дня были на братском молебне у мощей преподобного Амвросия Оптинского. После молебна и Литургии мы пошли работать во славу Божию - пропалывать грядки, а также сходили на источник Амвросия Оптинского. По дороге мы видели много огромных сосен. Этот день в Оптиной пустыни завершился крестным ходом вокруг монастыря.



Последним нашим пунктом стал Свято-Троицкий Серафимо-Дивеевский монастырь. Его основателем был не преподобный Серафим Саровский, а монахиня Александра. По преданию, она пешком направилась из Киева на север России по указу Пресвятой Богородицы. А когда остановилась отдохнуть в селе Дивеево, то заснула. Во сне к ней явилась Богородица и сказала основать монастырь здесь.



Дивеевский монастырь является четвертым уделом Небесной Владычицы, и благодать со всех трех уделов (Иверия, Святая гора Афон, Киево-Печерская Лавра) собирается здесь. И правда, здесь так и хочется остаться, полюбоваться этой красотой и впитать в себя всю благодать.



Ранним утром мы отправились на Литургию, приложились к мощам преподобного Серафима Саровского, побывали на его святом источнике и окунулись в нем, прошли по Святой Канавке, взяли освященные сухарики. Нам удалось вновь потрудиться - помыли полы в Благовещенском соборе.



Самое удивительное в нем то, что его стены и потолок сделаны в стиле мозаики! Это очень красиво, только жалко, что фотографировать нельзя.

Также нас очень заинтересовал рассказ одной труженицы монастыря. В этом храме хранится чудотворный крест времен Серафима Саровского.

Во времена гонений в СССР на христиан этот крест пытались вынести из храма, но он не проходил через дверь. Тогда один из рабочих отрубил руки Распятию, и из них пошла кровь. Даже после реставрации следы разруба остались видны.

В этом чудесном месте мы жили всего два дня, но я бы с радостью провела здесь больше времени. Так вот и прошла эта поездка. Она стала очень хорошим паломническим опытом для нас. Познакомились с новыми и интересными людьми, в дороге от одной обители к другой мы совместно молились. Нам очень понравилось паломническое путешествие. Мы бы хотели пожелать всем читателям журнала «Добрословъ» испытать такую же благодать, получить такие же впечатления. Если вы еще не бывали в этих монастырях, советуем побывать. А тем, кто был, побывать еще раз.



Распутина Вероника, 13 лет  
Прялухина Татьяна, 13 лет



## **Священномученик Антоний (Быстров), архиепископ Архангельский и Холмогорский**

Архиепископ Антоний (в миру Николай Михайлович Быстров) родился 11 октября 1858 года в семье священника в селе Нюба Сольвычегодского уезда Вологодской губернии. Будущий архипастырь окончил Вологодскую Духовную семинарию, был женат и в 1882 году был рукоположен во священника. В этом же году у него родилась дочь Мария. Овдовев, отец Николай в 1888 году принял монашеский постриг с именем Антоний, и дальнейшее его служение Богу продолжилось в монастырях Вологодской епархии. 17 января 1910 года была совершена его хиротония во

епископа Вельского, викария Вологодской епархии.  
В марте 1921 году Патриарх Тихон назначил владыку Антония епископом Архангельским и Холмогорским.  
Его предшественник, епископ Павел (Павловский), был заключен на длительный срок в тюрьму по приговору Московского ревтрибунала.

Это были трудные годы: в Церкви наметился раскол, вспыхнула гражданская война. Свергнутая кое-где советская власть вновь стала утверждаться, в том числе и на земле архангельской.

Следы этого утверждения обозначились расстрелами ею недовольных, концлагерями и лагерями принудительных работ. Сердце владыки сжималось от боли к этим страдальцам. Не раздумывая, он начал помогать заточенным в темницы. Организовал нечто вроде кассы взаимопомощи для духовенства и монашествующих из числа ссыльных и заключенных. Нуждающимся оказывалась помошь деньгами, продуктами питания. Каждый приход вносил свою лепту в благое дело. Горячо откликнулись православные Архангельской епархии на воззвание Святейшего Патриарха Тихона помочь голодающим.



**Священномученик архиепископ Антоний (Быстров)**

Чуть больше полугода прошло с тех пор, как епископ Антоний возглавил Архангельскую кафедру, а уже был взят властями на заметку. 27 декабря 1922 года Владыка Антоний был выслан в Нарымский край на 3 года. Наказание Архангельский архиастырь отбыл полностью без скидки на сан и свой 67-летний возраст. В начале 1926 года епископ Антоний возвратился в свою епархию и сразу же принялся за продолжение того благого дела, которое было прервано ссылкой. Монахини и прихожане в церкви вновь начинают сбор денег для заключенных, масла, крупы, муки, одежды. Его квартира стала тем местом, где прибывавшее в ссылку духовенство могло получить деньги, продукты питания, одежду.

7 октября 1926 года владыку вновь арестовали, обвинив в том, что «...он возглавил контрреволюционную группу архангельского духовенства и мирян, стоящую на платформе неповиновения советской власти».

Через некоторое время из тюремы его освободили, ввиду его преклонного возраста. 4 февраля 1927 года особое совещание коллегии ОГПУ (объединенное государственное политическое управление) вынесло решение прекратить дело, так как очень многие заступались за епископа. Вскоре епископ Антоний получил Указ из Священного Синода о возведении в сан архиепископа всего Северного края, в который, кроме Архангельской губернии, входили еще Вологодская, Северо-Двинская губернии и автономная область Коми.

Арестовали его 23 января 1931 года. Плохое питание, вопиющая антисанитария подорвали и без того слабое здоровье архиепастыря. 16 июля 1931 года врач тюремной больницы констатировал наступление смерти. Тюремная камера стала последним пристанищем архиепископа Антония (Быстрова). Тело было предано земле на Вологодском кладбище. Спустя некоторое время владыка был перезахоронен на Ильинском кладбище. Как свидетельствовала народная молва, со всеми почестями, какие смогли оказать в ту тяжкую годину любимому архиепастырю.

Составитель:  
матушка Анастасия Герасимова.  
Художник:  
Фокин Олег 14 лет



Храм в честь священномученика Антония (Быстрова) г. Архангельск о. Краснофлотский.

Фото предоставлено прессслужбой Архангельской епархии.



**Читаем ...**

**Рисуем ...**

**Сочиняем ...**

**Дорогой читатель! Летние впечатления остаются в памяти надолго, но их можно нарисовать в скетчбуке или написать отличную историю, то есть заняться сторителлингом. Ты сам знаешь свои склонности, но для развития таланта так необходимо понимание и общение. Где найти? ... Помогут книги, в которых герои, как и ты, наблюдая и оценивая себя и других, пытаются развивать свои творческие способности.**

Заглянем в книги Нины Дащевской «Тимофей. Блокнот» и «Ирка. Скетчбук».

Тимофей, скрывая от всех, пишет серьезную философскую сказку о человеке, который жил на краю земли... И при этом легко сочиняет сказки для младшего брата Захара про Бумажного, Железного и Пластмассового солдата, про Красный и Серебристый самолеты, про старый Айфон и новый Айфончик. Захар очень любит слушать эти сказки, но, когда Тимофей заболел, сам сочинил для него сказку про яблоко и чеснок.

Прочитай, и ты узнаешь над чем смеялся и над чем задумался старший брат.

Да, у тебя ведь тоже есть братья и сестры, друзья, которым можно сочинять сказки. Конечно, их лучше рассказывать тем, кто младше, они - благодарные слушатели.

... А хотел бы ты услышать о себе такие слова «Это рождественский подарок – тебя встретить»? В общем, эта книга вполне может стать твоим тайным собеседником, советчиком в писательском деле, в жизни.

«Про меня точно никто ничего не напишет. Я – прочерк. Пробел. Про меня писать нечего», - так думает Ирка, героиня другой повести, опубликованной в этой же книге необычным способом. Рассмотри обложку на фотографии и поймешь, что книгу надо перевернуть.

«Мне кажется, я и есть тот пропущенный штрих. Меня надо пропускать, тогда выйдет толковый рисунок. Чтобы я не отвлекала от интересного». Да, Ирка так размышляет, потому что любит рисовать мосты, но никому не показывает, не выкладывает в инстаграм. Тоня Свирепова рисует птиц, Миша решает задачи, Диксон играет на гитаре, старший брат Пашка - это просто идеал для Ирки. Но со всеми надо уметь общаться, разговаривать, иначе возникает странное одиночество в семье и классе.

«- Я просто думаю, что ты красок боишься. Как и тушью боялась начать. А ведь сейчас весна начнется; столько цвета будет. Давай, а?

- Ну, может, - говорю я.

Вообще не знаю. Наверное, я правда просто боюсь. Боюсь, что не получится. Но пока не начнешь – не узнаешь, так ведь?»

А помнишь случайно сказанные ТЕБЕ добрые слова, после которых ты чувствовал себя увереннее и смелее? А сам говорил такие слова? Прочитай, как Ирка слышит эти слова, говорит их сама. И о чудо!!! Рисунки помогают победить одиночество.

Очень хочется рассказать тебе, наш читатель, о летнем фестивале книги «Белый июнь». Он проходит в городе Архангельске уже второй раз. В следующем году у тебя будет возможность самому увидеть это книжное море: можно взять книгу в руки, полистать, понять, хочется ли тебе ее прочитать... Задать волнующие тебя вопросы на встречах с писателями, увидеть удивительные издания на презентации новых книг.

А знаешь, каких книг почти невозможно было найти?

Поэтических сборников

современных молодых авторов.

Сплошная проза – рассказы,

повести, романы. Огромное

количество учебной и

познавательной литературы, стихи адресованы только малышам. А для подростков где? Почему их нет? На этот вопрос издатели отвечают, что продать поэтические сборники очень трудно.

Неужели ты, наш уважаемый читатель, не любишь поэзию? Хотелось бы узнать твое мнение об этом. Напишешь нам в редакцию? А может быть, подскажешь, какие стихи ты читаешь?

А пока разреши представить тебе несколько книг, с которыми удалось познакомиться на фестивале.



**ДЖИНН БЁРДСЕЛЛ «Пендервики. Летняя история про четырех сестер, двух кроликов и одного мальчика, с которым было не скучно».**

Ты узнаешь, как живут четверо сестер, как заботятся друг о друге, какие у них есть увлечения. Они такие разные по возрасту и интересам, но это не мешает, а помогает им жить дружно. Одна из сестер пишет книгу и мечтает ее издать. А вот мальчик Джейфри очень одинок в семье, поэтому он с такой радостью знакомится с девочками вопреки запретам матери. Прочитай! Добрая книга с хорошим концом!

**Жан-Клод Мурлева  
«Река, текущая вспять»**



Красивая философская сказка французского писателя в форме истории-перевертыша. Книгу сначала читаешь с одной стороны, от лица Томека, а потом с другой - от лица Ханны. Свой поиск реки, воды которой дарят бессмертие, они совершают не вместе. Один рассказ дополняет белые пятна в другом, и получается полная картина.

Юный читатель, если сказку называют философской, то в ней важен не просто ход событий, а внутренний смысл происходящего. Любовь, бессмертие, забвение...

И ещё с одной книгой хочется тебя познакомить, наш талантливый читатель!

**Кэролайн Лоуренс «Сторителлинг. Как написать отличную историю».**

Пособие начинающего писателя – так её можно назвать. Прочитай советы и попробуй написать свою историю! Например, создать образ «Бродячего ангела»! Или «налить/написать» и предложить читателям «Чашку какао»! Интересно? Но «Осторожно: Ваша история может изменить мир», - уверждает автор. «И вот в один прекрасный день люди читают то, что ты написал. Или смотрят на экране. Им нравится. Им снится это по ночам. Они раздумывают о судьбах персонажей. Они обсуждают историю с друзьями и членами семьи. Иногда книга, фильм или передача могут зародить в человеке искорку интереса, которая перерастет в нечто большее, изменит его жизнь...»

Желаем тебе творческого чтения как высшего уровня взаимодействия читателя с книгой! Когда по ходу чтения собственные мысли хочется зарисовать, записать и самому писать стихи, сказки и рассказы.

*Будем рады, если ты поделишься своим творчеством с читателями журнала «Доброслов».*



## О Епархиальной воскресной школе.

На сегодняшний день в школе работают 10 преподавателей. Обучаются 60 учеников. Занятия в школе проходят для младших групп по субботам и для старших групп по воскресеньям.

В субботу дети постигают азы православия, знакомясь с основными понятиями христианской жизни. После первого занятия малыши полдничают. Затем в творческой мастерской дети делают поделки, которые с удовольствием уносят домой.

В воскресный день перед занятиями учащиеся и учителя школы собираются на литургии в храме Святого Праведного Иоанна Кронштадтского в САФУ (пр. Ломоносова 4). Служит директор воскресной школы иерей Адам Айдамиров, поёт детский клирос Епархиальной воскресной школы.

После богослужения учащиеся завтракают в трапезной школы, а затем проходят занятия. Пообедав, воспитанники воскресной школы могут по своим интересам выбрать занятия в художественной студии

или поиграть в пионербол.

В будние дни, в вечернее время, в Епархиальной воскресной школе проходят занятия Взрослой хоровой школы, спевки детского клироса. При школе действует детский православный отряд «ИСКРА». В июне при воскресной школе организуется детская площадка.

**Общественная деятельность.**

Епархиальная воскресная школа организовывает два раза в году «Поморские игры» (на стадионе ТРУД), турнир по мини- футболу, турнир по хоккею в валенках.

Епархиальная воскресная школа издаёт православный детский и юношеский журнал «ДОБРОСЛОВЪ»,

Епархиальная воскресная школа создаёт аудиопрограмму «ДОБРОСЛОВ», которая является совместным проектом воскресных школ города Архангельска и Архангельской области.

Эти мероприятия объединяют талантливых и творческих учащихся воскресных школ города.



## Макурин Денис (рассказ)

# Тайна

Помню, как-то с Вовкой зашли мы в огород, подошли к грядке с кислушкиами – и давай их рвать с двух сторон. Нарвали по целому пучку щавеля, пополоскали в бочке с водой, вернулись во двор и уселись на ступеньки крыльца. Немного подсушив, мы стали соревноваться «чья кислышка кислее».

Мы откусывали от зелёных листов небольшие кусочки и, жуя, морщили носы, и щурили глаза, и приговаривали:

- Какая гадость! – при этом давая попробовать немного гадости друг другу, чтобы удостоверится, чья гадость кислее.

И вот мы сидели, жевали, тут к нам Васька подошёл, посмотрел на нас и говорит:

- Вы зачем их с землёй едите? Разве не знаете, что нужно есть либо кислушки, либо землю отдельно!

Вовка ответил:

- Больно ты понимаешь!

А я предложил:

- Хочешь, и тебя угостим?

Васька сказал:

- Ага! Хочу.

И мы поделились, каждый по полпучка отдал.

После этого мы уже соревновались «чья кислее» втроём.

Когда мы наелись до отвала, Васька сказал:

- Я вам за это один секрет расскажу.

А Вовка:

- Ну-ка, ну-ка!

И Васька рассказал, что в нашей заброшенной церкви тайна есть. А я усмехнулся:

- Чепуха.

А Васька добавил:

- Только мы её никогда не узнаем, потому что она в подземелье скрыта.

И тут мы не сдержались, и давай смеяться:

- Врёшь ты, Васька, как сивый мерин! Нет там ничего!

- Вот и есть! Там от нашей церкви до соседнего села подземный ход вырыт. Такой огромный, что раньше по нему на лошадях ездили. Правда, теперь он обрушился. И его ещё водой затопило. И тайну нам не в жизнь не узнать.

Вовка комара на руке пришиб и говорит:

- Надо нам самим сходить и всё там обследовать. Может, этот ход не полностью завалило, а только середину.

Васька:

- Так затопило же ещё.

А я подпрыгнул и крикнул:

- Точно! Нам же в соседнее село не надо, мы только в начале посмотрим и сразу поймём, что там за тайна. И почему её никто разгадать не может.

Так мы и отправились на другой конец села в заброшенную церковь. А когда мы к церкви пришли, то оказалась, что она просто огромная. И когда мы смотрели на её вершину, то уже не сомневались, что внутри обязательно найдём какую-нибудь тайну.

Вот только вход в неё был один, и тот закрыт великанскими воротами, а на этих воротах висел огромный замок.

- Амбарный, - сказал Васька. - Зря пришли.

А Вовка подошёл поближе, прилёг и - шмыг! - под ворота. Там под ними щель оказалась как раз по нашему росту. И мы все по очереди пролезли.

Внутри церкви оказалось темновато, и всё заставлено строительными мостиками и лесенками. И сначала мы разглядывали многоэтажные мостики, а потом обошли вдоль стен, но на земле ничего не нашли. Никаких ходов или подземелий. Тогда мы забрались по лестнице и начали бегать по первому этажу мостиков.

И нам было довольно-таки весело. Мостики хлюпали, пружинили и брякали. А потом мы поднимались по лесенкам на второй этаж, а после этого - на третий. И так всё выше и выше, и очень скоро мы бегали под самым потолком. А в заколоченные окна и всякие там щели пробивались лучики и, мы видели как в них летала пыль. Она сверкала, мерцала и подмигивала, было очень похоже на космос. Ещё нам хотелось чихать, а других тайн там не нашлось, и мы стали спускаться вниз.

Когда мы снова оказались на земле, Васька вдруг заорал:

- Ход в стене! Я же говорил, что тут есть потайной ход!

И правда, в стене оказался узкий проход. Мы его сначала не заметили, глазам темно было,



а потом глаза привыкли, и ход сам обнаружился. Вот только он не подземный оказался, а наоборот – ступеньки вверх вели. И мы пошли по этим ступенькам, а они всё время заворачивали, и получалось, что мы как-будто по кругу ходим. Как будто спускаемся в подземелье старого замка, только мы наверх шли. И нам ещё факела не хватало, а так очень похоже было.

И я думал, что мы, как первооткрыватели. И что нам вот-вот подвернётся какая-нибудь тайна, которую ещё никто до нас не находил. И так мы шли, и очень скоро оказались в светлой комнате. А в этой комнате всюду были надписи: «Здесь был Коля» или «Светка + Серёга», ну и прочая чепуха. И мы поняли, что никакие мы не первооткрыватели и что никаких секретов нам уже не достанется. Что если они и были, то их разгадали эти самые Колька, Светка и Серёга. А чуть-чуть побродив по залу, мы нашли второй выход из комнаты, и он тоже наверх вёл. И мы снова отправились по ступенькам, и снова ходили по кругу. И снова как-будто в замке. И вот-вот нам откроется какая-нибудь тайна. И так мы шли, шли и даже не заметили, как оказались на чердаке. И на том чердаке тоже было темно и пыльно, как внизу. Только там мы бегали под потолком, а тут, наоборот, оказались на потолке, но с другой стороны. И мы снова начали носиться, и обследовать этот пыльный и всеми забытый чердак. А потом мы увидели небольшое окошко. И мы стали толпиться возле него и толкаться, чтобы без очереди подышать свежим воздухом и посмотреть на белый свет.

Когда очередь дошла до меня, я высунулся и сильно удивился, и обрадовался, и испугался тоже. А ещё мне было очень интересно: куда всё подевалось?

Мы оказались так высоко, что не видно было земли под ногами. Всё как-будто провалилось вниз. И далеко-далеко я увидел наш дом, и школу, и всё наше село. Всё было как на ладони! И я догадался, что здесь живёт Бог, и, что отсюда дотуда – рукой подать. И что он наблюдает с этой крыши за мной и всеми нами. И он видит, как я ем кашу, и как в школу хожу, и как потом делаю уроки. И я понял, что это и есть та самая тайна, которую не могут найти. И я понял, почему её не могут разгадать. Оказывается, это так просто! Всё потому, что люди ищут её под землёй, а надо – под небесами. И что нужно только подняться и увидеть своими глазами, где живёт Бог! И тогда всё сразу станет понятно.





## Прогулки без телефонов ... *(летняя площадка при Епархиальной воскресной школе)*



Когда наступили долгожданные летние каникулы, многие ребята уехали с родителями из города на отдых, гостить в деревню. Наконец-то можно вдоволь отдыхать, ничего не учить и просто наслаждаться теплым солнышком! В этом году даже первый месяц лета порадовал северян замечательной погодой!

«Но оставшиеся в городе девочки и мальчики не должны скучать», – решили в Епархиальной воскресной школе и организовали летнюю детскую площадку. Здесь можно было подружиться с ребятами из разных воскресных школ города и узнать много нового о своем родном городе. Этим летом она проходила в формате увлекательных прогулок. Идейным вдохновителем стал директор Епархиальной воскресной школы – отец Адам Айдамиров.

Путешествовала с детьми по городу Елизавета Лялюшкина.

Мы устраивали маленькие краеведческие экспедиции, узнавали историю храмов города, гуляли по Набережной, пили чай на природе, играли в подвижные и спортивные игры, были в кинотеатре на мультфильме «Спирит» загорали на пляже (в теплую погоду).

Одна из главных целей таких прогулок – общение ребят без телефонов! Придумывали игры, разговаривали – жили здесь и сейчас!

Возраст детей был самый разный – от 7 лет до 18. Звучит, конечно, очень странно, но гулять вот такой компанией было очень интересно: старшие ребята следили за малышами, малыши – за старшими.

Часто получается, что летом родители работают. Одному тебе как - то не хочется идти гулять, когда дома новая компьютерная игра и вкусный бутерброд. Так вот такой формат прогулки как раз для тебя! Конечно... площадка уже закончилась, но! Надеюсь, ты, читатель вспомнишь об этом следующим летом и, не испугавшись приключений, отправишься с новыми друзьями и за интересными открытиями!

Рассмотрев фотографии, всем, несомненно, будет интересно почитать отзывы участников площадки этого лета.

"Мы отправились в поход в Соломбалу, в храм Мартина Исповедника. По пути гладили овчарку и кошечку, заходили на пристани и скормили половину нашего кекса уткам. Совсем не хотелось от них уходить, и мы опоздали на экскурсию. Нас немножко поругали, но рассказали про историю храма. Забрались на колокольню и нам даже дали немножко самим поиграть. Мы попили чай, нас опять поругали, а мы отправились к уткам. Две девочки совсем не хотели от них уходить, и мы пошли без них, но вскоре они нас догнали. По пути к Троицкому храму мы играли в догонялки."

*Айдамирова Люба, 10 лет*



«Лето было прекрасно в своих первых числах июня. Солнце забросило "хмурую диету" и светило во всю ширь своей ласковой улыбкой. По воле случая, именно в такие дни проходила летняя площадка.»

*Варкентин Владимир, 15 лет*

«Этим летом я ходила на площадку при ЕВШ. Мы посетили много разных мест, ведь одной из целей площадки было изучение родной земли. К сожалению, из-за учебы я не смогла быть всё время, но я рада и так! Запомнилась поездка в Заостровье.

Само путешествие было захватывающим: мы ездили загород на автобусе, наблюдали в окошко прекрасные виды, живописные поля. Когда мы приехали в Заостровье, побывали на экскурсии в храмах Сретения (нижний) и Петра и Павла (верхний), затем попили чай в воскресной школе и отправились на прогулку. Мальчики играли в футбол, а остальные отправились на поле, где играли с мячом и собирали цветы. Нашли выпавшего из гнезда птенчика, и аккуратно положили его в траву, где он будет в безопасности».

**Короткова Анна, 15 лет**

«Летняя площадка - очень приятная была!

Слышат веселые ребята, как вслед им шебуршит ковыль.

Летняя площадка - так светлы проходят дни!

Хрустит под ногой брускатка,  
Виднеются улыбки в дорожной пыли.

В заключение скажу: «Я ни о чем не жалею!

И в наших ребята из воскресной школы

С каждым днём всё больше верю!

Провести время летних каникул вместе  
намного интересней!»

Владимир Варкентин 15 лет.



*Творческая мастерская*

# В гостях у Олеси Васильевны...



## **Здравствуйте, дорогие друзья!**

Вот и пролетело жаркое лето.  
На дворе первый месяц осени-сентябрь! А в народе говорят:  
«холоденек батюшка сентябрь, да  
кормить горазд!». И правда,  
сентябрь - время сбора урожая!  
Убирали с полей зерновые  
культуры: рожь, ячмень, овёс.  
Работали вместе, дружно. Женщины  
собирались на «дожинки» (от слова  
дожинать), помогали друг другу.  
Хоть и тяжела жатва, да с шутками и  
песней вся работа спорится.  
Последнему снопику-особый почёт.  
Его наряжали, торжественно несли  
домой и ставили в красный угол,  
под иконы.  
Собрав с полей урожай, служили  
благодарственные молебны.



Отмечали праздник урожая:  
ходили в гости, пекли пироги,  
блины, пели песни. После того, как  
заканчивались полевые работы  
начиналась пора домашних  
рукоделий, посиделок. А ребятишки  
собирали с поля оставшиеся  
колоски или стебельки от колосков  
и делали из них куколок для игры.  
Попробуйте и вы сделать себе  
такую куколку-стригушку. Если ей  
ровненько подрезать(состричь)  
подол и поставить на стол да  
постучать кулачками по столу - она  
закружится, запляшет. Куколку  
можно нарядить в юбочку и  
повязать платочек на голову, а  
можно и так оставить. Колоски  
засохнут и приобретут красивый  
золотистый цвет.

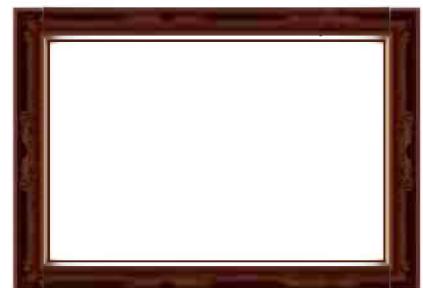
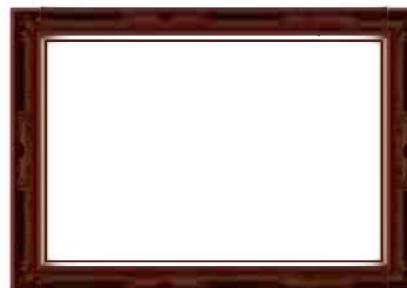


**Отгадай осенние загадки от Олеси Васильевны и нарисуй ответ.**

1. Сито-вито, соломой крыто,  
а посерёдке - то золото.

2. Расселась барыня на грядке,  
одета в шумные шелка.  
Мы для неё готовим кадки  
и крупной соли полмешка.

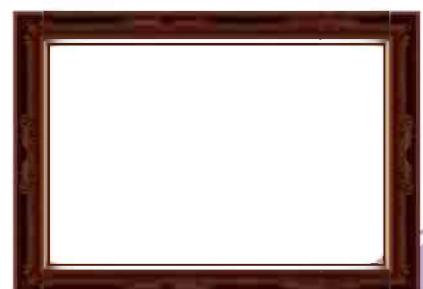
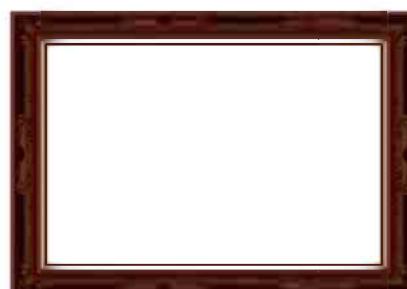
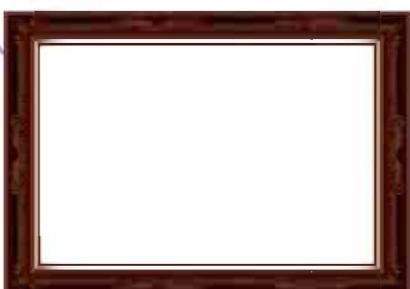
3. Вырос в поле дом, полон дом зерном.  
Ставни позолочены, окна заколочены.  
Ходит дом ходуном на столбе золотом.



4. Белая Беляна по полу гуляла.  
Домой пришла - в сусек легла.

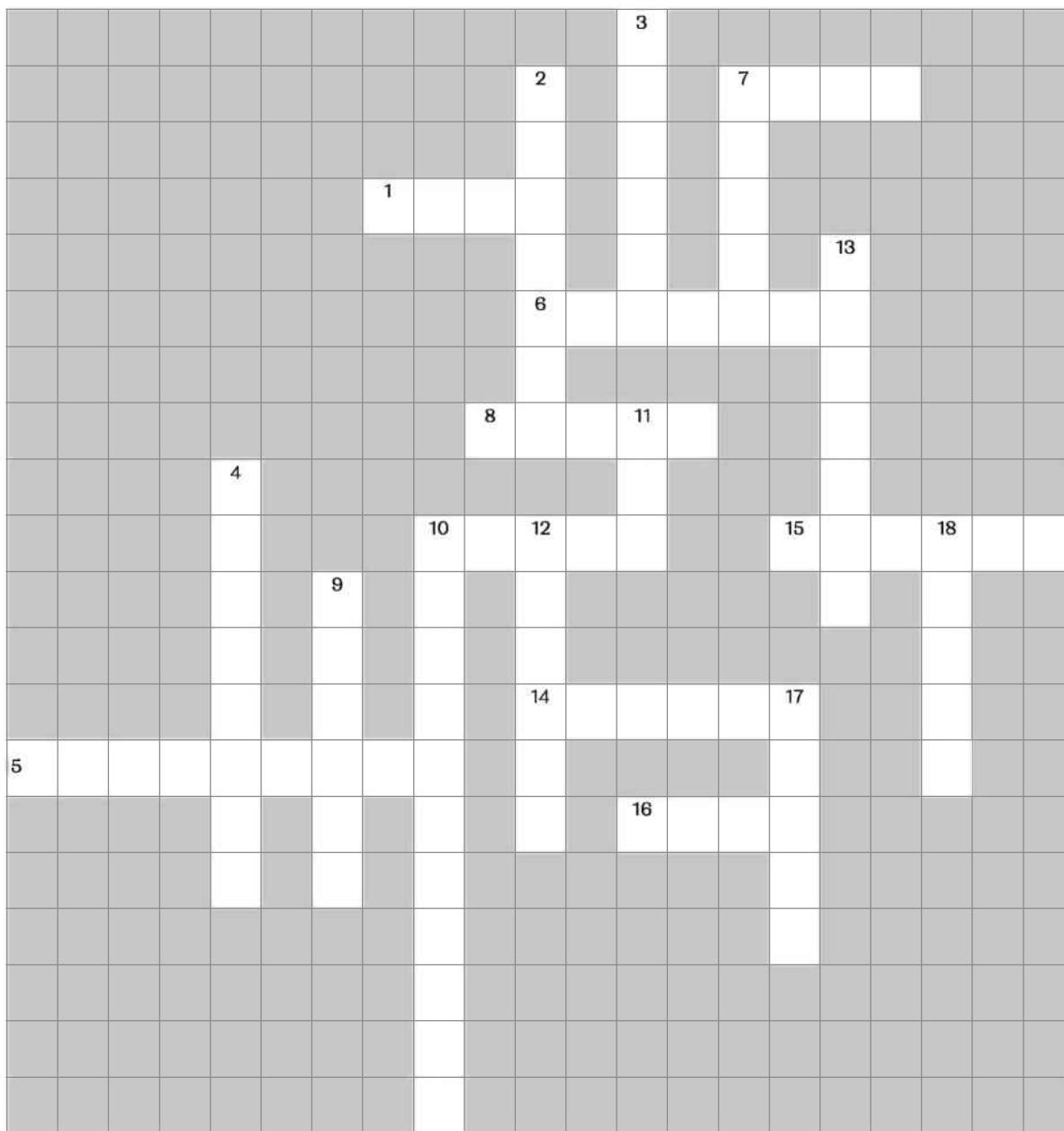
5. В поле серёжки  
на тоненькой ножке.

6. Кину кидком, вырастет клубком,  
под зелёным под садком с хвостиком.



**Проверь себя, отгадки размещены на последней странице журнала.**

## Кроссворд

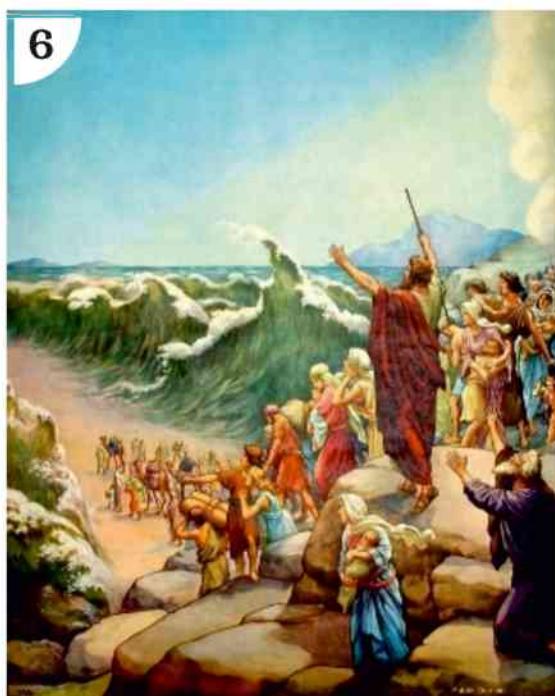
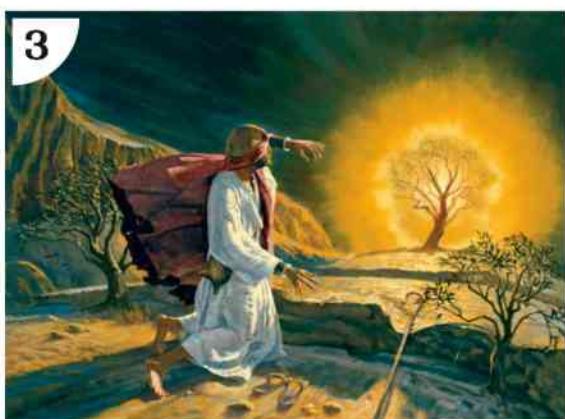
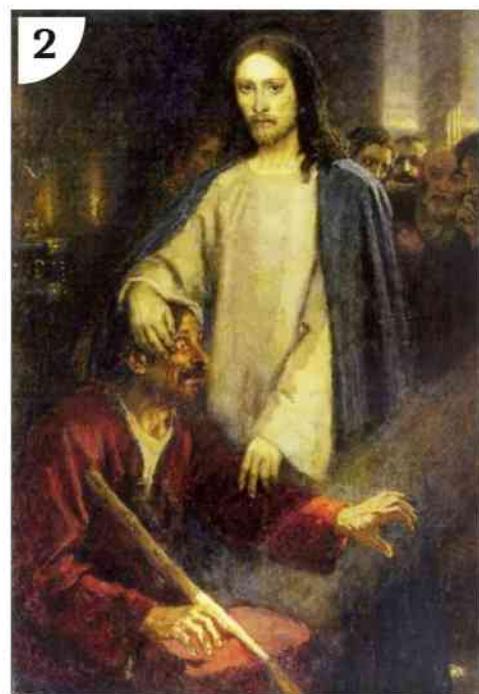
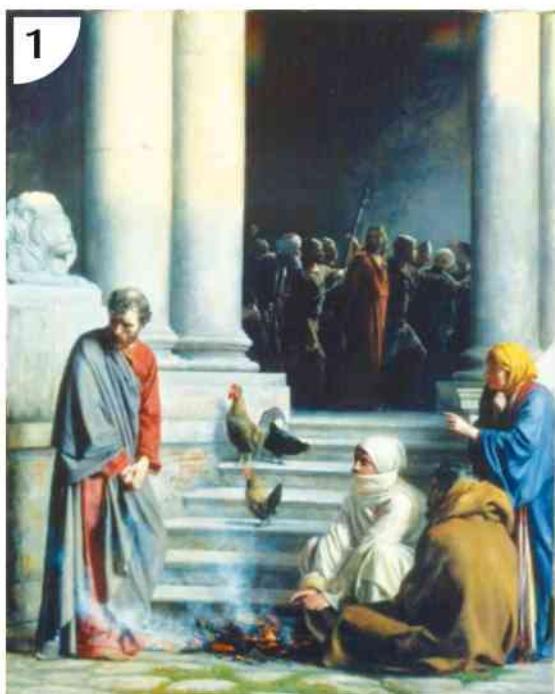


### **Вопросы:**

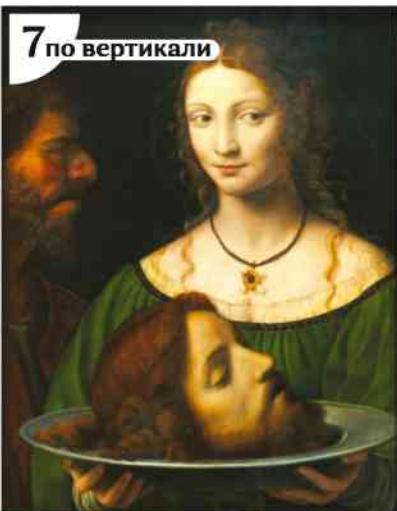
1. Имя того, кто стоит слева.
2. «Исцеление слепорожденного», фамилия художника.
3. Что увидел Моисей на святой горе?
4. Знаменитый русский художник, много писавший на библейские темы.
5. С кем беседует Христос у колодца?
6. Какое это море?
7. (гориз.) Апостол предатель.
7. (верт.) Чья голова на блюде?
8. Имя пострадавшего.
9. Фамилия художника.

**Автор рубрики: Оля Лялюшкина 13 лет**

10. (гориз.) Кто показывает на Иисуса Христа?
10. (верт.) Иисус Христос и десять...
11. Имя одного из спасшихся.
12. Как зовут мертвеца?
13. Название города.
14. Имя мужчины с ножом.
15. Какое имя дали младенцу?
16. Как звали отца болеющей девушки?
17. Имя женщины.
18. Имя женщины, выглядывающей из-за дерева.



**7 по вертикали**



**7 по горизонтали**



**8**



**9**



**10 по вертикали**



**10 по горизонтали**

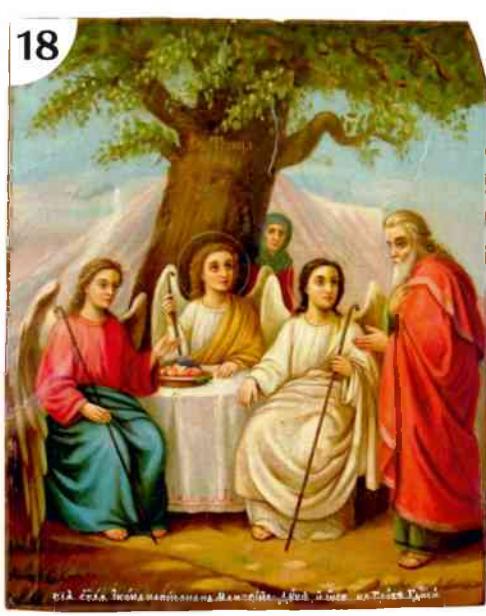
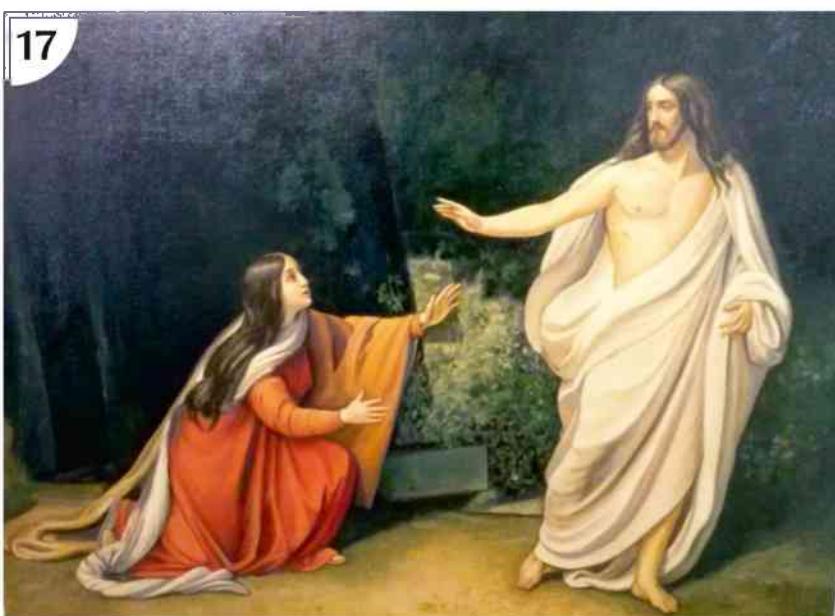
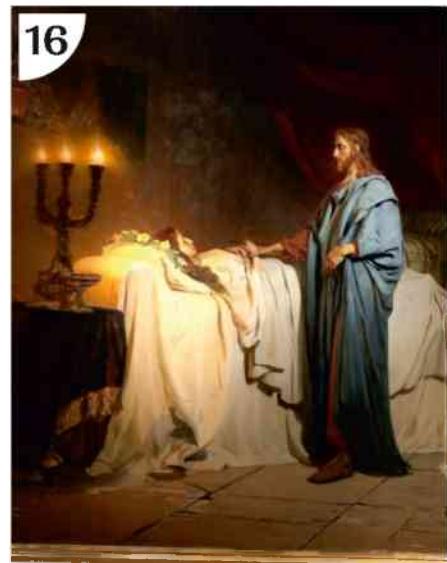


**11**



**12**





# Летние мотивы

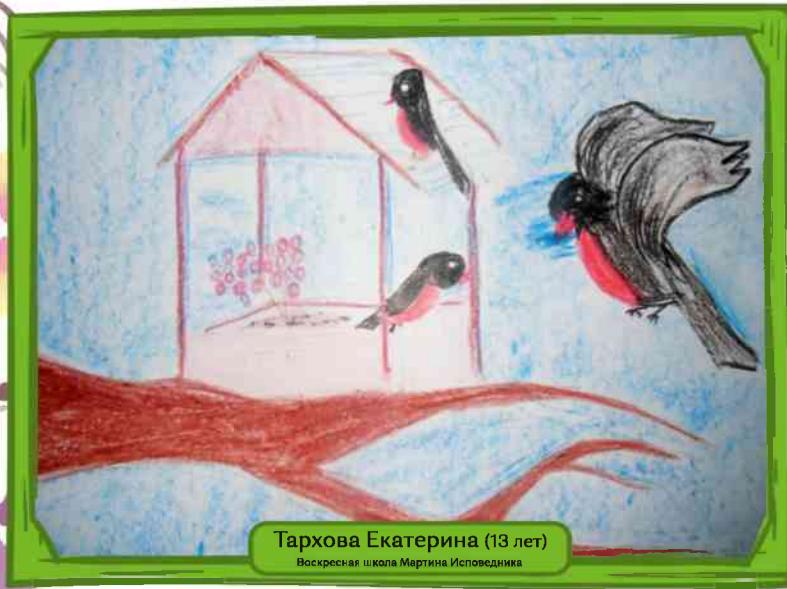
Райская птичка.



Я Арина, а в крещении Ирина.  
Я люблю готовить что-нибудь сладенькое, морковный торт и плюшки. Люблю ездить в деревню и там помогать в огороде, купаться в реке, ходить в Храм Святого Мартина Исповедника. Люблю путешествия на машине к бабушке в Воронеж.



Обед у снегирей



Я люблю летом ездить в деревню и там купаться в реке.  
Люблю ходить с семьёй в Храм Святого Мартина Исповедника.  
Люблю рисовать, рукодельничать и играть в шахматы.



Иван Вишневский, 10 лет

«Я люблю спорт. Мне нравится играть в футбол, бадминтон, хоккей, в шахматы; участвую в соревнованиях. Нравится рисовать, чаще всего рисую гуашью. Ещё люблю гулять и смотреть военные фильмы. Каждый год участвую в акции «Вальс Победы», танцую вместе с подругой Сашей.

### Северный олень в лесу



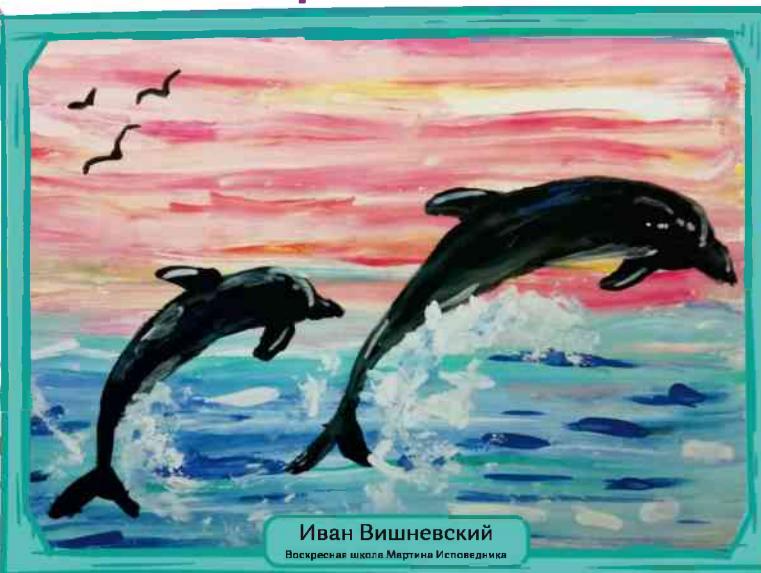
Иван Вишневский  
Воскресная школа Мартина Исповедника

### Черепашка в волнах



Иван Вишневский  
Воскресная школа Мартина Исповедника

### Дельфины в полете



Иван Вишневский  
Воскресная школа Мартина Исповедника

### Лисёнок в лесу



Иван Вишневский  
Воскресная школа Мартина Исповедника



Сергеева Василиса, 9 лет

### По морским волнам



Сергеева Василиса  
т.о. Радушенька, МБУ ДО СДДТ

### Северное лето



Сергеева Василиса  
т.о. Радушенька, МБУ ДО СДДТ

Я живу в Маймаксе. Я учусь в 3 классе. Я люблю природу и животных, у меня есть собака Жуля. Ещё я люблю рисовать, мастерить, готовить и пекать, а так же общаться со своими подружками и путешествовать.

### Летняя ночь



Сергеева Василиса  
Храм Святого Мартина Исповедника

### Счастливая семья



Сергеева Василиса  
Храм Святого Мартина Исповедника



Мария Лаврентьева, 10 лет

Я учусь в пятом классе.  
Со своей старшей сестрой Катей  
люблю ходить в  
Воскресную школу Храма Святого  
Мартина Исповедника,  
один раз привела на занятия и свою  
двоюродную сестру Таню,  
она еще только пойдет в школу.  
Увлекаюсь рисованием, гимнастикой  
и лепкой.



Ермолина София, 6 лет

Меня зовут Ермолина София, мне 6 лет.  
Я учусь в первом классе.  
Я люблю природу и животных,  
люблю рисовать и слушать музыку.

#### ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД

По горизонтали:    По вертикали:

- |              |                 |
|--------------|-----------------|
| 1. Петр      | 2. Суриков      |
| 5. Самарянка | 3. Купина       |
| 6. Красное   | 4. Нестеров     |
| 7. Иуда      | 7. Иоанн        |
| 8. Авель     | 9. Иванов       |
| 10. Пилат    | 10. Прокаженные |
| 14. Авраам   | 11. Лот         |
| 15. Моисей   | 12. Лазарь      |
| 16. Иаир     | 13. Иерихон     |
|              | 17. Мария       |
|              | 18. Сарра       |

#### ОТВЕТЫ ОТ ОЛЕСИ ВАСИЛЬЕВНЫ

1. Стог 2. Капуста 3. Колос  
4. Мука 5. Овес 6. Репа

## Гостеприимная кормушка



Лаврентьева Мария

Воскресная школа Святого Мартина Исповедника

## Весёлые птички



Ермолина София (6 лет)

Воскресная школа Мартина Исповедника

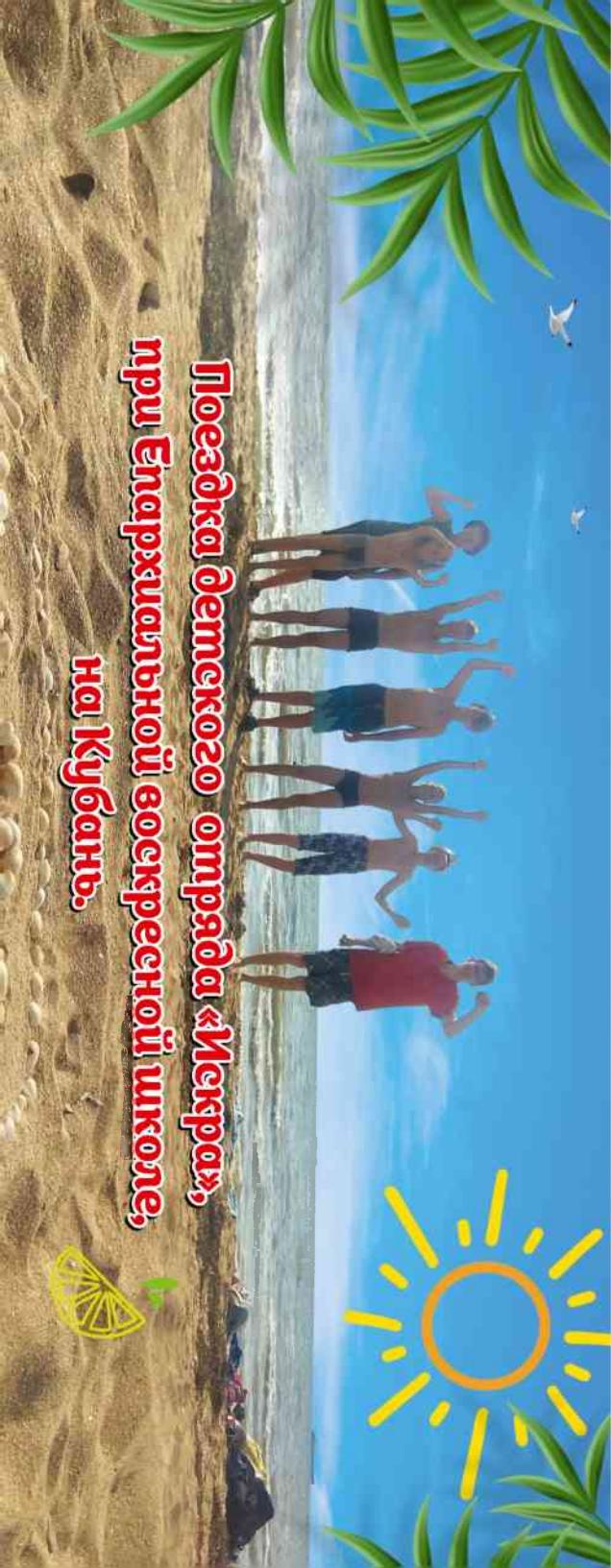
## Летний отдых с семьёй на природе



Ожигина Татьяна (7 лет)



**Поездка Детского отряда «Искра»,  
при Епархиальной воскресной школе,  
на Кубань.**



# Летняя площадка Епархиальной воскресной школы.

