ЖУРНАЛ ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ

6+

ДОБРО СЛОВЕЦ

стр. 13
КТО ТАКИЕ ПИТБАЙКЕРЫ?

стр. 7
ИСКУССТВОТЕРАПИЯ. СОПРИКОСНОВЕНИЕ С ПРЕКРАСНЫМ

стр. 1
СЛОВО ИЕРЕЯ АНДРЕЯ ЧЕРНУШЕНКО НА НАЧАЛО УЧЕБНОГО ГОДА

стр. 16
КОМИКС

стр. 11
АККОРДЫ ПЕСНИ "ОРКЕСТР»

ТЕМА НОМЕРА - УВЛЕЧЕНИЯ!

Слово священника

Иерей Андрей Чернушенко
настоятель храма прп. Антония Сийского
с. Кехта Архангельская область

Дорогие друзья!
Дорогие ребята, папы, мамы!
Дорогие учителя и ученики!

Мы совершенно незаметно, все вместе, подошли к новому учебному году, к новому рубежу, откуда возьмёт начало очередной рабочий этап нашей совместной жизни.

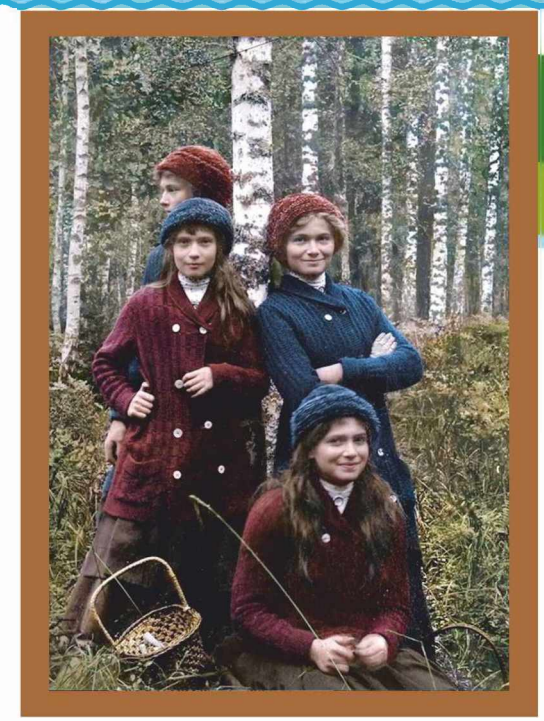
Для учеников школ, в том числе и воскресных, это особое время - время образования. Этимология этого слова указывает нам на суть процесса, который происходит с молодым человеком.

В нём, в этом человеке, выкристаллизовывается некий образ, образ мыслей, образ восприятия и реагирования, образ мировоззрения, образ жизни.

То, что закладывается в человека в детстве и юношестве в семье, в школьном или университетском коллективе, будет приносить свои плоды в жизни взрослой. Вот почему так важно провести это время в усердном труде и умеренном подвижничестве, чтобы возделанная в образовательных трудах почва души юного человека обильно восприяла и усвоила всё необходимое для будущих всходов и плодов. "Что посеешь, то и пожнёшь,"- говорит нам древняя русская народная мудрость.

Человеческая душа, человеческая личность, как природный алмаз, обретает свою истинную ценность только в должной обработке и огранке. Образовательный процесс является этой самой огранкой, которая из природных Божиих дарований возделывает в человеке драгоценные грани- добродетели.

Но сумма знаний, полученная от учителя, ещё не является целью образования. Куда важнее правильно воспользоваться этим знанием на пользу ближним. Хочется пожелать всем нам, кто участвует в этом святом деле образования подрастающего поколения, помнить о том, что Образ, на который мы все можем и должны ориентироваться, дан много веков назад в Священном Предании и Писании Церкви. Он заключается в двух заповедях: научиться любить Бога от всего сердца, и всем разумением, и ближнего своего, как самого себя. Успехов нам всем в этом счастливом для человека деле!



“Семейная традиция” по грибы

АВТОР Алёна Светоносова

Семья - это не только люди, которых объединяет любовь и дружба, уважение и внимание, жертвенность и взаимопомощь, но и совместные традиции, скажем, такие как семейное чтение, семейный театр, обеды и ужины, лепка пельменей, воскресная выпечка, рыбалка и т. д.

Многим людям известна такая традиция, как сбор грибов. Даже в императорской семье Александра II она передавалась из поколения в поколение, а, перелистывая дневниковые записи Николая II, периодически встречаешь упоминания о походах за грибами: «Искали грибы и нашли 184 штуки в полтора часа».

В последний раз Царь с детьми собирал грибы 28 июля 1915 года.

Для православной Руси основным назначением грибов до сих пор является замена мясного белка на время Великого поста. Издревле народ слагал свою мудрость в пословицы и народные приметы, в том числе и о грибах. Вот некоторые из них: Зацвела рябина, значит через семь дней пойдут грибы. Если на Евдокию (14 марта) день солнечный — на огурцы и грузди урожай. Если Благовещенье (7 апреля) идёт дождь — лето будет грибное, а если в этот день мороз — будет урожай груздей. Первые туманы лета — верная грибная примета. Когда жарко да сухо, грибы под деревья собираются, когда сыро да тепло — на поляны разбегаются. Пошли сыроежки раньше белых — в лесу с корзиной нечего делать. Любят подосиновики забираться в папоротники. Когда зацветает земля, тогда и боровики начинают расти. Появился осенний строчок, прячь под замок кузовок.

Внутрисемейные традиции - это проявление любви друг к другу, духовный иммунитет взрослых и детей, ласковый мир, где всегда будут родители и всё наполнено дорогими воспоминаниями. В наше время жизнь людей такова, что практически любую вещь можно купить. Современный человек перестал нуждаться в самом необходимом, в промыслительно созданной Богом для счастья человека – семье. Но важно помнить, что по-настоящему счастливые только те люди, у которых есть это защищённое от всякого зла пространство, место, где по-настоящему любят, помнят и ждут, имя которому Семья.

Колоризированные фото из интернета.
Великие княжны Ольга, Татьяна, Мария и Анастасия, 1913 год.

Татьяна, 1913 год.

Замечая счастье:

фотография как увлечение Царской семьи

АВТОР Анастасия Герасимова

Как воспитывать детей? – извечный вопрос. И нет ни одной книги, где была бы дана точная инструкция, при выполнении которой гарантирован результат в виде ребёнка, отвечающего всем нашим требованиям.

В дневниках императрицы Александры Фёдоровны значительную часть занимают рассуждения и заметки о воспитании детей, даже скорее о любви к ним и о том, что в первую очередь мы должны воспитать себя, а потом своим примером явить чадам то поведение, которое мы ждём от них самих. Так же процесс взросления не видится без правильных традиций и увлечений в семье, через которые прививается любовь к ближнему, Родине, природе. Дети учатся видеть красоту в творении Бога и человека.

Традиция делать парадные фотографии появилась в императорской династии начиная с Александра II. В 1896 году по инициативе императрицы Александры Фёдоровны был составлен первый альбом. Они с супругом фотографировали друг друга, путешествия, интерьеры собственных дворцов. В статье расходов царской семьи обязательно значились строки об оплате за проявление плёнки и печать фотографий. В 1910 году у императора Николая II появился портативный фотоаппарат. Это был американский аппарат Kodak, позволяющий делать панорамные съёмки, предоставленный специально для царя.

Ольга, Татьяна и Мария Романовы в Царском селе.

Император России Николай II и король Великобритании ЭдуардVVII с семьями. Остров Уайт, 1909 год.

Увлечение фотографией пришлось по вкусу и детям, для чего императрица заказала оборудование для съёмок в Великобритании. Теперь каждый член семьи занимался снимками. В Царском селе даже обустроили фотомастерскую, где ежегодно делалось до 2000 снимков. Это были фотографии не с официальных мероприятий, а запечатлённые мгновения со счастливых семейных прогулок, встреч, игр, совместного времяпрепровождения. Тридцать три альбома с фотографиями хранятся в личных фондах великих княжон. Очень много снимков посвящено отдыху в Ливадии и плаванию на яхте «Штандарт».

Анастасия и Алексей — двое младших детей Николая II — на отдыхе.

Согласно опубликованным дневникам Николая II, его семья нередко собиралась в фотомастерской и работала над альбомами. Император с дочерьми Ольгой и Татьяной подписывали снимки. Юные Мария и Анастасия украшали обложки и страницы цветами, дополняя их акварельными рисунками.
Именно благодаря личным фотографиям семейства Романовых сейчас мы можем видеть, какие истинные православные ценности прививались царским детям, в какой атмосфере заботы, любви, сострадания к ближним они росли, какими трепетными и нежными были отношения внутри семьи и между супругами.

Княгини Ольга и Татьяна в детстве.

Царская семья в Крыму.

Императрица Александра Федоровна с дочерьми и двумя офицерами.

Александра Федоровна с сыном Алексеем, 1913 год.

Император Николай II собирается поиграть в теннис, 1912 год.

Николай II с сыном Алексеем, 1910 год.

Фотографии из Государственного архива РФ.

Пушкинский стиль

АВТОР Екатерина Тевризова

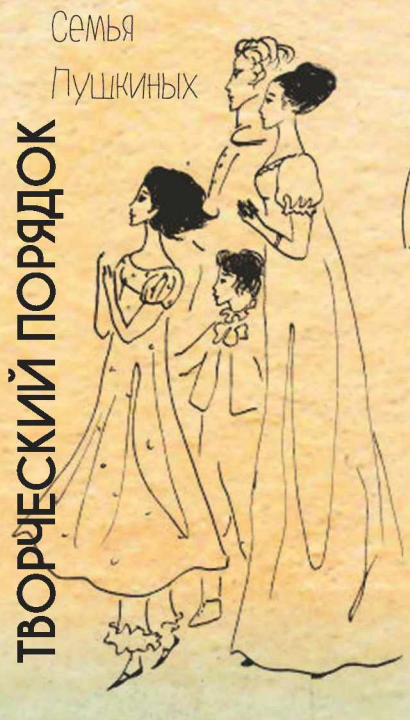
В этом году отмечается 225 лет со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина. Его поэтический стиль, одновременно сочетающий в себе книжные и разговорные нормы, до сих пор остаётся основой русского литературного языка. Отдельное место в творчестве поэта занимают его рисунки – будто умеющие останавливать мгновение, лёгкие и воздушные.

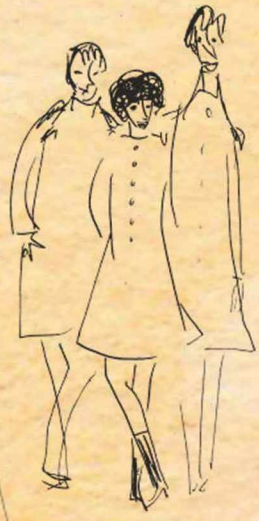
Пушкин — великий русский поэт, любимый многими, в том числе и юной художницей, с творчеством которой мы предлагаем вам познакомиться.

Её зовут **Надя Рушева**.

Девочка, чей графический почерк так похож на пушкинский, родилась в 1952 году и прожила всего 17 лет, но оставила после себя несколько тысяч рисунков, из них около 300 посвящено работам А.С. Пушкина.

Его она называла своим «самым родным поэтом».





Попробуйте догадаться, из каких произведений А.С. Пушкина взяты эти рисунки Нади Рушевой.

(...) Друзья мои, прекрасен наш союз!
Он, как душа, неразделим и вечен —
Неколебим, свободен и беспечен,
Срастался он под сенью дружных муз.
Куда бы нас ни бросила судьбина
И счастие куда б ни повело,
Всё те же мы: нам целый мир чужбина;
Отечество нам Царское Село (...)

(...) Я пленен, я очарован,
словом – я огончарован!

Тайком взошед в диванну,
Хоть с помощью пера,
О, как тебя застану,
Любезная сестра?
Чем сердце занимаешь
Вечернею порой?
Жан-Жака ли читаешь,
Жанлиса пред тобой? (...)

(...) Итак, она звалась
Татьяной.
Ни красотой сестры своей,
Ни свежестью ее румяной
Не привлекла б она очей.
Дика, печальна, молчалива,
Как лань лесная боязлива,
Она в семье своей родной
Казалась девочкой чужой.
Она ласкаться не умела
К отцу, ни к матери своей;
Дитя сама, в толпе детей
Играть и прыгать не
хотела
И часто, целый день одна,
Сидела молча у окна. (...)

Искусствотерапия: занятие для души

АВТОР Юлия Карельская

В Акафисте «Слава Богу за все», написанном митрополитом Трифоном Туркестановым около века назад, есть такие слова: «Все истинно прекрасное могучим призывом уносит душу к Тебе, заставляет восторженно петь: Аллилуйя!» И действительно, каждый из нас хоть раз в жизни чувствовал, как трепещет сердце при соприкосновении с возвышенной музыкой, при созерцании живописного заката или полотна великого художника. Стремление к красоте и способность создавать ее своими руками заложена в человеке самим Создателем. Каждый из нас – это маленький творец, который призван к тому, чтобы стать соработником Бога, нести людям свет, радость и любовь через свое творчество.

С душой можно печь пироги и угощать ими близких. От всего сердца можно спеть песню, сделать подарок своими руками и через него передать человеку частичку своей души. Умение говорить добрые, ободряющие слова другим людям – это тоже искусство, искусство общения. Все по-настоящему доброе и прекрасное способно сделать нашу душу открытой для Бога и людей, поэтому так важно среди повседневных забот находить время для творчества, для всего того, что наполняет сердце радостью и светом.

Одно из чудесных свойств искусства – это получение удовольствия и радости от соприкосновения с прекрасным. Так, например, благодаря рисованию человек и отдыхает душой, и наполняется положительными эмоциями, и обогащает себя новыми знаниями и умениями. Сделать первые шаги в сторону овладения навыками в этом виде творчества, перезагрузиться и даже повеселиться помогают различные интересные приемы из арт-терапии, например «монотипия», что значит «отпечаток».

Заключается она в различных методах нанесения краски на холст или лист бумаги. Это можно делать кисточкой, губкой, кленовым листом и даже пальцем. Сначала мы закрашиваем лист бумаги одним цветом. После этого сминаем другой листок бумаги, чтобы получился шарик. На его выпуклые «вершинки» наносим разные оттенки – оранжевый, коралловый, желтый и ставим отпечатки на лист бумаги таким образом, чтобы осталось как можно меньше просветов. Подбор приятных оттенков и цветов, нанесение краски на бумагу необычным способом позволяет снять напряжение, прийти к состоянию гармонии и ненадолго почувствовать себя ребенком, который получает удовольствие от самого процесса творчества, ведь у детей нет представлений об ограничениях в искусстве.

Благодаря рисованию они воплощают свои самые смелые мечты, выражают любовь родителям, близким и всему миру.

После того как мы закрасили весь лист с помощью отпечатков, добавляем последний штрих – аппликацию. Для этого мы можем вырезать из белой бумаги контур цветка, бабочки, птицы или осеннего листика и приклеить в центре композиции.

Таким образом можно сделать открытку, картину на день рождения другу или просто подарок без повода, который станет проявлением нашего внимания и заботы.

В любом творчестве главное – это желание создавать красоту, делиться ею с другими. Человек, стремящийся воспеть великолепие Божьего мира, раскрывает лучшие стороны и своей души. В этом случае жизнь каждого человека становится прекрасным сотворчеством с нашим Создателем.

Юлия Карельская – художник-дизайнер, основатель проекта "Искусство для души" (https://vk.com/artforsoul888. Больше всего на свете любит создавать красоту и учить этому других людей. Ищет источник вдохновения в природе, в Боге и в людях).

Отцы и Дети

Что вы любите делать в свободное время? Есть ли у вас какие-то увлечения?

Иерей Николай Ткачук

настоятель храма Вознесения Господня с.Вознесенье Приморского района Архангельской области

В свободное от службы время я играю на гитаре классические произведения: Баха, Лео Брауэра и других интересных композиторов. Делаю скрипки, гитары. Варю для них лак страдивари из янтаря и масла, делаю пигменты из корня марена. Кстати, им можно пасхальные яйца красить. Пишу книги. Издано три серии "Батя, помолись!". Сейчас пишу четвертую книгу с пилотным названием "Деда, помолись". Вот такие у меня увлечения.

Иерей Сергий Корельский

настоятель храма в честь иконы Божией Матери «Знамение» подворья Свято-Артемиево-Веркольского монастыря в селе Сосновка Пинежского района Архангельской области

Мне нравится делать то, что приносит людям пользу, особенно если это касается пользы духовной. Нравится беседовать на духовные темы, но, всё-таки, чаще люди обращаются ко мне с просьбой починить холодильник. Я только за сегодня, несмотря на то, что нахожусь на Крестном ходе, починил два холодильника. Когда видишь радость людскую от твоей помощи, то это вдохновляет, радуешься, что приносишь благо.

Протоиерей Дмитрий Аполлинариев

настоятель храма в честь Владимирской иконы Божией Матери в г. Северодвинске

Когда есть немного времени, стараюсь выйти на водоём, либо на лодке в море, либо просто на речку. Несколько часов посидеть с удочкой, посмотреть на поплавочек и на воду. Уже только вдыхая свежий воздух отдыхаешь, а если ещё поймаешь что-нибудь, то вообще хорошо.

Иерей Алексей Кривицкий

настоятель храма преп. Сергия Радонежского п. Новолавела Архангельской области

Моё увлечение - это работа в столярной мастерской. Здесь я тружусь на различных станках, в том числе на станке с числовым программным управлением. Изготавливаю различные изделия из дерева, которые могут быть полезны людям: резные иконы, панно, деревянную посуду и т.д. Иногда кажется, что увлечение стало гораздо больше чем хобби. Думаю, что очень важно заниматься тем, что нравится.

Иерей Назарий Ярема

настоятель храма Св. Духа, г. Новодвинска

Я уже четвертый год строю дом, и это стало как хобби. После службы вечерком или днём на часик-два ухожу на стройку. Мне нравится это занятие, я отдыхаю морально.

Павел Вартанян (6 лет)

Я люблю читать книжки про "Пеппи Длинный чулок", "Чиполлино" и другую литературу о дружбе и забавных приключениях. А ещё люблю делать кукол и ставить с ними театр. Моя заветная мечта - вырасти настоящим артистом, сделать настоящих кукол и поставить спектакль!

Полина Сумкина (5 лет)

Я люблю рисовать, играть, смотреть мультфильмы, слушать книги, плавать и нырять за игрушками, кататься на велосипеде

Анна Короткова (18 лет)

Я вышиваю крестиком разные фигурки, затем приделываю на основу вышивки булавочки и получается значок, который дарю друзьям.

АВТОР Надежда Айдамирова

Песня Оркестр.

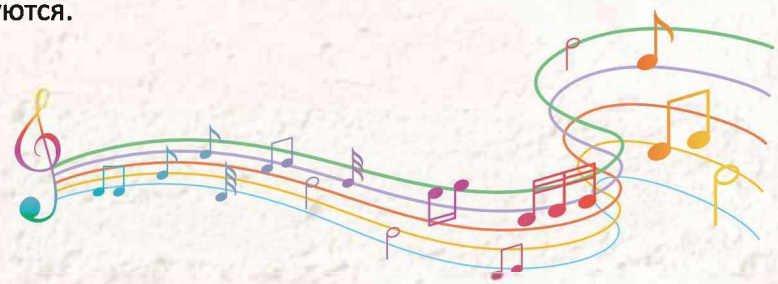
Дорогой читатель! Предлагаю тебе взять в свой репертуар добрую песню «Оркестр». Простые аккорды и красивые стихи про дружбу создадут очень уютную и приятную атмосферу в любом кругу.
«Оркестр» входит в список детских лагерных песен, её исполняют скауты. Часто звуки «Оркестра» можно услышать в туристических походах, вечером у костра.

История создания этой песни неизвестна, автор музыки и слов нигде не указан, но это не мешает ей быть любимой многими людьми и исполняться уже около 20 лет... Вот бы мне такое сочинить!

Эта песня прекрасно звучит, когда её исполняют хором. Она всегда выручит, если у тебя проблемы с вокалом.
А если ты не гитарист, а пианист? И тут дело поправимо. Конечно рояль с собой в поход не понесёшь, но дома можно сыграть те же аккорды. За странными латинскими буквами (знакомыми с уроков английского языка) стоят названия аккордов: при игре этих аккордов на фортепиано никакие черные клавиши не используются.

Для пианино:

C – До мажор
Am – Ля минор
F – Фа мажор
G – Соль мажор



Можно петь её и без инструментов. Главное, чтобы настроение было хорошее.

C Am C Am
Мы все знакомы очень давно,
F G
Хоть и нечасто, но все-таки случалось.
C Am C Am
Смотрели мы в одно окно,
F G
И иногда даже получалось.

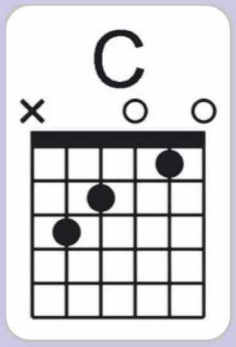
Припев:
F G C Am
Не забывайте, что мы все вместе (все вместе) !
F G C Am
Не забывайте, что мы друзья!
F G C Am
Друзья, не забывайте, что мы оркестр (оркестр) !
F G C
Не забывай, что ты – это я!

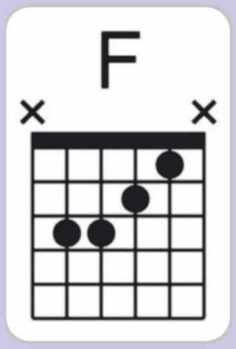
C Am C Am
Мы все взрослеем. Это не изменить...
F G
Уходит детство в никуда.
C Am C Am
У нас у всех проблемы свои,
F G
Но мы же вместе навсегда.

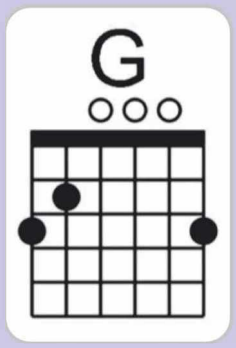
Припев:

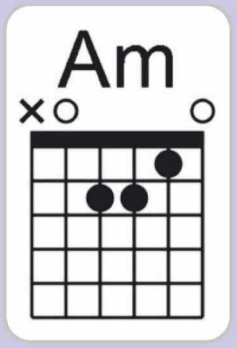
C Am C Am
Не разойтись нам никогда.
F G
На небе встретимся мы снова.
C Am C Am
Ведь вы же все мои друзья –
F G
У нас у всех одна дорога.

Припев:









Услышать песню Вы можете перейдя по ссылке или отсканировав QR-код.

https://vk.com/wall-195540733_3623

Кто такие питбайкеры?

АВТОР иерей Адам Айдамиров

Лишь только подсохла земля, на городских пустырях и окраинах появились питбайкеры. Иван Щукин - один из любителей питбайка. Ему 16 лет, он прихожанин храма, закончил Епархиальную воскресную школу, разведчик православного молодёжного отряда «ИСКРА». С ним мы решили поговорить о его увлечении.

- Иван, что такое питбайк?
- Это спортинвентарь, мини-мотоцикл. На нём можно ездить по грунтовой дороге, по бездорожью, в местах, где нет дорог и машин. У нас даже проводятся соревнования с участием питбайков – мотокроссы.

- Сколько ты катаешься на питбайке?
- Год. Уже второй сезон.

- Для тебя питбайк - это любовь с первого взгляда или осознанный выбор? Как началось твоё увлечение?
- Думаю, что это два в одном, и любовь с первого взгляда, и осознанный выбор. Я давно мечтал о питбайке, лет с девяти. Специально начал глубоко изучать эту тему, осматривать различные питбайки и в итоге мне его купили в прошлом году.

- Когда ты в первый раз сел за руль мототехники?
- Это было в деревне под Курском. Мне было лет восемь. У моего старшего двоюродного брата был мопед «Альфа». Я сел за руль, немного прокатился и почувствовал, что это моё.

- Какую скорость развивает твой «KAYO»?
- До 85 км/ч.

- Помогло ли тебе твоё увлечение обрести новых друзей-питбайкеров? Много ли у тебя единомышленников?
- Человек 13-15. У нас есть специальная группа, мы собираемся вместе и катаемся. Это можно сказать клуб. Он называется «757 склад».

- Почему склад?
- То есть сбор.

- Есть среди твоих знакомых питбайкеров девушки?
- Да, есть, Алина. Ей 17 лет. У неё питбайк «BSE» в 125 кубов. Она точно также с нами катается и увлекается мотоспортом.

- Где вы с друзьями предпочитаете кататься, есть ли у тебя любимая трасса?
- Больше всего мне нравится ездить на трассе, как мы её называем, «Кора». Это мотокроссовая трасса. Там есть и грязь, и горки, и спуски. Можно испытать свои силы, преодолевая самые разнообразные препятствия.

- Случалось тебе падать с питбайка?
- Много раз. Но всё равно потом вставал и продолжал занятия любимым делом. Это же опыт, без падений и травм не обойтись.

- Значит, травмы ты тоже получал?
- Было недавно ДТП, сломал два пальца на руке, безымянный и большой. Питбайк тоже пострадал. Но пальцы срослись и сейчас всё нормально, а питбайк мне помогли восстановить друзья.

- Нужны ли права, чтобы ездить на питбайке?
- Права не нужны, так как это спортинвентарь, но на дорогу общего пользования выезжать нельзя. Можно кататься только по внедорожью.

- ДПС не остановит?
- Нет.

- Как выбирать питбайк?
- Я бы посоветовал для начала купить питбайк в 125 кубов любой марки: «KAYO», «BSE», «Regulmoto» - без разницы, но качественнее «KAYO», «Regulmoto». Потом, по мере приобретения опыта, можно будет выбирать кубатуру побольше.

- Что ты пожелаешь ребятам, которые захотели бы также иметь питбайк?
- Я желаю им удачи. Пусть они будут готовы к поломкам техники и травмам, как это было у меня. Проблем не избежать, но положительные эмоции, которые вы получите, катаясь на питбайке, стоят того, чтобы преодолевать сложности и двигаться вперёд!

- Спасибо тебе за интервью и хорошей дороги.
- Спасибо.

Рекомендация журнала ДОБРОСЛОВЪ для тех, кто решил заняться таким видом спорта, как питбайк:

1) Ездить только по специально подготовленной для этого трассе, не выезжая на проезжую часть.

2) Кто садится за руль питбайка, уже должен обладать определёнными навыками езды на транспортных средствах.

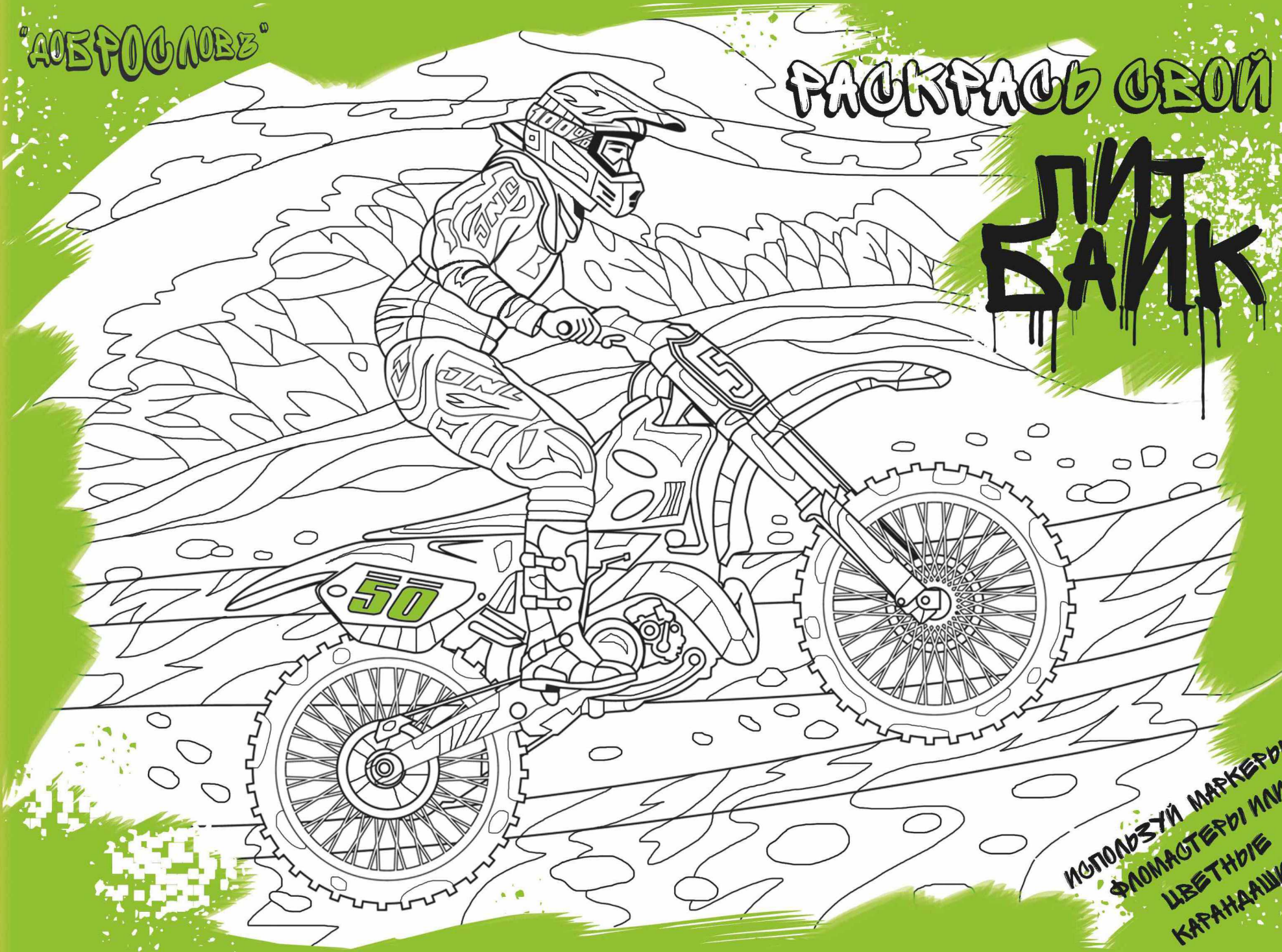
3) Перед каждым использованием питбайка проверяйте его исправность для безопасности езды.

4) Выбирайте скорость в соответствии с дорогой, степенью видимости, условиями эксплуатации и вашим опытом.

5) Управляйте питбайком только надев на себя всю необходимую защитную экипировку.

Питбайк, как и любой вид спорта, обладает воспитательными функциями, особенно важными для молодых людей. Для мужчины необходимо уметь владеть собою в быстро меняющихся обстоятельствах, правильно реагировать на них, сохранять душевное равновесие и быстро принимать решения. В определённых, правильных рамках, питбайк воспитывает в юноше уверенность в себе и умение без страха смотреть в глаза трудностям.

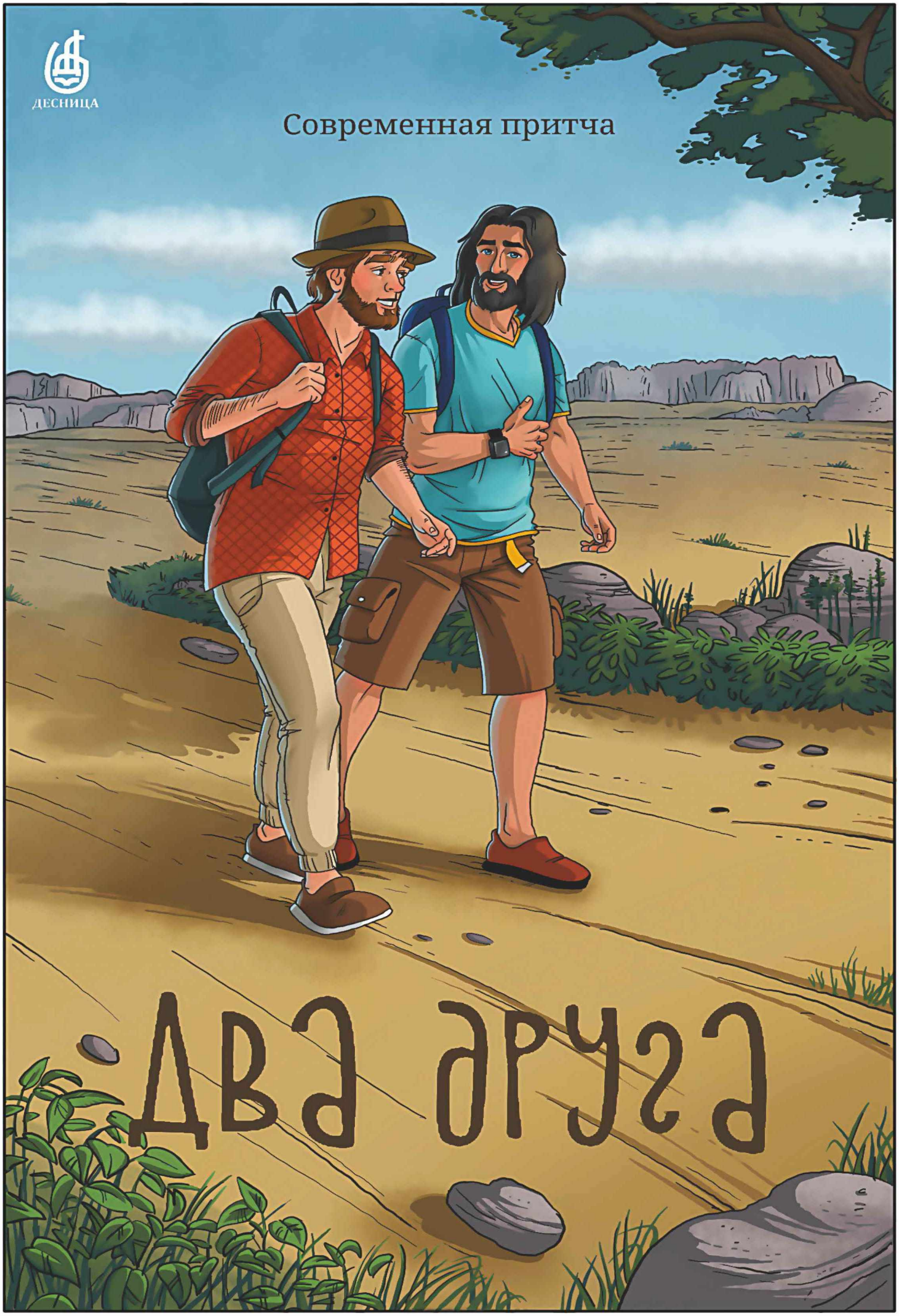
РАСКРАСЬ СВОЙ ПИТБАЙК



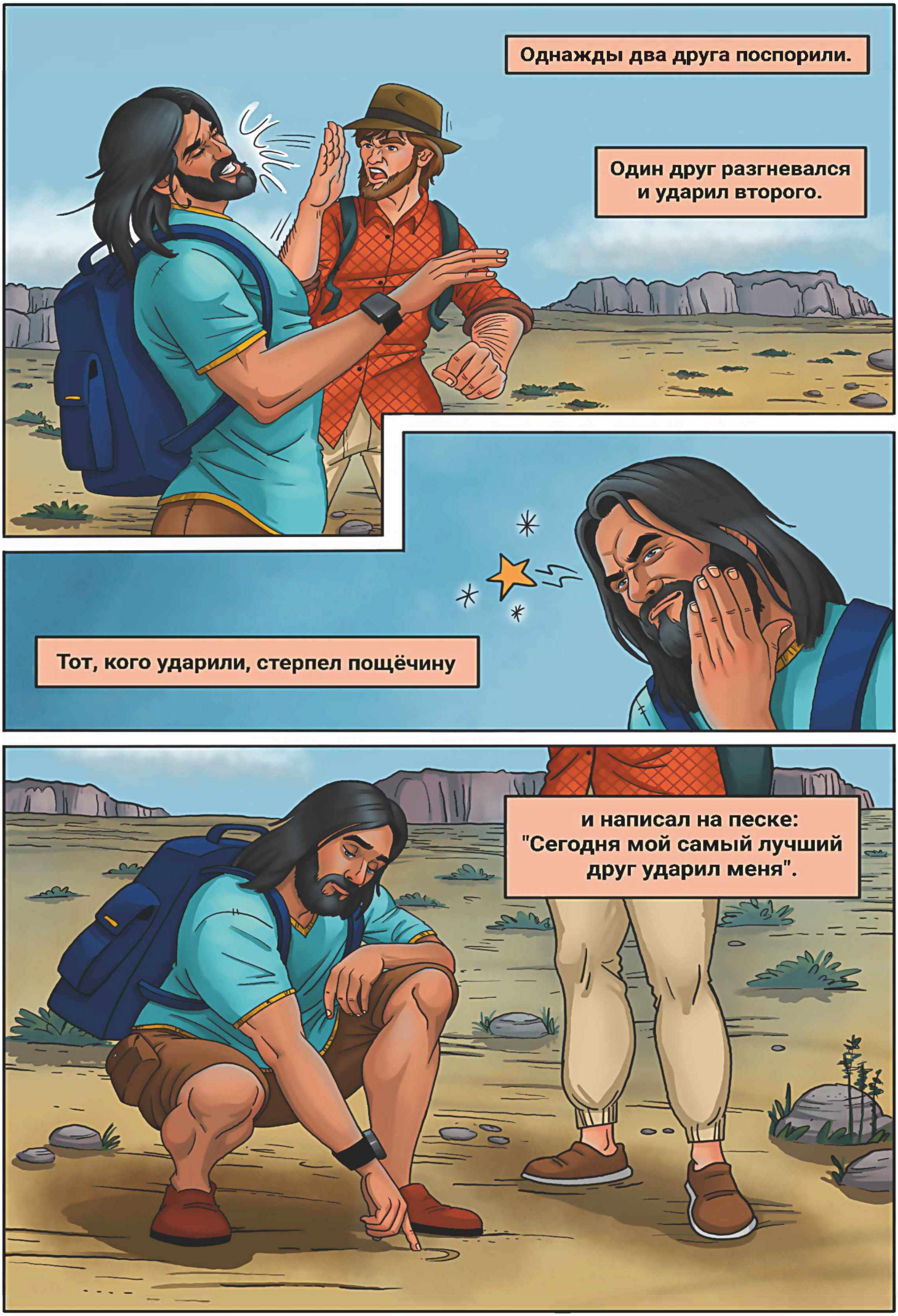
ИСПОЛЬЗУЙ МАРКЕРЫ, ФЛОМАСТЕРЫ ИЛИ ЦВЕТНЫЕ КАРАНДАШИ!

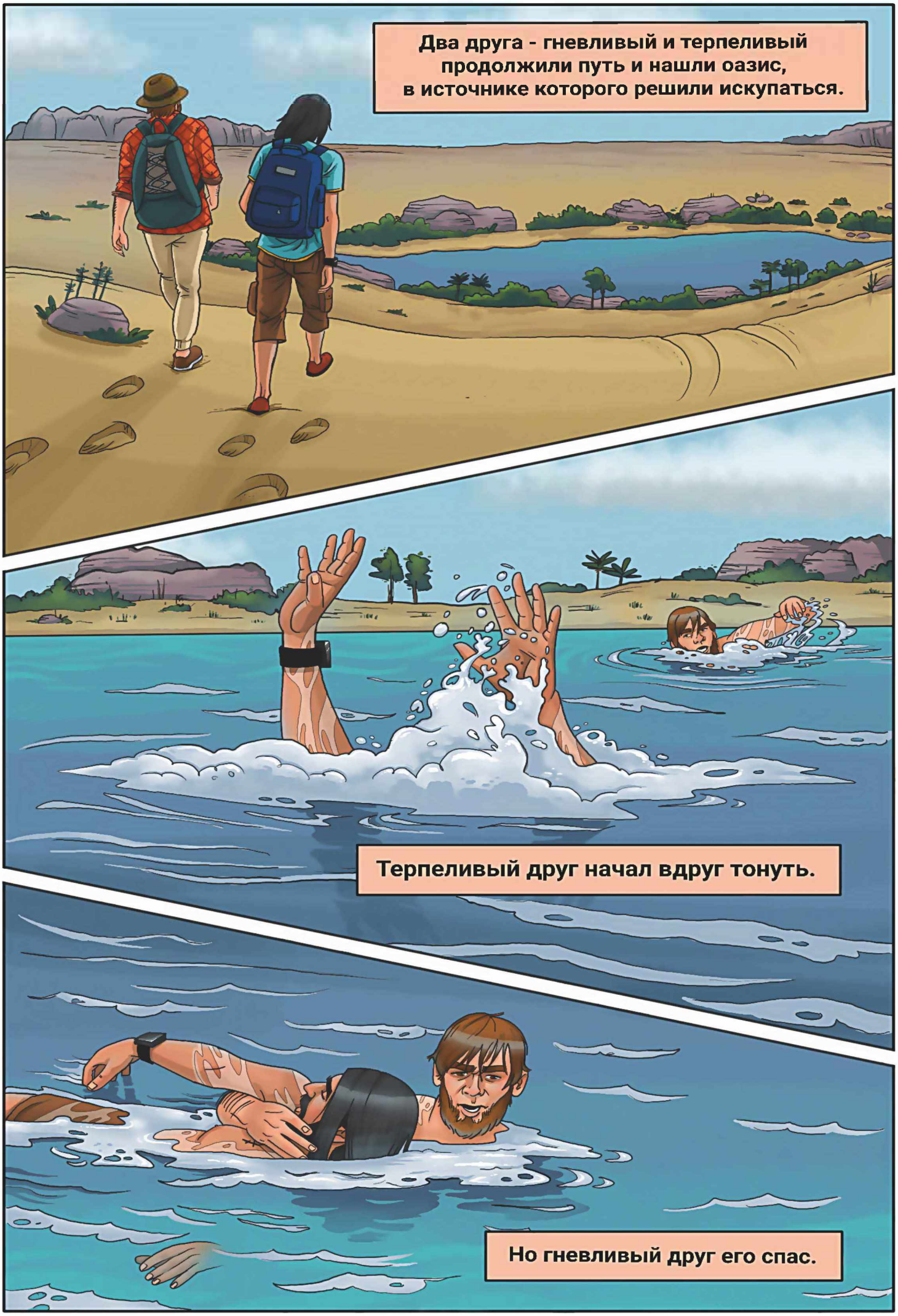
ДЕСНИЦА

Современная притча

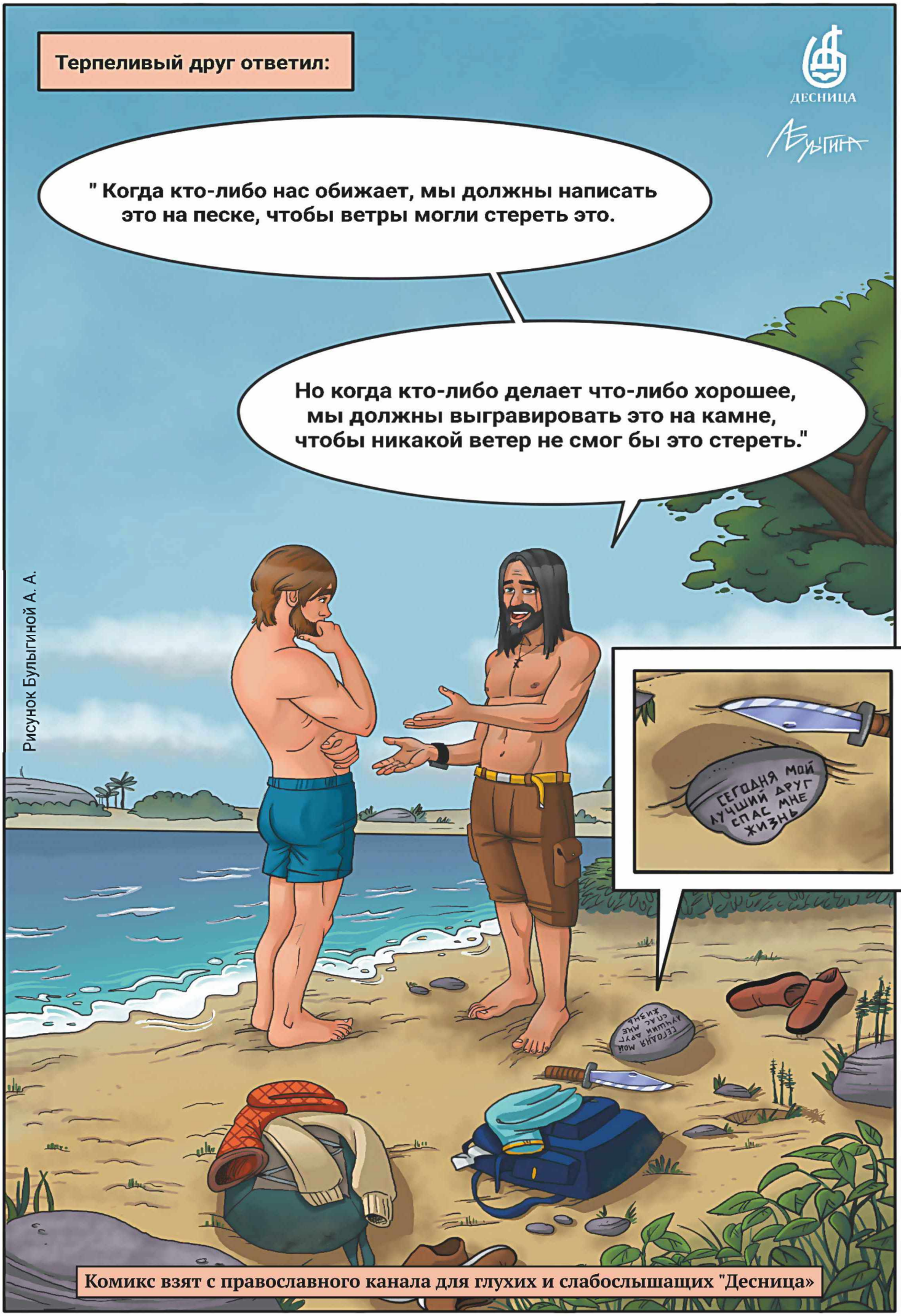


Два друга


Однажды два друга поспорили.
Один друг разгневался и ударил второго.
Тот, кого ударили, стерпел пощёчину
и написал на песке: "Сегодня мой самый лучший друг ударил меня".


Два друга - гневливый и терпеливый продолжили путь и нашли оазис, в источнике которого решили искупаться.
Терпеливый друг начал вдруг тонуть.
Но гневливый друг его спас.

После этого терпеливый друг сделал надпись на камне:
"Сегодня мой лучший друг спас мне жизнь".
Гневливый друг спросил терпеливого друга:
" Почему, когда я тебя ударил, ты написал на песке, а теперь ты пишешь на камне ? "


Терпеливый друг ответил:
ДЕСНИЦА
" Когда кто-либо нас обижает, мы должны написать это на песке, чтобы ветры могли стереть это.
Но когда кто-либо делает что-либо хорошее, мы должны выгравировать это на камне, чтобы никакой ветер не смог бы это стереть."
Рисунок Булыгиной А. А.
СЕГОДНЯ МОЙ ЛУЧШИЙ ДРУГ СПАС МНЕ ЖИЗНЬ
Комикс взят с православного канала для глухих и слабослышащих "Десница»

ЛЕСНЫЕ ЗВЕРЮШКИ ПРИГОТОВИЛИ

РЯБИНОВАЯ СКОРОГОВОРКА

Гроздью рябины
На солнце горят.
Рябит от рябины
В глазах у ребят.

Обведи домик для мышонка, нарисуй окошки и раскрась.

Каким деревьям принадлежат эти листья?

Реши примеры

4-1 2+3 2+2 5+0

Вместо шубки лишь иголки
Не страшны ему и волки.
Колкий шар, не видно ножек
Звать его конечно...

5	3	6	1	4	7	2
И	Р	Н	К	З	А	О

ДЛЯ ТЕБЯ ЗАДАНИЯ!

ДЕТСКАЯ СТРАНИЧКА

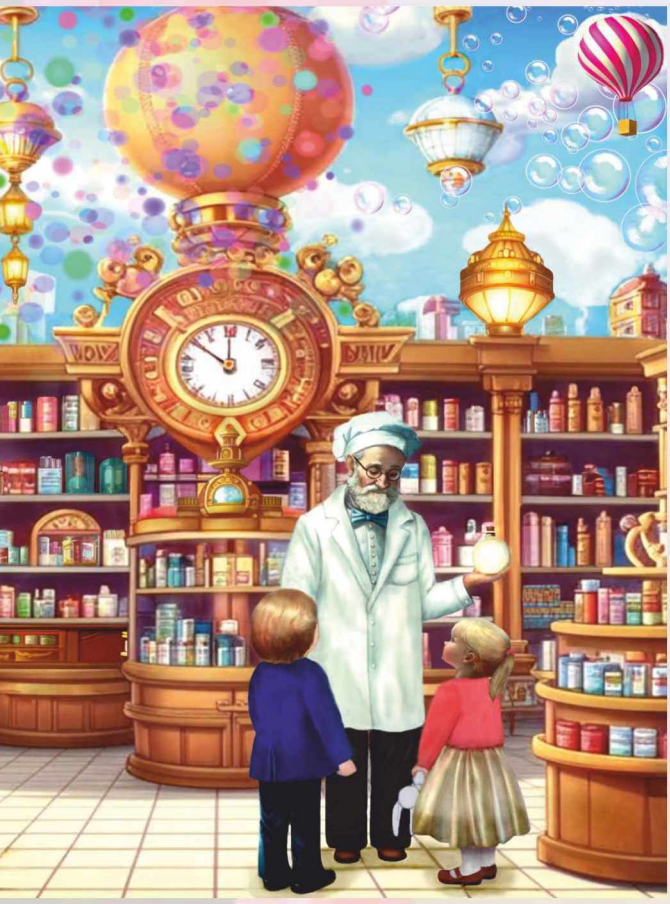
Алёна Светоносова

Из авторской группы со стихами для детей в Вконтакте.

Музыка любви

Ты представь, что настроенье -
Это нотная тетрадь,
И твоей души мгновенья
Будут музыкой звучать!
И представь, что ноты - птицы,
Необычный певчий хор.
Даже если тихо злиться -
Исполняют полный вздор!

Лишь с добром по силе мерясь
Будешь счастлив ты и рад,
Пропускай все ноты через
Сердца самый чуткий взгляд!
Посмотри, смеются дети,
Всё, что видишь, назови!
Знаешь, главное на свете -
Это музыка любви!



Непростые лекарства

В одной из аптек -
Будто сказкино царство!
И в ней продают
Непростые лекарства:
Пилюли для радости,
Для вдохновенья!
Сиропы от слёз,
От тоски, огорченья..
Зайдём же скорей
И узнаем секрет,
А есть ли для счастья
Со вкусом конфет?!

Нам сразу сказали:
- Конечно же! Браво!
Микстуру готовим,
Со вкусом какао.

В ней радуга смеха -
Огромного счастья!
В ней море желаний,
Фонтаны участья!
Да, самое главное
Чуть не забыли,
Улыбка для сердца -
Чтоб добрыми были!
Микстура готова,
Цвет - мякоть кокоса.
Берёте?

- Ещё бы!
Да нет и вопроса!
Пожалуйста, банку,
Нет, десять,
Да неет...
Плесните микстуры
на тысячи лет!

Злая собака!

У доброй собачки огромное горе..
Она прочитала сейчас на заборе
Табличку - Внимание! Злая собака!..

- Пропущено ровно три буквенных знака!.. -
Пошла, дописала.. Решилась задачка.
Ах, как гениальна НЕзлая собаЧка!

Фонд «Вереница» с заботой о русской душе

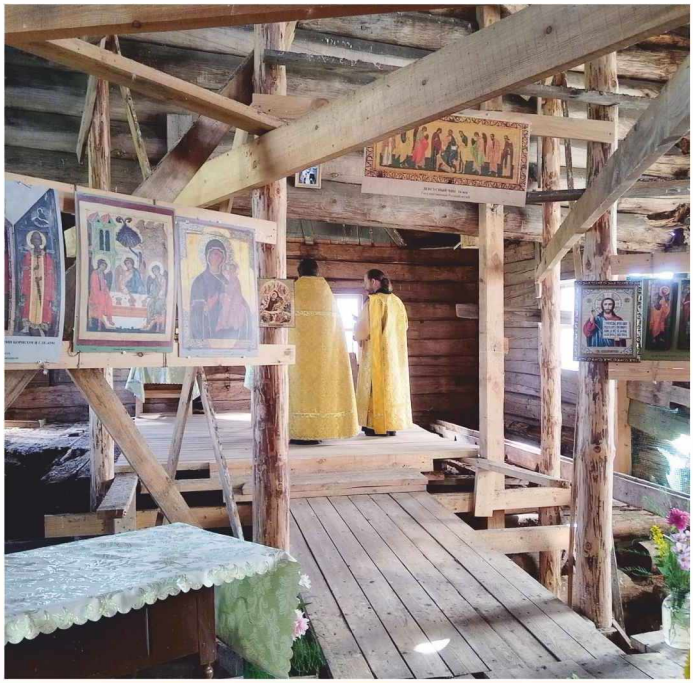
АВТОР Агния Шаньгина

«Таких храмов, как на Русском Севере, нет нигде в мире. Мы сохраняем не просто деревянное зодчество, а мировое культурное наследие».

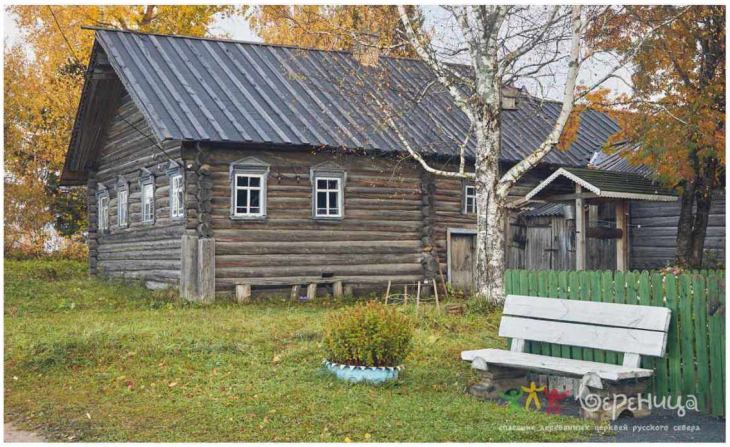
Маргарита Баева, директор фонда «Вереница»

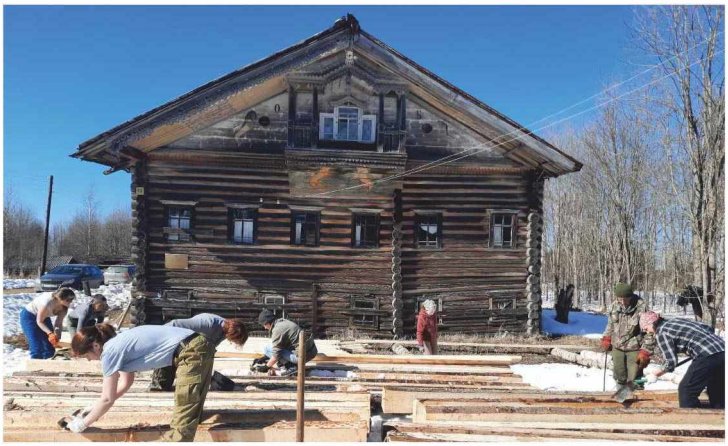
Суровая природа, белые ночи, величественные шатровые храмы и столетние деревянные дома – всё это Русский Север. В наши дни многие туристы, планируя своё путешествие, выбирают именно этот маршрут и мало кто знает, что у него есть прекрасная возможность быть не просто зрителем, а самому прикоснуться к сохранению культурного наследия, стать участником великого дела, направленного на восстановление памятников архитектуры, увидеть изнутри процессы реставрации. Вам интересно? Тогда мы рады познакомить Вас с деятельностью благотворительного фонда «Вереница».

Фонд «Вереница» уже десять лет занимается спасением от дальнейшего разрушения деревянных памятников Русского Севера, среди которых храмы, часовни, дома и даже одна пожарная каланча. Сейчас у нас более 20 курируемых старинных построек в Архангельской и Вологодской областях. В начале апреля мы собираем волонтёрские отряды для поездок на север. Каждый человек может выбрать для себя то направление, которое ему кажется наиболее подходящим, начиная с участия в первых необходимых противоаварийных работах: закрыть оконные проемы, выкосить траву, вырубить деревья вокруг деревянных построек, перекрыть крышу и заканчивая серьёзной профессиональной помощью плотникам и реставраторам. Можно самому корить бревна, которые потом лягут в сруб памятника архитектуры, или шить берестяные маты, защищающие от воды старинную часовню.



Жизнь благотворительного фонда «Вереница» интересна и разнообразна. Дружный коллектив объединён общей целью – спасти от исчезновения деревянную архитектуру прошлых лет. Став членом нашей команды, вы сможете познакомиться с романтикой жизни в палаточном лагере с песнями у костра и купанием в северных реках или прикоснуться к истокам и пожить в старинном доме с русской печью и баней. Вы увидите, как работают настоящие плотники, архитекторы, реставраторы, используя технологии и инструменты, близкие к тем, которые применялись нашими предками сто лет назад. Но самое главное – каждый из нас может стать причастен к спасению многовековой и неповторимой северной культуры, которая так манит туристов из самых разных уголков нашей страны и за её пределами, ведь именно здесь живёт душа русского народа.





Следите за нашими новостями в группе ВКонтакте «Вереница- спасение деревянных церквей Руского Севера»

АВТОР ИДЕИ и ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

ИЕРЕЙ Адам Айдамиров
клирик храма Св. бл. кн. Александра Невского г. Архангельска, выпускник Костромской духовной семинарии.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ РЕДАКТОР

Тевризова Екатерина Евгеньевна
Филолог, магистр культурологии

ДИЗАЙН, ВЕРСТКА

Игорь Гребенников

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Матушка Анастасия Герасимова
Педагог, выпускница МГУ им. М.В.Ломоносова

Матушка Надежда Айдамирова
Преподаватель музыки в Русской классической школе

Юлия Устинова
Художник

АДРЕС РЕДАКЦИИ

163065, Архангельская обл., г. Архангельск, ул. Стрелковая, д. 27, кв. 58

+ 7 (911) 564 16 88

public195540733

ajdamirov.a@yandex.ru

Будем рады СОТРУДНИЧЕСТВУ! Направляйте Ваши предложения и пожелания на адрес редакции.

СОДЕРЖАНИЕ НОМЕРА:

СЛОВО СВЯЩЕННИКА 1

КУЛЬТУРНЫЙ КОД

Семейная традиция - по грибы 2

Замечая счастье: фотография как увлечение царской семьи 3

ТВОРЧЕСКИЙ ПОРЯДОК

Пушкинский стиль 5

Искусствотерапия: занятие для души 7

ОБ ИНТЕРЕСНОМ

Отцы и Дети «Об увлечениях» 9

ЗДОРОВАЯ ИНИЦИАТИВА

Песня "Оркестр" 11

Кто такие питбайкеры? 13

Расскрась питбайк 15

КОМИКС 16

ДЕТСКАЯ СТРАНИЧКА

Задания лесных зверюшек 21

Стихи 23

Фонд "Вереница" с заботой о русской душе 24

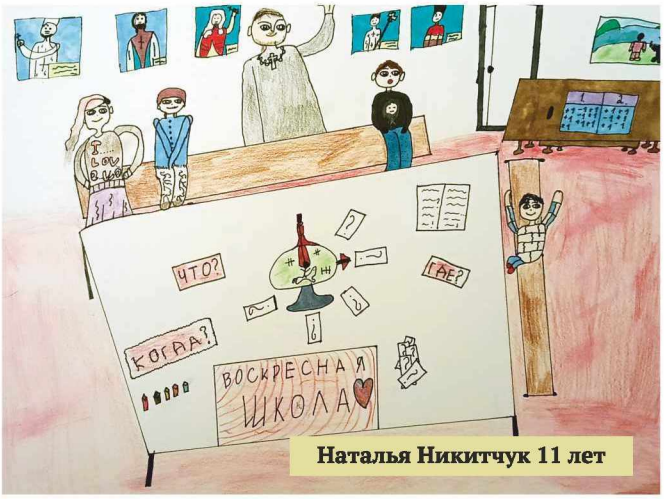
В дизайне использованы элементы Freepik

Форма периодического распространения: Периодическое печатное издание, журнал. Территория распространения : Российская Федерация Учредитель: Айдамиров Адам Асланович

Отпечатано в ООО «Типография «Правда Севера». Г. Архангельск, пр. Новгородский, д. 32 Тираж 750 экз., № заказа 340, порядковый № 5 (14) Дата выхода в печать : 06 августа 2024

Регистрационный номер: серия ПИ № ФС77-84319 от 16 декабря 2022. Управление Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Архангельской области и Ненецкому автономному округу. Цена свободная, либо договорная.Статус СМИ: Действующее.Наименование СМИ: Православный детский и юношеский журнал Добрословъ Язык: русский. Адрес редакции, издателя: 163065, Архангельская обл., г. Архангельск, ул. Стрелковая, д. 27, кв. 58. Примерная тематика: СМИ для детей и подростков. Семейная, для детей, подростков, молодежи, духовно-просветительская, духовно-нравственная (православная), культурно-просветительская, пропаганда здорового образа жизни, реклама в соответствии с законодательством Российской Федерации о рекламе.

Наталья Никитчук 10 лет

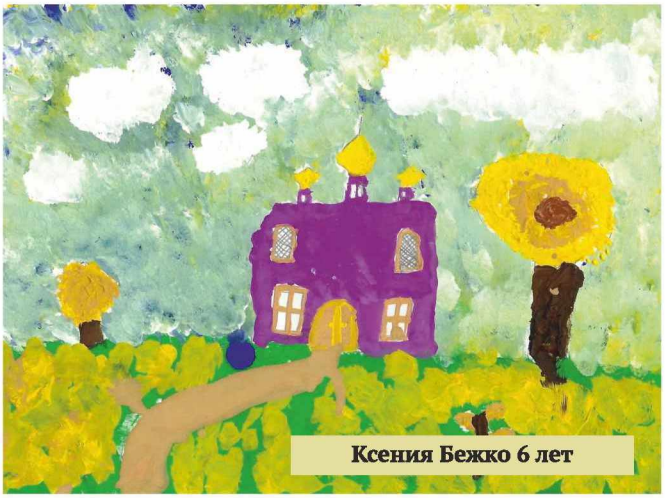


Наталья Никитчук 11 лет

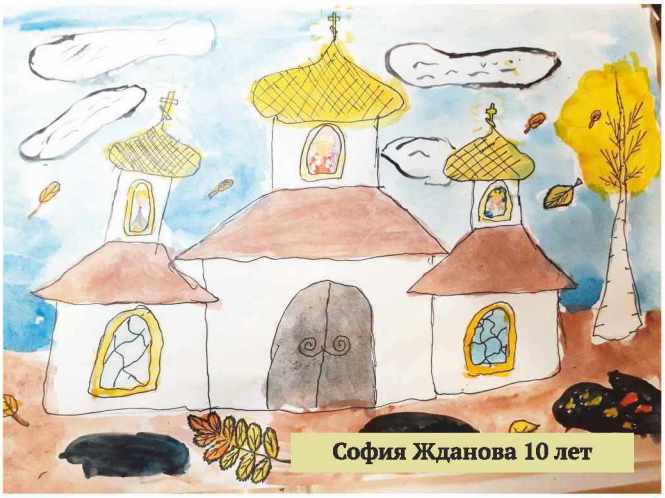
Кира Фролова 7 лет

Анастасия Просвирнина, 11 лет

Александра Ардаткина 8 лет


Ксения Бежко 6 лет

Артемий Корельский 7 лет


София Жданова 10 лет