

ЖУРНАЛ ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ

ДОБРО СЛОВО

12+



19 КАК ВЕСТИ ЕЖЕДНЕВНИК?

2 ЗАГАДКА ВРЕМЕНИ

• 11 ФЕДОР УШАКОВ.
СВЕРХЧЕЛОВЕК
РУССКОГО ФЛОТА

20 ВЫТЫНАНКИ



Кто есть Кто? Что есть Что?



Дорогой читатель, попробуй отгадать
Кто и Что изображено на этих картинках.

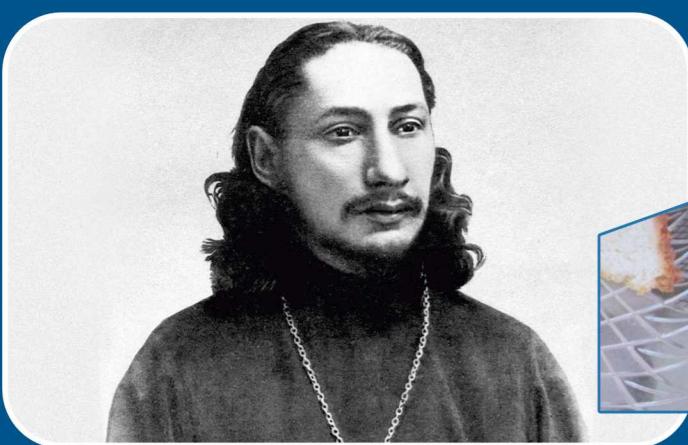
Этот человек не проиграл
ни одного сражения.



Другое название этого лакомства
звукит как «медовая лепёшка».



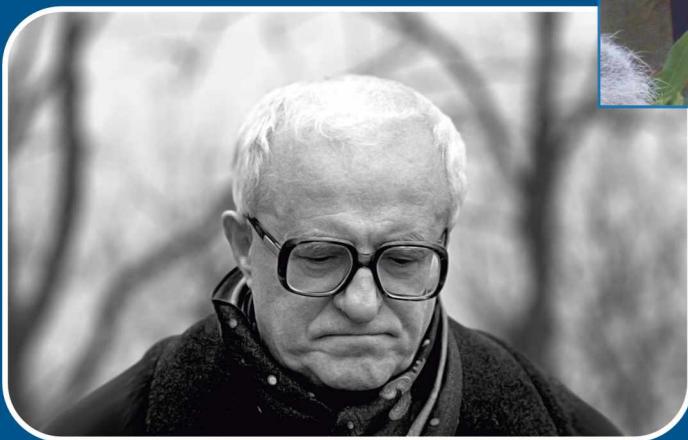
Этот человек был священником, учёным,
поэтом, инженером и философом.



Этот удивительный предмет может
подсказать тебе время.



Музыку этого композитора мы слышим каждый
раз, когда смотрим программу «Время».

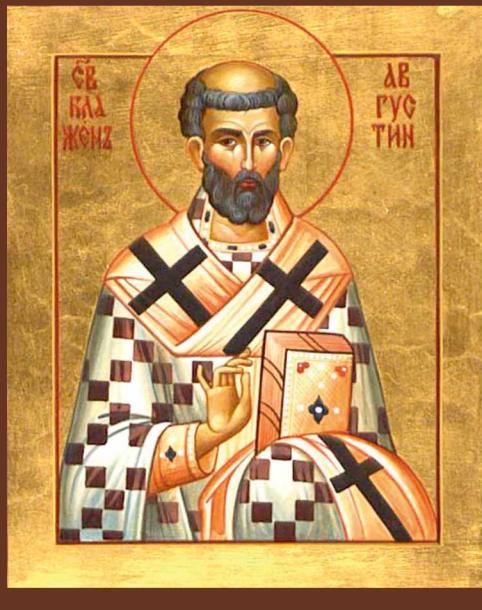


Как называется вид рукоделия, который
основывается на вырезании узоров
из обычной бумаги?



Загадка Времени

Дорогой читатель, а ты когда-нибудь задумывался о том, что такое ВРЕМЯ?



Аврелий Августин или Блаженный Августин — святой, богослов и философ эпохи Средних Веков.

Время — очень загадочное явление. Философ Сенека, размышляя о нём, писал: «Всё у нас, Луцилий, чужое, одно лишь время наше... Отвоюй себя для себя самого, береги и копи время... Часть времени у нас отбирают силой, часть похищают, часть утекает впустую».

Ко времени следует относиться аккуратно, с уважением, беречь его, не растратчивать впустую, не медлить с действиями, но и не опережать события. Как говорил русский полководец А. В. Суворов: «Скорость нужна, а спешность вредна».



Солнечные часы в Таганроге (установлены в 1833 году)

Самые первые часы в мире — СОЛНЕЧНЫЕ. Они появились ещё в глубокой древности. Время измерялось с помощью тени, падающей от вертикально установленной палки.

А как ты пользуешься своим временем? Часто ли спешишь? Или, наоборот, любишь помедлить? Бывает ли так, что ты ленишься и откладываешь дела «на потом»?

«Над вечным покоем» — пейзаж русского художника Исаака Левитана, оконченный в 1894 году. Находится в Государственной Третьяковской галерее.

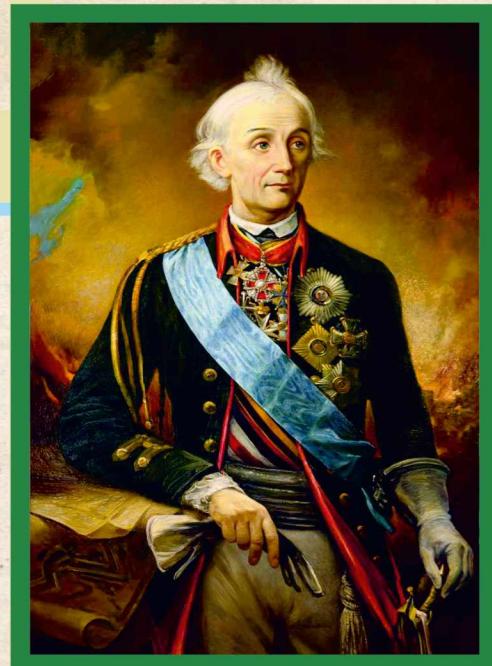
Какие мысли о времени рождает этот пейзаж? Поделись ими со своими близкими.



ЗАДАНИЕ

1 Подумай, какие пословицы, поговорки или афоризмы, связанные со временем ты знаешь? Как ты их понимаешь?

2 Поинтересуйся у своих друзей, как они понимают, что такое время и как к нему относятся? На что любят его тратить?



Переход Суворова через Альпы

В ущелье Шёлленен, расположенном в Альпах, есть удивительное место. Одновременно его территория принадлежит Швейцарии и России. Там же возвышается двенадцатиметровый крест из гранита. Он – дань памяти русским воинам, которые противостояли армии Наполеона и погибли в сражении 25 сентября 1799 года.

Победа в этой битве казалась невозможной. Весь мир был уверен в неминуемом поражении нашей армии, ведь ей предстояло перебраться через горы, покрытые ледником, высотой 2407 метров! Одновременно с этим, солдаты успевали отражать атаки врагов, и,

конечно, им во что бы то ни стало требовалось уберечь оружие, пушки и лошадей. Задача представлялась невыполнимой, но у русских воинов был талантливый и решительный полководец. Его имя – Александр Васильевич Суворов. За свою жизнь он участвовал в семи войнах и шестидесяти сражениях, не проиграв ни одного. Подчинённые называли его «котец русским солдатам», и, безоговорочно доверяя командиру, были готовы преодолеть любые трудности.

Переход через Альпы был крайне опасной, но хитрой и дальновидной операцией, которую задумал полководец. Благодаря её успешному осуществлению, русской армии удалось нанести неожиданный удар по тылу врага. Спустя время, это событие вошло в мировые учебники по военному делу, а французский генерал Андре Массена признался, что отдал бы все свои победы за один лишь поход через Швейцарские Альпы Суворова. Его воспели поэты, писатели, художники, а в 1899 году Василий Иванович Суриков создал картину «Переход Суворова через Альпы». Для того, чтобы полотно получилось максимально достоверным, он специально посетил Швейцарию и скатывался со снежной горы Интерлакен, желая лучше ощутить состояние полёта. Второе, не официальное название работы, которое ей дал сам автор, было «Подвиг под шутку полководца».

Почему? Давайте подумаем об этом вместе.



КУЛЬТУРНЫЙ КОД

Для начала попробуем отыскать полководца среди всех солдат на картине. Он расположен слева. Прототипом для создания его образа стал преподаватель музыки мужской Красноярской гимназии Григорий Смирнов. Именно на фигуре Александра Васильевича Суворова художник концентрирует свет. Живописец делает это настолько мастерски, что создаётся ощущение, будто от командира армии исходит сияние. Невысокий, худой, седоволосый всадник с улыбкой восседает на белом коне, и, кажется, его несколько не страшит предстоящая опасность. Но взгляните на лошадь. Она в ужасе пытается отстраниться назад, однако путь возможен только вперёд. Об этом знает всё войско. Художник сумел достоверно передать состояние невероятной динамики и устремления вниз, будто солдаты, летящие в пропасть, сейчас выскользнут из картины.

Но означает ли это, что им не страшно? Вовсе нет. За их спинами видны огромные, заслоняющие небосклон и уходящие за пределы картинной рамы горы. Нам показан лишь небольшой кусочек облаков справа, в верхней части работы. Кажется, что люди могут дотянуться до них рукой, так велики Альпы. Василий Суриков запечатлев на полотне самые разные эмоции солдат: сосредоточенность, тревогу, страх, упование на Божью милость...

Двое военных улыбаются, глядя на командира. Художник намеренно выделяет их фигуры при помощи света и умелого построения композиции. Именно они расположены в центре картины, куда устремляется наш глаз при беглом взгляде на работу.

Вы помните, что второе название работы звучит как «Подвиг под шутку полководца»? Создавая это произведение, Василий Суриков хотел показать не только мужество и отвагу русских солдат, но и объяснить зрителю: испытания любой сложности и любой высоты можно преодолеть, если ты сохраняешь в себе твёрдость духа и способность улыбнуться, глядя в лицо трудностям, как это сделали Александр Васильевич Суворов и наша русская армия в 1799 году.



— ВОПРОСЫ:

- 1** *Обычно картины, на которых присутствует большое количество людей, художники пишут горизонтально. В.И. Суриков пренебрёг этим правилом, сделав картину вертикальной. Как ты думаешь, почему?*
- 2** *Однажды А.В. Суворов посетил гробницу австрийского фельдмаршала Лаудона. Читая пышные дифирамбы, прославлявшие Лаудона, он произнёс: «К чему такая длинная надпись? Завещаю на моей гробнице написать только три слова». Какие три слова просил написать Суворов?*
- 3** *Александр Суворов был очень набожным человеком. Каждый день он начинал и заканчивал молитвой, соблюдал посты, знал Евангелие, читал и пел на клиросе за богослужением. Своим солдатам он говорил: «Начинайте всё с Божия благословения... Молитесь Богу: от Него победа!» Внимательно посмотри на картину. Как тебе кажется, кто из героев этой работы точно последовал его совету?*



Отецы и Дети!

| Как вы справляетесь с ленью?

| Как приучить себя к дисциплине?



Иерей Адам Айдамиров, клирик храма Александра Невского г. Архангельск
«Раньше мне каждый год на день рождения прихожане дарили красивый и толстый ежедневник. Теперь я переехал в другой город, и сам его приобретаю. Обычно это блокнотик или тетрадка. Их хватает ровно на год. Он очень меня дисциплинирует. Кстати, о том, как правильно вести ежедневник и строить планы на день, вы сможете прочитать на странице 19».



Иерей Андрей Дорофеичев, клирик храма святого Мартина Исповедника, г. Архангельск

«Дисциплина бывает разной. Есть дисциплина, как на уроке, но также существует самодисциплина. Самодисциплина вырастает из привычки, воспитывается повторением одного и того же, иногда через силу. Но я – сторонник того, чтобы у человека был интерес к любимому делу, тогда двигаться к намеченному результату будет намного приятнее. А с ленью я справляюсь через понимание себя. Если чувствую усталость, значит душе и телу необходим отдых. Лень может возникнуть от переизбытка важных дел или из-за отсутствия интереса. Я стараюсь решать вопросы до того, как они станут срочными и планомерно выполнять то, что не приятно, но надо».



Валерия Герасимова, 7 лет

«Я нацеливаюсь на важное и самое главное. Думаю о том, что, если я это сделаю, то больше не надо будет тратить на это время и силы».



Иерей Дмитрий Костюченко, настоятель Сретенского храма деревни Рикасово Приморского района Архангельской области
«Дисциплине можно научиться постепенно. Важно, чтобы она была внутренней. Например, я читаю Евангелие не потому, что задали в воскресной школе (внешняя мотивация), а потому, что для меня это интересно и важно. Но зачастую мы становимся заложниками собственных эмоций, тогда требуется проявлять самодисциплину - способность действовать, согласно установленному плану. Хочу - не хочу, а надо! Ещё я считаю, что необходимо чёткое понимание своего дела: знание о цели, средствах достижения и результатах. Всё это укрепляет как уверенность в себе, так и самодисциплину. А лень побеждать можно и нужно! Одна из первых причин её возникновения - усталость или плохое самочувствие. Иногда надо просто отдохнуть, и работа сама спорится! Если же поводы другие, то важно не поддаваться сиюминутным эмоциональным желаниям, а начинать действовать. Зачастую именно втянувшись в работу человек вовсе забывает про чувство лени. Не зря в народе говорили: «Дело мастера боится».



Николай Денисенко, 4 года

«Яправляюсь с ленью водой. У меня руки горячие, и я мою их холодной водой, тогда они холодеют. А лень, потому что руки горячие».



Иван Денисенко, 8 лет

«Я просто не слушаю свою лень, не обращаю на неё внимания и выполняю дела, как будто лени нет».



Саша Королёв, 11 лет

«С моей ленью борется пapa, он меня мотивирует».





Лентяи животного мира

БОЛЬШАЯ ПАНДА



7
МЕСТО

В мультфильме «Кунг-фу панда» главный герой показан энергичным бойцом, но в жизни этот зверёк очень ленивый. Китайские учёные следили за пятью пандами в пекинском зоопарке и за тремя дикими особями в провинции Шэньси. Наблюдение показало, что данное животное — самый ленивый вид медведей. В среднем, в течение дня, они тратят на 38% меньше энергии, чем другие представители семейства медвежьих. За едой панда проводит от восьми до двенадцати часов в сутки, успевая зажевать до тридцати килограммов бамбука!

■ АВТОР Иван Истомин 14 лет

ЕХИДНА

Это ленивое животное ведёт одиночное существование (не считая брачный период) и в спячке проводит не меньше двенадцати часов в сутки. Её малоподвижный образ жизни связан с анатомическим строением.

На температуру тела ехидны (30-32°C) влияет окружающая среда. Зверёк вынужден долгое время находиться в норе и добывать еду при достаточно благоприятных условиях: в холодный сезон года — в дневное время, а в жаркий — в ночное. Во время очень холодной погоды ехидна спит на протяжении четырёх месяцев. Когда за ней охотятся природные враги, она скручивается в шар, отчасти закапывая тело в землю и выпячивая преследователю спину с иглами.



6
МЕСТО

НИЛЬСКИЙ КРОКОДИЛ

Как и всем рептилиям, этому животному характерен относительно малоподвижный образ жизни. Почти всё своё время крокодилы спят на мелководных участках или греются на берегу. Во время засушливого сезона, на протяжении трёх четырёх месяцев, они пребывают в спячке, погружаясь в ил. Ожидая потенциальную жертву, эта рептилия находится в неподвижном состоянии несколько часов, а потом молниеносно бросается из засады. Данный вид крокодилов испытывает агрессивность к своим сородичам, но бывает, что они охотятся коллективно. Для быстрой добычи пропитания с малыми затратами, несколько животных задерживают миграционное переселение рыб и наедаются досыта.



5
МЕСТО

ОБ ИНТЕРЕСНОМ

ГИППОПОТАМ

Гиппопотам весь день находится на отмели водоёмов в спящем или дремлющем состоянии. При этом над водой виднеется только его верхняя часть головы и спины. С наступлением темноты, он идёт охотиться и возвращается обратно на рассвете по одной и той же тропе. Животное не способно передвигаться на большие расстояния, поэтому, при пересыхании водоёма или исчезновении еды, его ждёт погибель.



БРОНЕНОСЕЦ

Броненосец обитает в норах, абсолютно всеяден и проводит в спячке 18 часов в сутки. Активная жизнь у зверька начинается при наступлении сумерек и ночью. Он имеет множество недругов, но не убегает от них, а сворачивается в виде плотного шара, оставив небольшое отверстие для подсматривания. В случае проникновения в него лапы напористого зверя, он замыкает его с мощной силой, что вызывает испуг преследователя.



КОАЛА

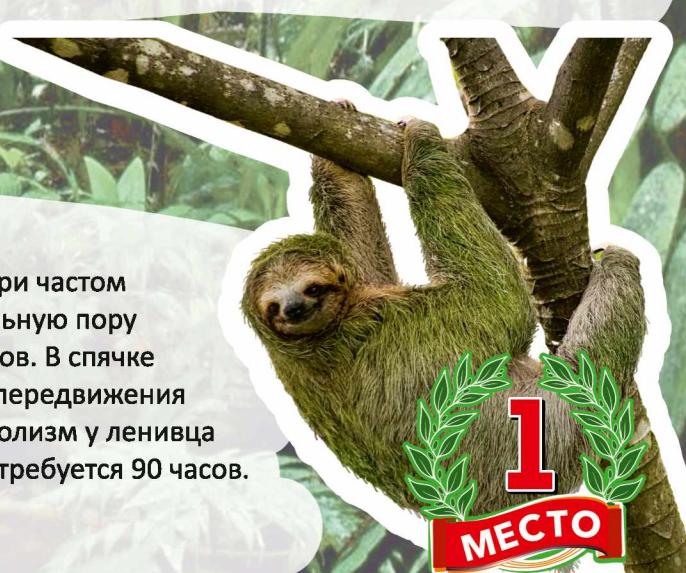
Это ленивое животное проводит в спячке от восемнадцати до двадцати двух часов в сутки. Большую часть жизни коала обитает на кроне деревьев. На землю она опускается, чтобы взобраться на другое дерево, если не сможет на него перепрыгнуть. В оставшееся время зверёк пережёвывает листву и побеги ядовитого эвкалипта. Такое питание и является причиной, по которой коала ведёт чересчур медлительный образ жизни. В эвкалиптовых побегах пониженное содержание белка, но много соединений, ядовитых для остальных животных, например, синильная кислота, от одной капли которой погибает овца. Скорость метаболизма у коалы в 2 раза меньше по сравнению с большинством млекопитающих.

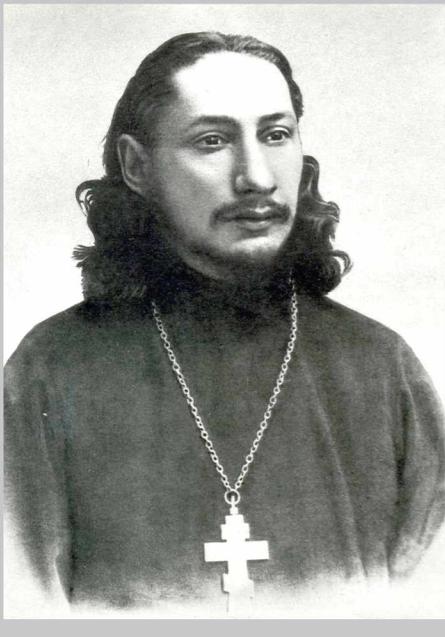
Это восполняет низкую калорийность рациона и способствует выводу токсинов из организма.



ЛЕНИВЕЦ

Ленивец не хочет ухаживать за своей шерстью, поэтому, при частом выпадении дождей, она обрастает водорослями, а в остальную пору становится излюбленным местом обитания бабочек и жуков. В спячке животное проводит не меньше двадцати часов. Скорость передвижения его по деревьям составляет 3 метра в минуту. Даже метаболизм у ленивца самый медленный, на переработку съеденной им листвы требуется 90 часов.





Смотрите На Звёзды



ДУХОВНОЕ ЗАВЕЩАНИЕ СВЯЩЕННИКА ПАВЛА ФЛОРЕНСКОГО

«Если с детьми не говорить о Боге, то всю оставшуюся жизнь придётся говорить с Богом о детях». (П.А. Флоренский)

Милый друг, иногда с нами происходят события, когда мы оказываемся в ситуации выбора. В 1882 году на свет появился Павел Александрович Флоренский, учёный, поэт, философ, священник. Счастливые годы его детства в скором времени сменились тревожными революционными настроениями.

В новом мире не было места ни Богу, ни таким людям, как он - человеку, выбравшему для себя путь священничества. Трагический исход жизни для служителя церкви становился всё ощущимее, и друзья сумели добиться для отца Павла переезда в другую страну, но он твёрдо решил не покидать родину ни при каких обстоятельствах.

В 1933 году Павла Флоренского арестовали и отправили в сибирский лагерь, а год спустя - на Соловки. Здесь он начал работать на Соловецком лагерном заводе йодной промышленности и даже успел запатентовать 4 научных разработки.

Отец Павел со СМИРЕНИЕМ принимал все трудности жизни, никогда не жаловался и не унывал.

25 ноября 1937 года его приговорили к смертной казни и расстреляли.

У Павла Флоренского осталось пятеро, горячо им любимых, детей. Он оставил им духовное завещание, фрагменты которого мы предлагаем тебе почитать.

“Будьте всегда в жизни добры к людям и внимательны. Не надо раздавать, разбрасывать имущество, ласку, совет; не надо благотворительности. Но старайтесь чутко прислушиваться и уметь вовремя прийти с действительной помощью к тем, кого вам Бог пошлет как нуждающихся в помощи.

“Будьте добры и не завидуйте, мои дорогие, никому. Не завидуйте, это измельчает дух и опошляет его. Если уж очень захочется что-то иметь, то добывайте и просите у Бога, чтобы было желаемое у вас».

“Не осуждайте, не судите старших себя, не пересуживайте, старайтесь покрывать грех и не замечать его. Творите себе: «Кто я, чтобы судить, и знаю ли я внутренние побуждения, чтобы осуждать?»

“Смотрите на своё собственное дело, старайтесь сделать его возможно лучше, и делайте всё, что делаете, не для других, а для себя самих, для своей души, старайсь из всего извлечь себе пользу, назидание, питание души, чтобы ни одна минута вашей жизни не утекала мимо вас без значения и содержания».

“

Давно хочется мне записать: почаще смотрите на звёзды. Когда будет на душе плохо, смотрите на звёзды или на лазурь днём. Когда грустно, когда вас обижают, когда что не будет удаваться, когда придёт на вас душевная буря – выйдите на воздух и останьтесь наедине с небом. Тогда душа успокоится.

”

А, ты, дорогой читатель, часто смотришь на звёзды?

У М.Ю. Лермонтова есть стихотворение с такими словами:

“Выхожу один я на дорогу;

Сквозь туман кремнистыЙ путь блестит;

Люль тиха. Пустыня внемлет Богу,

И звезда с звездою говорят.”



«Философы», М. Нестеров

ПРАВЕДНЫЙ

Федор Ушаков.

Сверхчеловек русского флота



Адмирал и святой

Дорогой читатель, как ты думаешь, каким должен быть человек, причисленный к лику святых? Большинство людей считают, что святой – это тихий и незаметный отшельник, кто-то далёкий от нас. Но сегодня ты узнаешь о единственном в мире святом флотоводце, которого точно нельзя было назвать тихим и скромным – адмирале Фёдоре Фёдоровиче Ушакове. Он смело экспериментировал в боях, застигнув врасплох неприятеля. В его жизни не было такого боя, в котором он потерял бы хоть один корабль, и никто из его матросов ни разу не попадал в плен. Как и А.В. Суворов, адмирал Ушаков не знал поражений (а морских сражений у него было 43!) При этом он каждый день находил время для молитвы, всецело полагаясь на Божию помощь.

«Поразительно благочестие Ушакова, как и других русских. Невероятно, но каждое воскресенье все солдаты желают посещать Божественную литургию». (Купец Николай Паскалис)

Чума в Херсоне

Будущий адмирал родился 13 февраля 1745 года, окончил Морской шляхетский кадетский корпус. Занятно, что свою первую награду в 1783 году, орден Святого Владимира IV степени, адмирал Ушаков получил не за морское сражение, а за успешную борьбу с чумой в Херсоне, где следил за постройками кораблей и участвовал в возведении главной базы в Севастополе. На тот момент эта болезнь, наравне с оспой, была самой смертельно опасной для людей. Он вывел всех служащих корабля, 476 человек, в степь, создал артели, которые служили попеременно, не пересекаясь друг с другом. Вокруг лагеря постоянно горели костры. Матросы ежедневно натирались уксусом. За соблюдением всех правил Ф.Ф. Ушаков следил лично. В разгар эпидемии в лагере адмирала не заболел ни один человек!

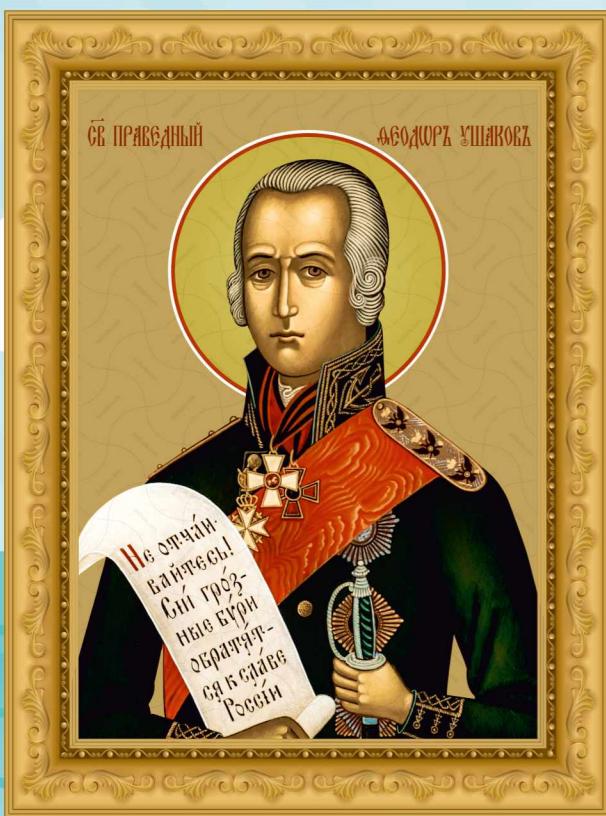
Битва при Калиакрии художник Владимир Косов 2021 г



Битва при Калиакрии. 1770г.
Художник В.Косов - 2021г.

«Ушак-паша»

Турки, главные противники Ушакова на южных морях, называли его уважительно «Ушак-паша» и приписывали ему колдовскую власть над ветрами и туманами. Ушаков выигрывал сражения даже когда противник численно его превосходил. Одно из таковых – битва при Калиакрии, мыс, расположенный в Болгарии (конец русско-турецкой войны, 1791 год). Фёдор Фёдорович решился на молниеносную атаку, чтобы обескуражить противника. В конце боя, который длился несколько часов, он на флагмане* «Рождество Христово» атаковал главный корабль турок. Это был смелый поступок отважного флотоводца, ведь флагман всегда берегут и прикрывают другими кораблями.



После отставки Фёдор Ушаков вёл тихую жизнь так и не женившись. Последние годы он провёл уединённо, неподалёку от Рождество-Богородичного Санаксарского монастыря республики Мордовии, где и был похоронен (1817 год) рядом со своим дядей, тоже святым, преподобным Феодором Санаксарским.

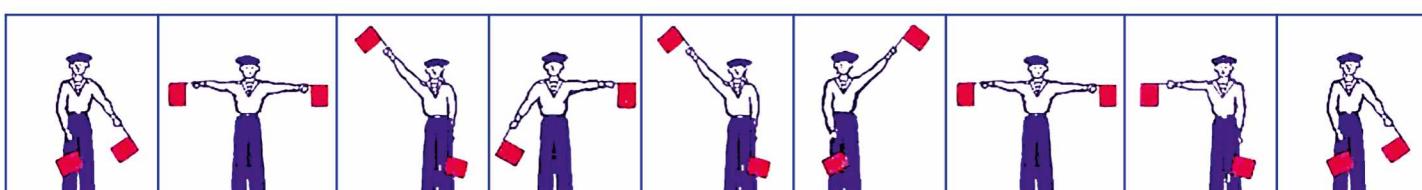
Флагман*

1. Крупный военный корабль (морской или воздушный), на котором находится командующий эскадрой.
2. Командующий эскадрой, крупным соединением военных кораблей.

Икона святого праведного Федора Ушакова

ЗАДАНИЕ

- 1** У моряков существует особая семафорная азбука. Каждой букве и условному знаку соответствует определенное положение рук с флагжками. При помощи картинки-подсказки разгадай зашифрованное слово.
- 2** Какие синонимы ты бы мог подобрать к разгаданному слову?



A	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К



Смиление – самый сильный антидепрессант

Публикация из главы книги
Дмитрия Семеника
«Наполни жизнь любовью»

Дмитрий Семеник – основатель Школы
православной психологии

«Видение отроку Варфоломею» — картина
русского художника Михаила Нестерова,
первая работа из цикла, посвящённого
Сергию Радонежскому.

Сила смиления

Качество, противоположное гордости, — смиление. Именно оно и является самым сильным «антидепрессантом» в случае депрессии-уныния.

Смиление только на первый, невнимательный взгляд, может показаться чем-то непривлекательным, похожим на слабость. Это не так. В смилении — сила. Чтобы смириться, нужно приложить силу. А когда человек смиряется, он становится ещё сильнее.

Помню, на одной из своих работ я пожаловался начальнице, что мне, маленькому начальнику, приходится много чего терпеть от коллег и подчинённых. Её ответ тогда удивил меня: «Чем выше поднимаешься, тем больше приходится терпеть!» Я присмотрелся, и увидел, что, действительно, чем выше должность, тем больше у человека всяких трудностей. И нужно немалое смиление, чтобы, избегая разрушительных эмоций, успешно управлять собой и людьми. О том же говорят и русские пословицы: «Не поклоняясь до земли, и гриба не подымешь», «Живи смирнее, так будет прибыльнее», «Живи смирнее, всем будешь милее».

Сейчас моя бывшая начальница возглавляет одну из крупнейших промышленных компаний России. Хотя ей нет ещё и сорока, её годовая зарплата исчисляется миллионами долларов. Думаю, это не предел её карьеры.

А чего достигает в работе гордый? Гордый — значит обидчивый. А пословица недаром гласит: «На обиженных воду возят». Гордый дважды в проигрыше — и работа у него всегда самая тяжёлая и низкооплачиваемая, да ещё и обида всегда рвёт душу.

Посмотрим на боевую ситуацию на войне или на улицах российских городов, где обстановка всё ближе к военной. Побеждает не тот боец, который громко кричит, ругается и впадает в гнев после первого бранного слова в свой адрес, а тот, кто спокойно пропускает всю ругань мимо ушей и действует тогда, когда сам считает нужным. То же и в личных отношениях, даже в личных особенно. Гордый человек вообще ни с кем не может ужиться. А смиренный сохраняет не только внешнюю сторону отношений, он сохраняет в себе и в другом человеке самую суть отношений — любовь.

Гордый человек — как лужа: брось в неё камень — она вся и расплескалась, забрызгав окружающих грязью. А смиренный человек — как море: оно поглотит любой камень бесследно, и даже круги по воде не пойдут.

Это над гневом гордого человека смеётся пословица: «Гремит гром не из тучи, а из навозной кучи». Смиление и кротость, наоборот, в почёте: «Кто гнев свой одолевает, крепок бывает», «Господин гневу своему — господин всему», «Лучше самому терпеть, чем других обижать».

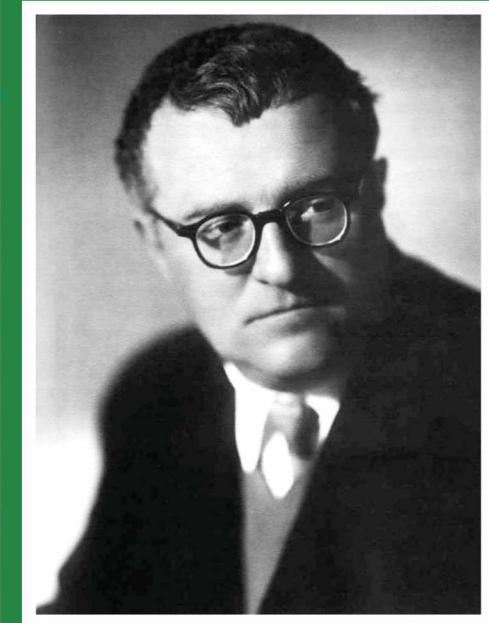
Ничто не может огорчить смиренного, он всегда готов ко всему, всё принимает как должное. Говорит преподобный Ефрем Сирин: «Кроткий, принимая на себя все удары, остается твердым; во время ссоры спокоен, в подчинении веселится, не уязвляется гордыней, в унижении радуется, заслугами не превозносится, не кичится, со всеми живёт в мире». У него не то что депрессии — даже плохого настроения не бывает. «Человек смиренный живёт на земле, как в Царствии Небесном, всегда весел и спокоен, и всем доволен», — преподобный Антоний Optinskiy.

Музыка ВРЕМЕНИ

«Эта музыка навсегда. (...) В ней время, которое, вопреки всем ударам судьбы, историческим катаклизмам и непоправимым потерям, продолжается вечно!»

- такие слова произнёс кинорежиссёр Михаил Абрамович Швейцер, когда услышал мелодию из шестой части **сюиты***, написанную композитором Георгием Васильевичем Свиридовым (1915-1998 гг.)

Наверняка она известна каждому из вас, ведь на протяжении нескольких десятков лет эта музыка звучит перед началом трансляции новостной передачи «Время», а в 2014 году её включили в программу открытия Олимпийских игр в Сочи. Она так и называется «Время, вперёд!»



Впервые слушатели познакомились со всеми шестью частями сюиты Г.В. Свиридова в 1968 году. Настроение и характер каждой из них были заложены в самих названиях и отражали одну из граней русской души своего времени. Первая часть – «Уральские напевы», в которой резкие звуки тромбона сменялись нежным и лиричным звучанием духовых инструментов. Вторая – весёлая и задорная «Частушка» - воплощение народной души. Третья – ритмичный, чёткий «Марш». Далее – изящный и грациозный «Маленький фокстрот», затем «Ночь», написанная в духе колыбельной песни, и, наконец, торжественный финал, самая известная часть «Время, вперёд!»



Это произведение композитор создал для фильма «Время, вперёд!» по повести Валентина Катаева, режиссёром которого был Михаил Швейцер. Главным образом киноленты являлось само время, безостановочное и быстротечное. Георгий Свиридов признавался, что не испытывал никаких «мук творчества», когда сочинял эту музыку. Наоборот, в его голове тут же возникли пульсирующие ритмы, на фоне которых, кадр за кадром, мелькали события из жизни нашей страны.

Два талантливых человека, объединив свои творческие силы, создали невероятное произведение. Музыку наложили на архивные видеозаписи 1930-х годов, и эффект оказался потрясающим. Г. Свиридов писал: «Швейцер сделал блестящую киноэкспликацию. Это оказалось в полном смысле слова находкой Швейцера, которую многие киноспециалисты изрядно начали эксплуатировать».

Сам композитор очень спокойно относился к собственной славе. Он даже не знал, как звучит его музыка в передаче, поскольку не имел дома телевизора и, соответственно, вовсе не смотрел его. «Время идёт, летит вперёд. Проходим и мы» - философски замечал Георгий Свиридов, великий человек, сумевший при помощи музыки показать людям необратимый бег времени.



“Человек, знающий, что Господь – истинный владелец Мира, Жизни и Смерти, с подозрением относится к самозванным посягателям на величие. Таким человеком не так легко управлять, он имеет в душе крепость Веры.”

СВИРИДОВ Г.В.

КУЛЬТУРНЫЙ КОД

Рекомендации к прослушиванию:

- Сюита «Время, вперёд!», композитор Георгий Васильевич Свиридов
- 1 часть – «Уральские напевы»
 - 2 часть – «Частушка»
 - 3 часть – «Марш»
 - 4 часть – «Маленький фокстрот»
 - 5 часть – «Ночь»
 - 6 часть – «Время, вперёд!»



Татьяна Селезнёва



Рождество

Жить в ожиданье Рождества –
От самой Пасхи.
Слетает рыжая листва –
Древесной пастью
На замирающую твердь
Земли осенней.
...Я верю всей душой не в смерть,
А в воскресенье.
Горчит небесная вода
Слезою Божьей.
Мне с детства первая звезда
Всех звёзд дороже.
О чём я, Господи, Тебя
Просить не смею?..
Спаси солдат, спаси ребят –
И пожалей их.
Кресты на шлемах-куполах
В холодной сини
Горят – и отступает враг
С земель России.
О чём я, Господи, сквозь дым
Прошу молитвой?..
Даруй спасение живым,
Покой – убитым.
От Рождества – до Рождества
Пустые речи.
Летят слова,
Горят слова.
А плакать – нечем.



Игорь Витюк
*Рождественский
Молебен*

Глаза-глаза зовущие,
Глаза-глаза следящие,
Незримо вездесущие,
Безжалостно палящие.

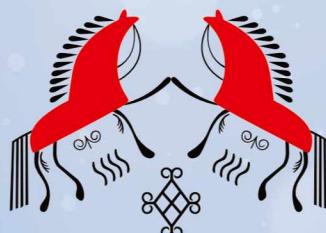
И всюду взгляд Всеизвестного,
И на земле, и в небе.
И снова сердце слышит
Рождественский молебен.

Просвещен, как рентгеном,
Я Божьими глазами.
И каждый миг мой бренный —
Пред Вечностью экзамен.



Москаленко Оксана

Ноябрьская Исповедь



Ноябрь – сгусток тишины.
Он обнажённый, грязный, серый.
В ночи прозябшей бродят сны
В туманном мраке суеверий.

И нет просвета в сизой мгле,
И грусть в душе скребётся кошкой.
И дождь, как слёзы на стекле.
И я грущу, совсем немножко.

Но знаю, – впереди зима,
Молюсь в укрытии ковчега
Пятидесятого псалма:
И "убелился паче снега".

И будет пост – весна души,
А после – Рождество Христово.
Господь оковы сокрушит
И силы даст для жизни новой.



Благородный Жаккард



Этой ткани очень интересное название - «жаккард». Своё происхождение оно ведёт от имени французского торговца и изобретателя Жозефа Мари Жаккара, который в 1804 году создал жаккардовый ткацкий станок.

Благодаря господину Жаккару, сегодня мы имеем возможность радоваться изделиям из этой прочной, долговечной, аристократичной ткани. Жаккард всегда отбрасывает тень роскоши. Несколько столетий назад его использовали только для пошива одежды благородным дамам и знати. Вещь из этой ткани обязательно украсит Ваш гардероб.

Прекрасное приталенное платье из хлопкового жаккарда под названием «Благородное сословие» с высокой горловиной и пышными рукавами можно найти в коллекции Сестёр Тургиновых.

Кто такие сёстры Тургиновы?



Сёстры Тургиновы – создатели женственной одежды с русской душой, потомственные владелицы мастерской по пошиву одежды, основатели бренда «Одежда вне Времени». Их модели возрождают РУССКИЙ СТИЛЬ и благочестивый образ ЖЕНЩИНЫ.

Где вы можете познакомиться с брендом «Одежда вне Времени»?

https://vk.com/russkaja_odezhda



Птица^{лайн}

Вельветовая женственность

Вельвет - ещё одна прекрасная ткань с женскими качествами: тёплая, мягкая, нежная, уютная, красивая.

До XVIII века это был материал, доступный только аристократам, а процесс его производства являлся семейной тайной, передаваемой по наследству.

Модели из вельветовой ткани предлагает бренд православной одежды «Птица». Среди таковых - платье «Черешня», настоящая находка для зимнего гардероба, удобное, комфортное и элегантное.

Интересные факты о вельвете:

- Слово «вельвет» произошло от лат. *vellus*, что в переводе означает «руно», лат. *villus* - «пушок», «пучок волос», от тех же слов образовано слово «велюр».
- В классической французской вариации название ткани «вельвет» звучит как «corde du roi», что переводится как «ткань короля», поскольку изначально этот материал был очень дорог, а носить его могли себе позволить только члены королевской семьи и их приближённые.
- Вельвет известен своей не обычной текстурой, которая создаётся за счёт вертикальных гребней или шнурков, идущих по всей длине ткани. Ширина и расстояние между шнурами могут меняться, в результате чего получаются разные типы вельветовых тканей.

Официальный сайт:

pticaline.ru



+7 927 891 32 71



Мой друг - Ежедневник

■ АВТОР Екатерина Тверизова

Дорогой друг! Хочу поделиться с тобой одним секретом. Когда я была маленькая, то думала, что игрушки и вещи ночью оживают. Потом я выросла и поняла, что в жизни такого не случается. Но ведь как интересно иногда пофантазировать и представить, что было бы, если бы вещи умели оживать и разговаривать! Давай попробуем сделать это вместе! Итак, мы начинаем!..

На одном старинном и красивом столе жил ежедневник. Его хозяин каждый будний день, если только не уезжал на раскопки, приходил в свой кабинет и делал в нём какие-то записи, состоящие из сложных слов: «палеолит», «неолит», «мезолит», «дольмены»... Почему? Да просто профессия у него была очень необычная и интересная – археолог.

Однажды хозяин ежедневника уехал на целое лето, а когда вернулся, выложил на стол старую бересту, глиняные таблички и деревянные дощечки, залитые воском. Все предметы объединяло одно: на них были сделаны какие-то надписи. Ах, если бы вещи и правда умели оживать и разговаривать! Наверное, и ежедневник, и все археологические находки радостно бы засмеялись от того, что им удалось встретиться! Ведь они оказались друг-другу родственниками! Это были первые ежедневники, которыми пользовались наши предки.

Времена меняются, но, оказывается, в любую эпоху актуальным оставался вопрос о том, как эффективнее организовать свои дела. Впервые на государственном уровне эту проблему подняла Екатерина II в XVIII веке. Именно ей принадлежит издание указа о том, что все подчинённые должны вести «памятные цидулы» – заметки о поручениях, оформленные в специальные книжки с чистыми листами. Императрица считала, что таким образом люди смогут лучшеправляться с делами, а в стране будет больше порядка.



С тех пор прошло 300 лет и сегодня умение грамотно структурировать своё время стало необходимым навыком не только для людей, приближенных к власти, но и любого другого человека – жителя XXI века. Каждый день на нас обрушивается множество новых задач и порой так сложно отличить главное от второстепенного. Иногда создаётся впечатление, что в этой бесконечной суете свободное время превращается в непозволительную роскошь. Самые дорогие и близкие люди оказываются лишены нашего внимания, потому что к концу дня мы сильно устали. А что если попробовать планировать свои дела заранее? Вечером открыть ежедневник и составить список важных дел, в числе которых найдётся пункт и на общение с родными, ведь только откинув суetu и сосредоточившись на главном, человек может приблизиться к состоянию гармонии, а значит и к состоянию счастья.

Полезные советы о том, как лучше вести ежедневник.

- ✓ Записи о необходимых делах лучше выполнять самому, а не поручать это сделать кому-то за вас;
- ✓ Пусть Ваш ежедневник будет очень красивым, чтобы каждый раз Вам было приятно его открывать;
- ✓ Лучшее время для составления задач на предстоящий день – вечер;
- ✓ Выполнять записанные задачи начинайте с более трудных, а затем переключайтесь на лёгкие;
- ✓ Планирование дел лучше вести на бумажном, а не электронном носителе;
- ✓ Долгосрочные задачи лучше записывать на первых листах ежедневника, чтобы не забыть об их выполнении;
- ✓ Выделите в своём ежедневнике отдельную страницу для того, чтобы записывать свои достижения в различных сферах, даже если они маленькие.



Дорогой читатель, слышал ли ты когда-нибудь о вытынанках?

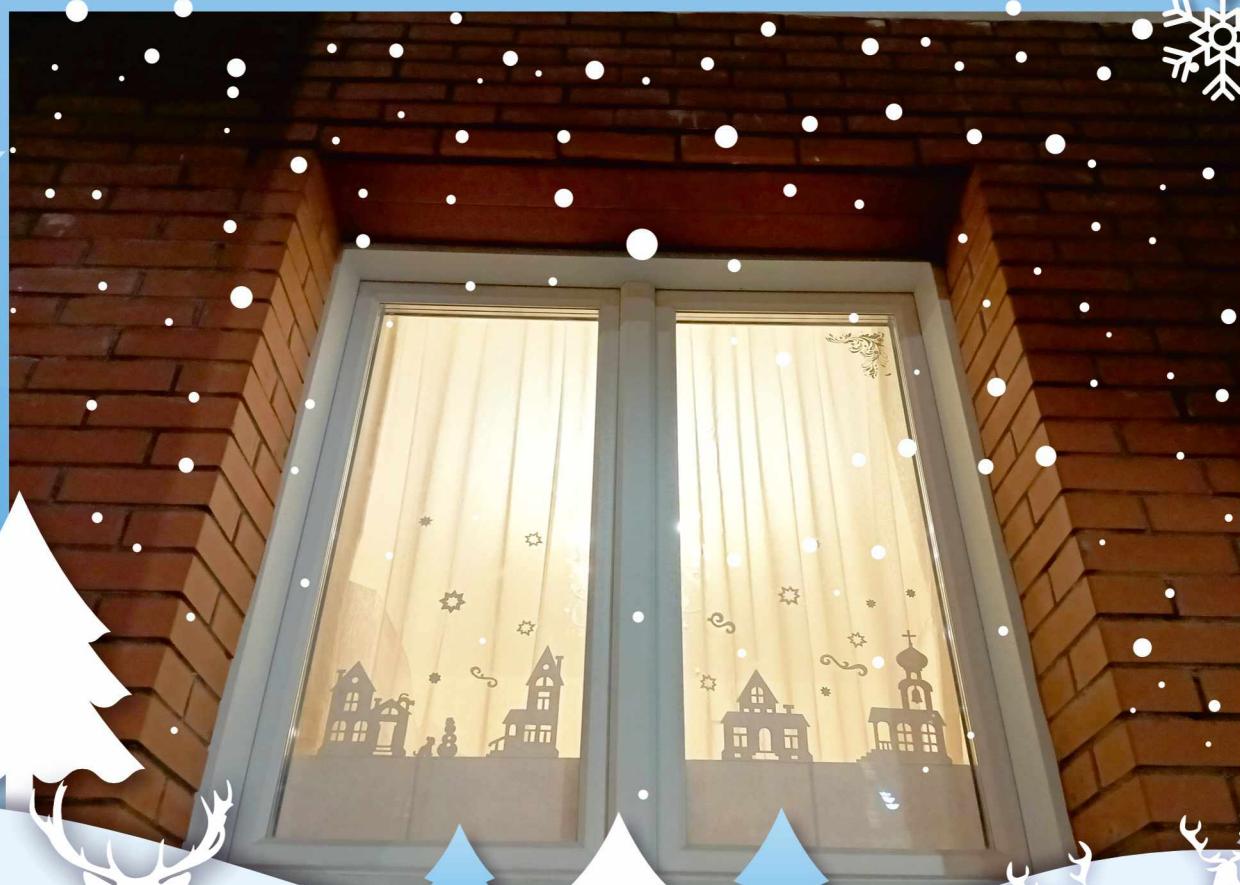
Вытынанки

Вытынанки - это такой вид рукоделия, который основывается на вырезании узоров из обычной бумаги.

В результате получается очень красивое и радующее глаз украшение для окон. Можно создать своими руками невероятную сказку и оформить окна интересными сюжетами, которые придется по вкусу как детям, так и взрослым.

Особенно популярными являются Новогодние вытынанки. Если Вы хотите украсить окна дома необычными узорами, то стоит попробовать это творчество. Предлагаем вам сюжет: Город в Рождественскую ночь.

ГОРОД В РОЖДЕСТВЕНСКУЮ НОЧЬ.



■ Какие инструменты понадобятся:

1. Деревянная доска или самовосстанавливающийся коврик. Под бумагу обязательно нужно что-то подложить, ведь мы будем работать канцелярским ножом.
2. Канцелярский нож или маленькие ножницы. Канцелярским ножом срезы получаются намного аккуратнее.

1

Приготовьте ножницы, мыльный раствор или скотч.

2

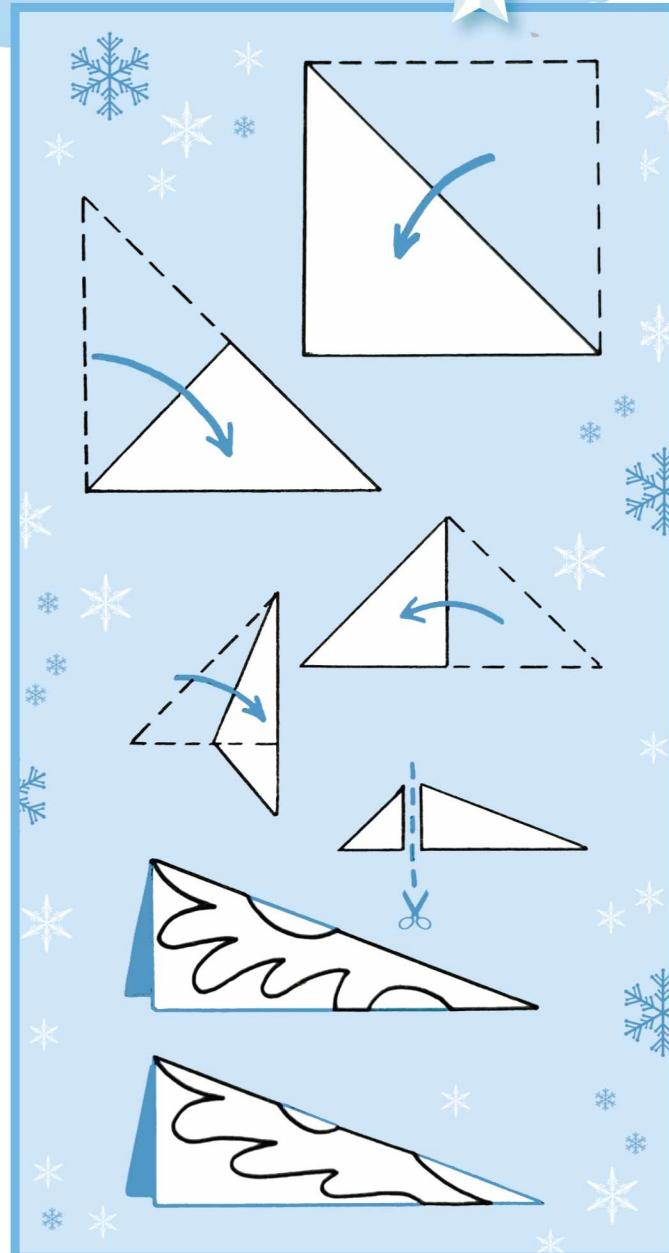
Вырежьте все выкройки. Рекомендуем начинать с мелких деталей внутри, а контур вырезать в последнюю очередь.

3

Вырежьте несколько снежинок по схеме. 

4

На горизонтальной поверхности соберите из выкроек сюжет. Наклейте выкройки на стекло при помощи мыльного раствора. Можно зафиксировать их скотчем или с помощью клей-карандаша.



**Теперь окна вашего дома заскрятятся
волшебными огоньками зимнего городка!**

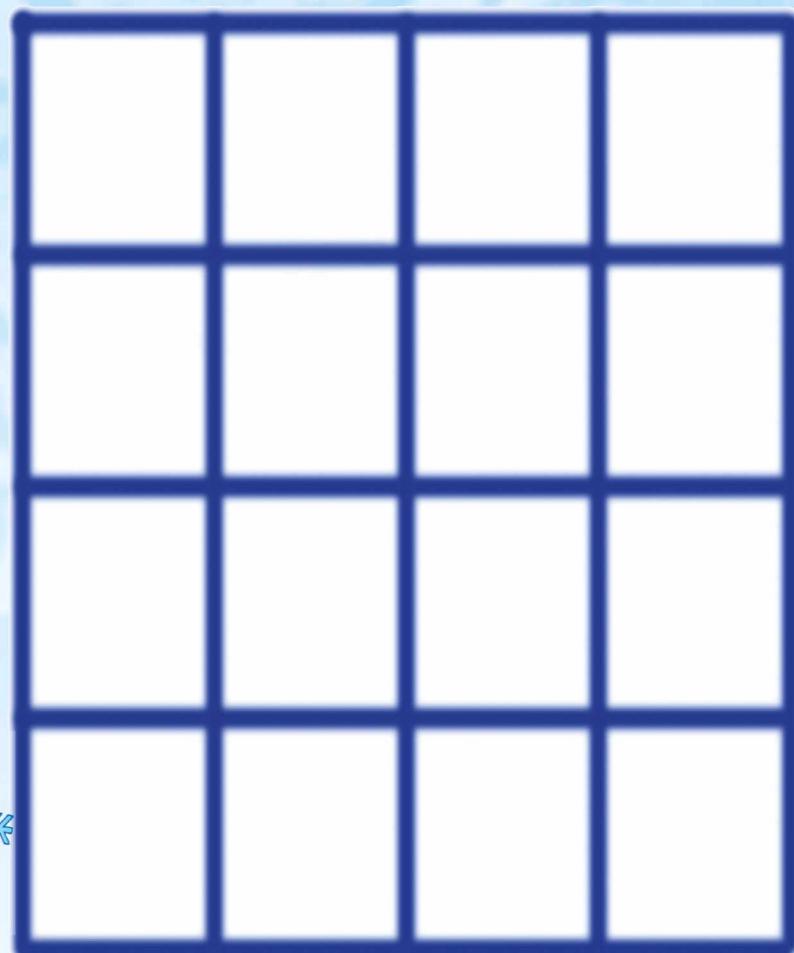






Разрисуй
стеклышки
этого
окошка
красивыми
узорами

Заполни
пустые клетки так,
чтобы не было
одинаковых
предметов
ни по вертикали,
ни по горизонтали



ДЕТСКАЯ СТРАНИЧКА

Стоит тыгина,
Золотая вершина.

без рук, без ног
По полу скатет,
В село помчится,
В двери стучится.

Ч

А

Н

Д

А

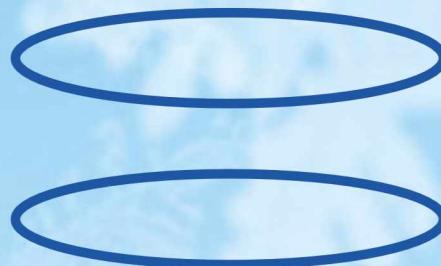
К

И

Маленький,
Светленький,
К сердцу близок,
Спасает от бед,
А горячим вред.

Не огонь, а жжется!

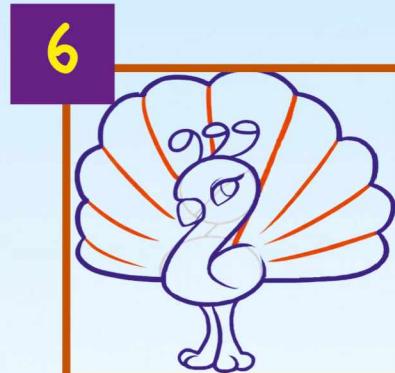
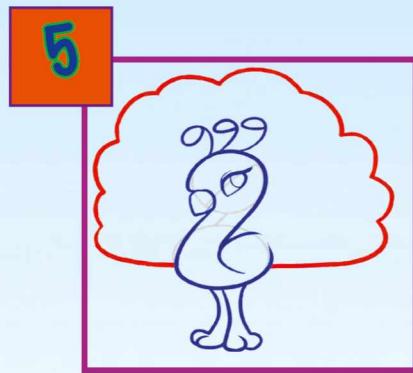
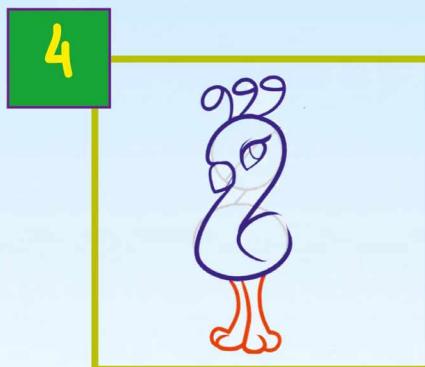
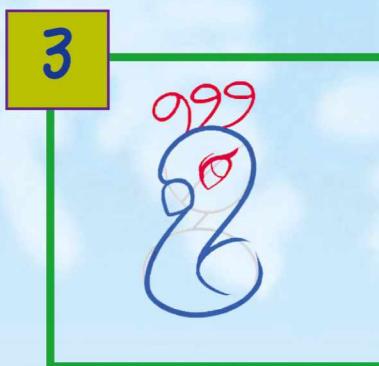
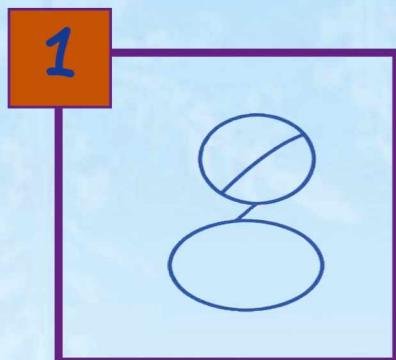
Разгадай звуковой ребус



ТА
ЗЫКА

Давай вместе

нарисуем павлина



ХРИСТОС В ГОСТЯХ У МУЖИКА

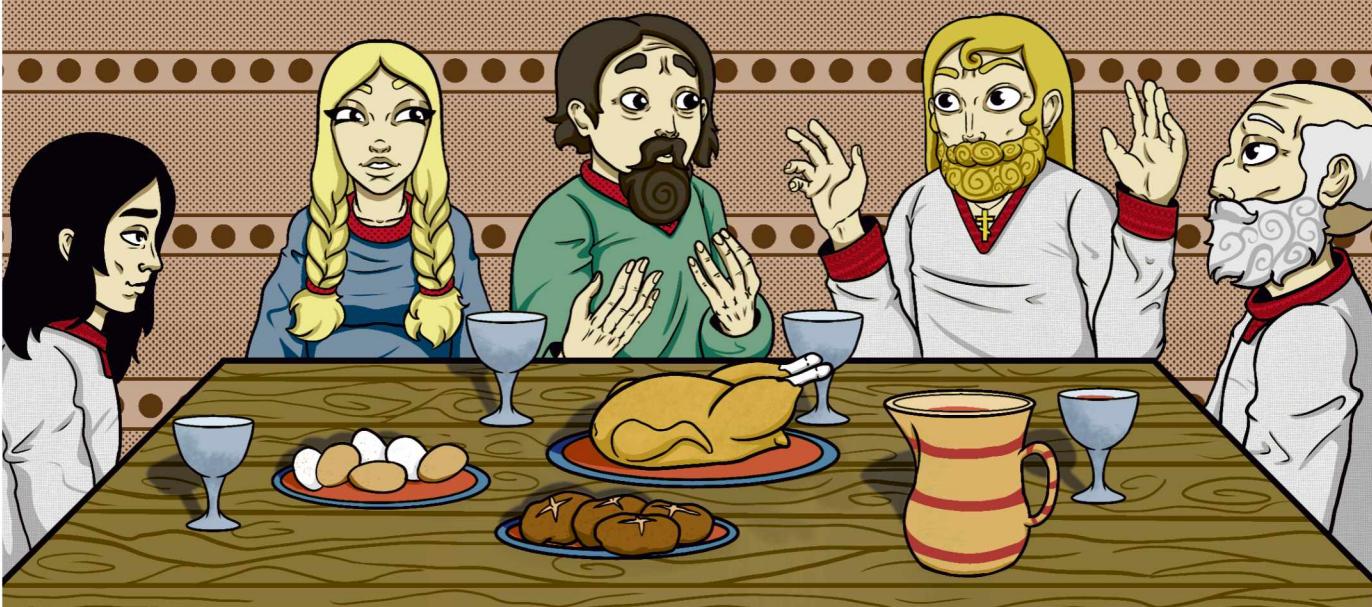


ОДНАЖДЫ ПОСЛЕ МОЛИТВЫ
УСЛЫШАЛ ОН ГОЛОС
БОЖИЙ, ЧТО ПРИДЕТ
К НЕМУ ХРИСТОС.

СТАЛ ОН ГОТОВИТЬСЯ С
ТОГО ДНЯ – ЗА СТОЛОМ
СТАВИЛ ОДИН ЛИШНИЙ ПРИБОР
НА ПОЧЁТНОМ МЕСТЕ. ВСЯКИЙ ДЕНЬ
МОЛИЛСЯ: «ЕЙ, ГРЯДИ, ГОСПОДИ!»
НО НЕ СЛЫШАЛ ЖЕЛАННОГО
ОТВЕТА: «ЕЙ, ГРЯДУ СКОРО!»



НАСТУПИЛ СОЧЕЛЬНИК. НА ЗАВТРА – ХРИСТОВО РОЖДЕСТВО.
И ПОНЯЛ ТИМОФЕЙ, ЧТО ЗАВТРА НЕПРЕМЕННО ДОЛЖЕН ЕМУ
ГОСПОДЬ ЯВИТЬСЯ. РЕШИЛ ОН СОЗВАТЬ НА ПРАЗДНИК
ССЫЛЬНЫХ И НИЩИХ СО ВСЕЙ ОКРУГИ, ЧТОБЫ
ВСТРЕТИТЬ ЕГО, КАК В ЕВАНГЕЛЬСКОЙ ПРИТЧЕ.



СТАЛИ МОЛИТЬСЯ, СЕЛИ ЗА СТОЛ. ВДРУГ,
РАСПАХНУЛИСЬ ДВЕРИ В СЕНИ, И ВОШЁЛ
В ДОМ БЕДНЫЙ СТАРИК, В ХУДОМ РУБИЩЕ.



УЗНАЛ ТИМОФЕЙ ДЯДЮ И
ВСКРИЧАЛ: "ГОСПОДИ! ВИЖДУ
И ПРИМУ ЕГО ВО ИМЯ
ТВОЕ, А ТЫ САМ НЕ ВХОДИ
КО МНЕ: Я ЧЕЛОВЕК
ЗЛОЙ И ГРЕШНЫЙ."



И РУХНУЛ НА
КОЛЕНИ: "ВОНМЕМ*:
ХРИСТОС СРЕДИ НАС." ПОТОМ
УСАДИЛ СТАРИКА НА ПОЧЕТНОЕ
МЕСТО И СТАЛ РАССПРАШИВАТЬ ЕГО.

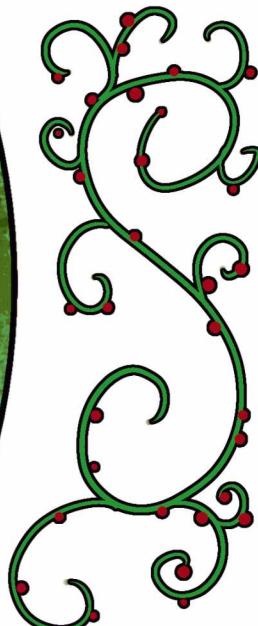
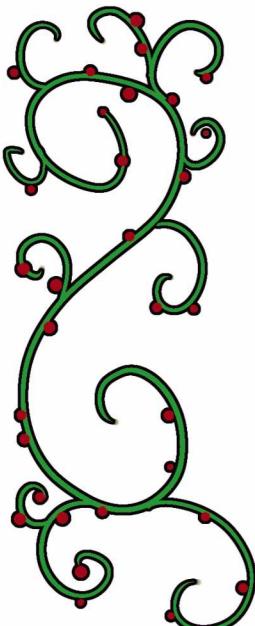
*Вонмем — слушайте (буквально: восслушаем)

ОКАЗАЛОСЬ, ЧТО ДЯДЯ ЛИШИЛСЯ СЕМЬИ И СРЕДСТВ, ПОШЁЛ СТРАНСТВОВАТЬ И В МЕТЕЛЬ СБИЛСЯ С ПУТИ, УМЕРТЬ ГОТОВ БЫЛ, НО ВДРУГ УСЛЫШАЛ ГОЛОС: «ИДИ, СОГРЕЙСЯ НА МОЁМ МЕСТЕ И ПОЕШЬ ИЗ МОЕЙ ЧАШИ». И ПОВЁЛ ГОЛОС СТАРИКА.



Я, дядя, твоего провожатого ведаю, это Господь, который сказал: «если враг твой голоден, накорми его, если жаждет, напои его».

САДИСЬ У МЕНЯ НА ПЕРВОМ МЕСТЕ, ЕШЬ И ПЕЙ ВО СЛАВУ ЕГО И БУДЬ В ДОМЕ МОЁМ ДО КОНЦА ЖИЗНИ.



С ТОЙ ПОРЫ СТАРИК ТАК И ОСТАЛСЯ У ТИМОФЕЯ И, УМИРАЯ, БЛАГОСЛОВИЛ ЕГО.

А ТИМОФЕЙ СТАЛ НАВСЕГДА МИРЕН В СЕРДЦЕ СВОЁМ.



По произведению Николая Лескова

Кулинарная страница



Коврижка - одно из самых популярных десертов русской кухни. Это вкусное блюдо известно в нашей стране ещё с IX века, только тогда оно называлось «медовая лепёшка». Основные компоненты данного лакомства - мука, сахар, изюм, орехи и мёд. Благодаря последнему ингредиенту - мёду, коврижка долго не черствеет и сохраняет свою первоначальную мягкость. Такая выпечка разрешена к употреблению во время не слишком строгих дней поста.

Коврижки были настолько любимы народом, что у русского человека появились даже пословицы и поговорки с упоминанием этого лакомства: «*Удастся – так коврижка, не удастся – покрышка*», «*Погнался за ломтём да ковригу потерял*», «*Ты молодец и я молодец, возьмём по ковриге за конец*», а кто из нас не слышал выражения «*Ни за какие коврижки*»?

В наши дни этот вид сладостей также пользуется большим спросом. Чаще всего коврижки используют для чаепития, как для повседневного, так и праздничного. Приготовить их в домашних условиях не составит особого труда. Итак, приступим!

Постная коврижка на меду

Ингредиенты:

- 0,5 стакана мёда,
- 1, 5 стакана муки,
- 0,5 стакана сахара,
- 1 стакан воды,
- 0,5 стакана растительного масла,
- 0,5 стакана дроблённых ядер грецких орехов,
- 2 ст. ложки какао,
- 0,5 ч. ложки молотой корицы,
- 1 ч. ложка разрыхлителя,
- Сахарная пудра (для украшения),
- Растительное масло (для смазывания).



Смешайте мёд, сахар, воду, растительное масло и подогрейте до полного растворения сахара. Остудите массу. Всыпьте все остальные ингредиенты, замешайте тесто и вылейте в смазанную маслом форму для запекания.

Пеките коврижку в разогретой до 1800С духовке 45 минут.

Готовую коврижку посыпьте сахарной пудрой.

Салат «Морской царь»

Отварите 1/2 стакана длиннозёрного непропаренного риса, остудите. Отварите 2 яйца, натрите их на тёрке. Добавьте морскую капусту (упаковка 200 гр.), кальмары и креветки (морепродукты можно отварить, или взять уже готовые в рассоле). Перемешайте, добавьте майонез, соль, чёрный перец по вкусу. Украсить салат можно половинками перепелиных яиц с креветками.



АВТОР ИДЕИ

ИЕРЕЙ Адам Айдамиров
Директор Епархиальной воскресной школы г. Архангельска, выпускник Костромской духовной семинарии

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Логинова Анна Кареновна
Филолог, кандидат философских наук

ЛИТЕРАТУРНЫЙ РЕДАКТОР

Тевризова Екатерина Евгеньевна
Филолог, магистр культурологии

ДИЗАЙН, ВЕРСТКА

Игорь Гребенников

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Матушка Анастасия Герасимова
Педагог, выпускница МГУ им. М.В.Ломоносова

Матушка Надежда Айдамирова
Преподаватель музыки в Русской классической школе

Юлия Устинова
Художник

АДРЕС РЕДАКЦИИ

**163065, Архангельская обл.,
г. Архангельск, ул. Стрелковая,
д. 27, кв. 58**

+ 7 (911) 564 16 88

public195540733

ajdamirov.a@yandex.ru

**Будем рады СОТРУДНИЧЕСТВУ!
Направляйте Ваши предложения
и пожелания на адрес редакции.**

Форма периодического распространения: Периодическое печатное издание, журнал. Территория распространения : Российская Федерация Учредитель: Айдамиров Адам Асланович

Отпечатано в ООО «Типография «Правда Севера». Г. Архангельск, пр. Новгородский, д. 32 Тираж 1000 экз., № заказа 925, порядковый № 3 (12) Дата выхода в печать : 20 декабря 2023



РИСУНОК НА ОБЛОЖКЕ
Юлия Устинова

Регистрационный номер: серия ПИ № ФС77-84319 от 16 декабря 2022. Управление Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Архангельской области и Ненецкому автономному округу. Цена свободная, либо договорная. Статус СМИ: Действующее. Наименование СМИ: Православный детский и юношеский журнал Добрословъ Язык: русский. Адрес редакции, издателя: 163065, Архангельская обл., г. Архангельск, ул. Стрелковая, д. 27, кв. 58. Примерная тематика: СМИ для детей и подростков. Семейная, для детей, подростков, молодежи, духовно-просветительская, духовно-нравственная (православная), культурно-просветительская, пропаганда здорового образа жизни, реклама в соответствии с законодательством Российской Федерации о рекламе.



Митрополит Архангельский и Холмогорский Корнилий

Благоволение Божие, возвещенное в Вифлееме Ангелами, да сопутствует в жизни каждому из вас, помогая преодолевать трудности и невзгоды. По слову апостольскому, «милость вам и мир и любовь да умножатся» (Иуд. 1, 2). „

СОДЕРЖАНИЕ НОМЕРА:

КУЛЬТУРНЫЙ КОД

ЗАГАДКА времени	1
Переход Суворова через Альпы.....	3

ОБ ИНТЕРЕСНОМ

Отцы и Дети: о ЛЕНИ и ДИСЦИПЛИНЕ.....	5
ЛЕНТАИ животного мира.....	7
ДУХОВНОЕ ЗАВЕЩАНИЕ Павла Флоренского.....	9

СВЯТОЙ ПОКРОВИТЕЛЬ

СВЕРХЧЕЛОВЕК русского флота Федор Ушаков.....	11
--	----

ЗДОРОВАЯ ИНИЦИАТИВА ПРАВОСЛАВНАЯ ПСИХОЛОГИЯ д. Семениха: Сила СМИРЕНИЯ.....	13
---	----

ТВОРЧЕСКИЙ ПОРЯДОК

МУЗЫКА времени.....	14
ПОЭТИЧЕСКАЯ страничка.....	16

Заметки о КРАСОТЕ

Благородный ЖАККАРД.....	17
Вельветовая ЖЕНСТВЕННОСТЬ.....	18

Мой друг - ЕЖЕДНЕВНИК.....	19
----------------------------	----

ДЕТСКАЯ СТРАНИЧКА

ВЫТЫНАНКИ.....	20
КОМИКС «ХРИСТОС в ГОСТЯХ У МУЖИКА».....	28

КУЛИНАРНАЯ СТРАНИЧКА

32

СЛОВО СВЯЩЕННИКА

34

В дизайне использованы элементы Freepik

Слово священника



Фото пресс-службы Архангельской епархии.

Вглядываясь в ночное тёмное небо, человек не перестаёт задаваться вопросом: «А где, собственно, всё?» Неужели в этом безбрежном океане космоса не нашлось уголка, в котором бы теплилась жизнь, желательно жизнь разумная? Увы, пока учёные не могут порадовать нас звонкими сенсациями в этой области. Космос пугающе мёртв.

Документальные свидетельства контактов с внеземными цивилизациями на сегодняшний день отсутствуют. При этом редко когда мы задумываемся, что контакт лицом к лицу с главным внеземным Разумом уже давно установлен. Этому событию в каком-то смысле и посвящён Праздник Рождества Христова. Именно тогда Творец, Архитектор и Поэт нашей вселенной, а также автор всех известных и пока не известных нам миров, - Господь Бог – пришёл на землю. Посему на вопрос о том, что вы празднуете 7 января, среди прочего христиане всего мира могут ответить так: «То, что мы не одиноки в этой вселенной!» 2000 лет назад состоялся контакт человечества не просто с другой цивилизацией, а с Творцом любой возможной цивилизации!





28 КОМИКС «ХРИСТОС В ГОСТЯХ У МУЖИКА»

СИЛА СМИРЕНИЯ 13

3 ПЕРЕХОД СУВОРОВА ЧЕРЕЗ АЛЬПЫ

7 ЛЕНТАИ ЖИВОТНОГО МИРА



Добровольное пожертвование на журнал «Добрословъ»

Реквизиты для перечисления денежных средств: 2202 2062 4057 1476

Или по номеру телефона +7 (953) 933-08-07

Напереж Александровна А.

«Почаще СМОТРИТЕ НА ЗВЕЗДЫ. Когда будет на душе плохо, смотрите на звёзды или на лазурь днём. Когда грустно, когда вас обидают, когда что не будет удаваться, когда придёт на вас душевная буря — выйдите на воздух и останьтесь наедине с небом. Тогда душа успокоится».

(Священник Павел Флоренский)

